بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة
١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣ هـ - ٦ يونيو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٦٩ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5469 - 19 th Year - Monday 6 - 6 - 1983

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت : ... فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

الفهد يفتتح اليوم منشآت القاعدة الجوية بجدة

■ الأمير سلطان : ■
قواتنا حققت التكامل البناء وهي في خدمة حماية المقدسات

جدة - عبدالرؤوف ناجي، و . ا . س

يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة بافتتاح منشآت القاعدة الجوية في جدة اليوم (الاثنين) ، وبهذه المناسبة اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، حرص جلالة القائد الأعلى على ان تنال القوات المسلحة كل الدعم والتعزيز لمواكبة التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة .

وقال سموه ان المملكة ، من واقع مسؤولياتها التاريخية ، تضع قواتها المسلحة في خدمة حماية المقدسات . واعرب عن سروره البالغ لتولي الشباب السعودي المسؤولية كاملة في قطاعات قواتنا المسلحة .

وستقيم القوات الجوية بمناسبة افتتاح منشآت القاعدة الجوية عرضا جويا يبرز جانبا من نشاطات واعمال اسراب النقل والمواصلات العسكرية ضمن الحفل الذي ستنظمه بهذه المناسبة تعبيرا عن ابتهاج القاعدة بتشريف جلالته .

وتعتبر القاعدة الجوية بجدة من احدث المراكز العالمية لصيانة طائرات النقل والمواصلات العسكرية وانجاز برامج الضباط والافراد العاملين على هذه الطائرات .

وتشمل القاعدة على مبنى القيادة يتكون من قسمين الاول لقيادة القاعدة وتتوفر فيه وسائل الاتصالات الالكترونية ومراكز المعلومات الجوية المباشرة والامكانات الضخمة التي توفر للعاملين في المبنى كل الاحتياجات الجوية المطلوبة والثاني لقيادة السرب ويمارس كافة الانشطة الادارية

(التتمة صفحة ١٩)

رسالة لجلالة الملك من رئيس المالديف

جدة - و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس وزير التربية والتعليم بجمهورية المالديف محمد زاهر حسين الذي سلم رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم .

وحضر المقابلة رئيس الدائرتين الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية السفير عباس غزاوي .





الامير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج مدرسة سلاح الاشارة

الطائف / عبدالله جستنيه، فهد السليماني

احتفلت مدرسة سلاح الاشارة صباح امس بتخريج عدد من دوراتها، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وقام سموه بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين بعد اعلان النتائج . وعقب انتهاء الحفل قام سموه

(التتمة صفحة ١٩)

(وقائع الاحتفال على الصفحة ٢)

الأمير عبدالله غادر طرابلس إلى دمشق
القذافي يثني على جهود المملكة لتحقيق التضامن العربي
ويقول : نعتبر هذه الزيارة بادرة أخوية طيبة

طرابلس - و . ا . س :

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مطار معيتقة في طرابلس في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بتوقيت المملكة ، متوجها بحفظ الله ورعايته الى سوريا في نطاق الجولة الخيرة التي يقوم بها سموه لبعض البلدان العربية الشقيقة .

وكان في وداع سموه في المطار عبد السلام جلود عضو القيادة الليبية . ولدى وصول سموه الى المطار صافح كبار مودعيه الرسميين واعضاء السفارة السعودية في ليبيا ثم توجه سموه والرائد جلود الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين ثم استعرض حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير عبدالله الرائد عبد السلام جلود الذي تمنى لسموه سفرا ميمونا .

وقد اعرب الرئيس الليبي معمر القذافي عن ترحيبه بزيارة سمو الامير عبدالله وعبر عن شكره الى سموه لقيامه بهذه الزيارة وقال «اننا نعتبرها بادرة اخوية طيبة» .

كما رحب الرئيس الليبي في كلمة بثها التلفزيون الليبي مساء امس الاول بجهود المملكة من اجل لم شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها لمواجهة الاخطار المحدقة بها .

الملك حسين في ابوظبي

ابوظبي - كونا

وصل العاهل الاردني الملك حسين الى هنا من بغداد امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وسيجري الملك حسين محادثات مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حول الاوضاع العربية الراهنة والتطورات المستجدة في المنطقة

(أبو جهاد) يؤكد سلامة (فتح) وينفى تراجع عرفات عن قراراته
المملكة تدعم بكل قوة وحدة المنظمة

نيقوسيا - سمير سعد الدين : دمشق - وكالات الانباء :

اكد السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية سلامة جسم حركة (فتح) وقال ان قوة المتمردين لاتتعدى الخمسمائة . ونفى القائد الفلسطيني في مؤتمر صحافي عقده اول امس بالقرب من بلدة شتورا ، ان يكون السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رئيس (فتح) استجاب الى طلبات المتمردين وتراجع عن قراراته .

وقال (ابوجهاد) : (اننا نطلع الاخوة السعوديين على تفاصيل ما يجرى داخل الحركة) مؤكدا ان المملكة تدعم بكل قوة وحدة الحركة وترفض التدخل في شؤونها .

وقال (ابوجهاد) في المؤتمر الصحافي الذي حضره حشد من الصحافيين العرب والاجانب المعتمدين في دمشق ان جسم حركة (فتح) لازال سليما ومعافى ولا تتعدى قوة المتمردين الخمسمائة عنصر فقط وهي تعتبر خليطا من (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة العامة) ومن مجموعة (ابونضال) المنشق منذ سنوات عن فتح بالاضافة الى (٥٠) عنصرا الذين لحقوا به فقط من قوات اليرموك ..

(التتمة صفحة ١٩)

سيكوتوري في جدة : مهمة لجنة المساعي الاسلامية مستمرة

جدة - و . ا . س :

اكد الرئيس الغيني احمد سيكوتوري استمرار لجنة السلام الاسلامية في مهمتها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية لانها مهمة نبيلة ومستمدة من تعاليم الاسلام .

وقال سيكوتوري في تصريح ادلى به خلال توقفه بمطار جدة امس في طريقه الى اديس ابابا ان اللجنة ستواصل اعمالها في نطاق التعاليم الاسلامية مادام الطرفان يتمسكان بالاسلام .

وقد اجتمع الرئيس سيكوتوري خلال توقفه مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا الاسلامية وفي مقدمتها مساعي اللجنة الخاصة بانهاء الحرب بين العراق وايران .

١٥٠ الف يهودي تظاهروا في تل ابيب مطالبين باستقالة بيغن

الكويت - كونا :

يستفاد من نبأ لاذاعة العدو امس ان عشرات الالاف من اليهود تظاهروا في تل ابيب الليلة قبل الماضية احتجاجا على استمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان الذي سيدخل عامه الثاني اليوم .

وقالت الاذاعة في نبأ التقط هنا ان ١٥٠ الف من اعضاء ومؤيدي (حركة السلام الآن) طالبوا اثناء مظاهراتهم التي نظموها بمناسبة الذكرى الاولى للغزو الاجرامي للبنان التي تصادف السادس من

(التتمة صفحة ١٩)

العدو يجدد تهديداته لسوريا
الكسم : لانريد الحرب .. ولكن اذا ارادتها (اسرائيل) فلن تكون كسابقاتها

تل ابيب - دمشق - وكالات الانباء

اعلنت الدولة الصهيونية امس انها تستعد لنشر قوات اضافية كبيرة على طول الجبهة مع سوريا ولبنان وفي هضبة الجولان السورية المحتلة (تحسبا لحرب جديدة مع سوريا) . فيما يرى المراقبون انه تهديد جديد لسوريا .

وقالت اذاعة العدو ان حكومة الارهابي بيغن بحثت في اجتماعها الاسبوعي امس تقريرا عن اخر تطورات الاوضاع في لبنان والوضع المتوتر بين القوات الاسرائيلية والقوات السورية في سهل البقاع اللبناني .

وذكرت ايضا ان الولايات المتحدة وبريطانيا تعارضان قيام (اسرائيل) بسحب قواتها من لبنان من طرف واحد .

ونسبت الاذاعة الى رئيس الاركان الصهيوني موشي ليفي قوله ان (اسرائيل) تستعد لنشر قواتها على نطاق واسع على الحدود مع سوريا ولبنان وفي هضبة الجولان .

واضاف ان هذه القوات ستوضع في حالة تأهب واستعداد قصوى .

وقال ليفي ايضا انه تم اتخاذ هذه القرارات في ظل احتمالات استمرار التوتر الاساسي في الحدود الاسرائيلية مع سوريا طوال فترة اشهر الصيف مع احتمالات انتشار التوتر الى لبنان وهضبة الجولان .

واضاف انه وضعت كافة الترتيبات التي تضمن حالة التأهب بين صفوف الجنود مع استمرار النشاطات والتدريبات اليومية لهم في مواقعهم الجديدة التي سيتوجهون منها الى

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

هذا النهج .. وهذا الوطن

العمل المتواصل الذي تعيشه المملكة لا يقف على نمط او شكل واحد ..

فاذا كانت الجامعة منطلق تاسيس الوجود الحضاري لتقدم المملكة ، وضخ هذه الفئات البشرية الى مختلف القنوات المتشعبة في خلق قاعدة كبيرة للتنمية ، فان مواقع كثيرة على خارطة الوطن تأخذ بنفس الاهداف والأسس .

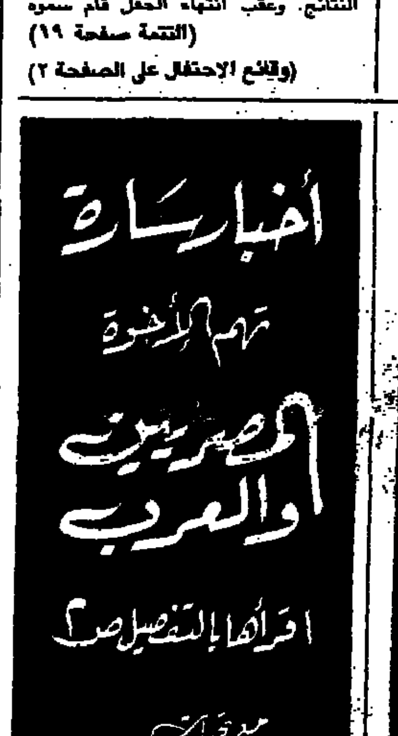
جلالة الملك المعظم الذي يتواجد في كل مركز ومحطة لزرع الوطن بالصحة والتعليم ، والتنمية ، وهو الذي يقف اليوم بين أبنائه في جدة ليفتتح احد المنشآت العسكرية الهامة . وليجدد موقف الأب الشجاع الذي يواجه مصير وطنه تماما مثل مصير أمته العربية والاسلامية ..

لقد خرجنا من السنوات الماضية بدروس هامة وكبيرة ، إذ طالما واجهنا ظروفنا بأنفسنا ، ووقفنا من مختلف الصراعات العربية والعالمية بشجاعة من يرى أن تصنيف أبناء الشعب الواحد بمراتب واجناس ، هو تعطيل كامل لمسار صيانة الامن الداخلي والخارجي لهذا الوطن بكفاءة قادته وأبناء شعبه . ولذلك كان الدور الهام للقوات العسكرية بمثابة السياج الامين لمكتسباتنا وحماية اراضينا ، وكان الدافع وراء ذلك كله ان يكون البناء متكاملا على جميع الاتجاهات ، وفي مختلف المسارات ..

فالأمن السياسي ، والعسكري لا ينفصلان تماما عن الامن الغذائي .. وبناء البيت السعودي من مبدأ سلامة التشييد ، سواء داخل الاسرة ، أو المعسكر ، أو المصحة ، يأتي تلقائيا من أن المسؤولية لا تحدد بشخص بعينه طالما أن مساحة الوطن اتسعت لكل ابنائه . وهنا كان لزاما أن نتجه بكياننا ووجودنا الى صنع

(التتمة صفحة ١٩)







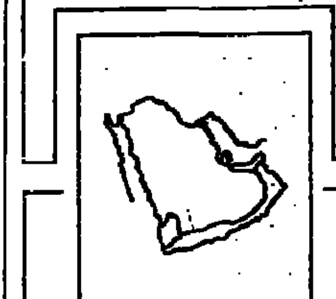








موجز محلي



● الرياض :
غادر الرياض صباح امس متوجها الى الجبيل وزير الاقتصاد الألماني الغربي الدكتور اتوغراف لامسدورف والوفد المرافق في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وسيقوم الوزير الألماني بجولة في مدينة الجبيل يطلع خلالها على المرافق والمنشآت الصناعية بالمنطقة ومشاهدة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في شتى المجالات .

● عفيف / ناصر العتيبي
وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على تخصيص ارض مساحتها ٩٠٫٠٠٠ متر لتقام عليها مباني امارة عفيف.

صرح بذلك امير عفيف عبدالله عبدالعزيز السلطان واضاف ، ان هذه احدى ركائز دعائم التقدم الحضاري الذي تعيشه بلادنا بتوجيهات قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد المعظم وولى عهده الأمين .

● الرياض :
تناقش مساء اليوم الاثنين فى مبنى ابن خلدون بكلية التربية بجامعة الملك سعود رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد صالح عمر كردي الطالب بقسم المناهج بكلية التربية وعنوانها (مدى استخدام الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية في المدارس المتوسطة للبنين فى المملكة) . وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سر الختم عثمان مشرفا والدكتور ابراهيم الشافعى عضوا والدكتور احمد عصام الصفدى عضوا والدكتور سليمان محمد الجبر عضوا .

جدة / عبدالرؤوف ناجى:
قام صباح امس المهندس / فهد السليمان مدير عام المنطقة الغربية لمصلحة المياه والمجارى بجولة تفقدية مفاجئة على منطقة مكة المكرمة شملت مواقع العمل والمشاريع الخاصة بمكة .. كما اجتمع مع المسؤولين بالمصلحة بالمنطقة الغربية لمناقشة بعض الاعمال وخطة العمل لشهر رمضان.

الأمير عبدالرحمن وضع حجر الأساس لمشروع مدرسة سلاح الاشارة بالطائف. ورعى حفل تخريج ثماني دورات من المدرسة.

الطائف ـ فهد السليماني. عبدالله جستنيه

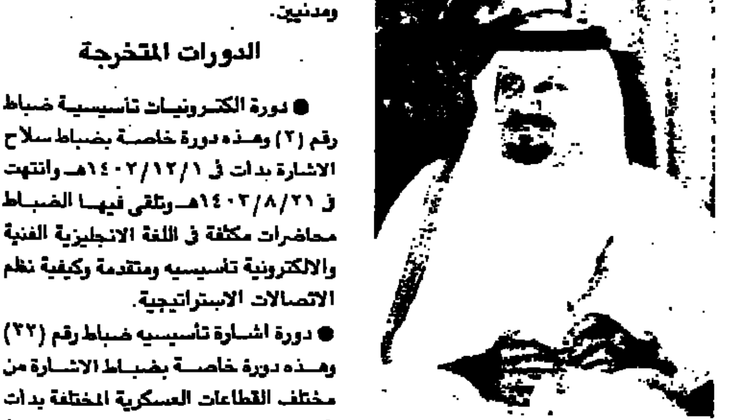
قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس بوضع حجر الاساس لمشروع مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف كما رعى سموه حفل تخريج ثمان دورات من مدرسة سلاح الاشارة بلغ عدد خريجيها ١٩٦ متخرجا بين ضابط وصف ضابط

وقائع حفل التخرج

فقد رعى سمو الامير عبدالرحمن حفل تخريج ثمان دورات من مدرسة سلاح الاشارة بالطائف في حفل كبير اقيم بهذه المناسبة وبديء بأي من الذكر الحكيم رتلها الملازم عيضه القثامي ثم القى قائد المدرسة العقيد احمد محمد الهويشل كلمة شكر فيها سمو الامير عبدالرحمن والحضور لتشريفهم الحفل

وقال ان ماتشهدونه اليوم لهم شباب وطني طموح انخرط في السلك العسكرى لخدمة المليك والوطن ثم رحب بالضباط من الدول الشقيقة ثم القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم المقدم / عبدالله سليمان الحماد حيث عبر عن سرورهم البالغ بتشرف سموه الكريم لهذا الحفل كما شكر قائد المدرسة والمدرسين على الجهود التى بذلوها بعد ذلك كلمة الخريجين من الدول الشقيقة القاها نيابة عنهم ملازم / عبدالله احمد الخليفة من دولة البحرين حيث شكر في كلمته المملكة والمسؤولين على الجهود التى بذلوها والتعاون مع الدول الاخرى وقال ليس هذا غريب على المملكة وقد شكر حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم على اتاحة الفرصة لهم بمشاركة زملائهم بالمملكة والدول الاخرى الشقيقة

وبعد ذلك تقدم قائد طابور العرض العسكرى النقيب ناصر عسيرى للاستئذان من سموه الكريم ببدء العرض وبعد الانتهاء من العرض العسكرى الذى قام به الخريجون اعلن بالنيابة عن ركن التعليم النقيب / جريدى الدهاس النتيجة العامة واوائل الدورات ثم تم توزيع الجوائز التقديرية واختتم الحفل بالسلام الملكى



● الامير عبدالرحمن

سموه يزور جناح الصيانة

بعد ذلك تفضل سموه بزيارة جناح صيانة معدات الاشارة ومعرض معدات الاشارة التى تضم العديد من السنترالات القديمة من الحرب العالمية الاولى وقد قام بعملية الشرح لهذه الاجهزة النقيب على محمد الشهرى. ثم تفضل سموه والمدعوون الى نادى المدرسة لتناول المرطبات ثم تفضل سموه بعد ذلك بوضع حجر الاساس لمشروع مركز ومدرسة سلاح الاشارة الجديد واعرب سموه الكريم عن فخره واعتزازه بوضع حجر الاساس للمشروع الجديد نيابة عن الامير سلطان

وقد بلغت قيمة العقد لهذا المشروع الضخم ٩٠٫٢١٩٫٢٢٣ دولارا وسوف يسلم في ١٩٨٤/٧/١٢م ويحتوى على العديد من الاقسام ومكونات المشروع الجديد الذى تفضل سموه الكريم بازاحة الستار عنه.

وهى عبارة عن مستوصف ومحطة مطافىء وورشة صيانة ميدان استعراض ـ مخابىء ارضية ـ سكن ضباط عزاب ـ صالة احتفالات ـ مهبط للطائرات العمودية ـ وغيرها من الاقسام والصالات

هذا وقد رافق سموه اثناء الجولة قائد القوات البرية وقائد منطقة الطائف وقائد مدرسة سلاح الاشارة وقائد مدرسة الصيانة وقائد القاعدة الجوية بالطائف وامير منطقة الطائف الاستاذ صالح السالم وعدد كبير من المسؤولين من عسكريين ومدنيين.

الدورات المتخرجة

● دورة الكترونيات تأسيسية ضباط رقم (٢) وهذه دورة خاصة بضباط سلاح الاشارة بدأت في ١٤٠٢/١٢/١هـ وانتهت في ١٤٠٣/٨/٢١هـ وتلقى فيها الضباط محاضرات مكثفة في اللغة الانجليزية الفنية والالكترونية تأسيسيه ومتقدمة وكيفية نظم الاتصالات الاستراتيجية.

● دورة اشارة تأسيسيه ضباط رقم (٣٢) وهذه دورة خاصة بضباط الاشارة من مختلف القطاعات العسكرية المختلفة بدأت في ١٤٠٣/٤/٢هـ وانتهت في ١٤٠٣/٨/٢١هـ تلقى فيها الضباط محاضرات مركزة في نظم الاتصالات المتبعة في تشكيلات اللواء وتهيئتم للدخول بدورات الاشارة المتقدمة في الداخل والخارج مع المامهم بجميع واجبات فرد الاشارة.

● دورة ضباط اشارة رقم (١٨) وهذه دورة خاصة بضباط صف الاشارة غير الميكانيكيين التابعين لسلاح الاشارة والدول الشقيقة بدأت الدورة في ١٤٠٣/٥/٢٨هـ وانتهت في ١٤٠٣/٨/٢١هـ تلقى فيها ضباط الصف التدريب النظرى والعملى على مختلف المعدات السلكية واللاسلكية وكيفية التخاطب باللاسلكى

● دورة الاشارة التأسيسية افراد وطلبة رقم [٤١ ـ ٤٢ ـ ٤٤ ـ ٤٥] هذه الدورة خاصة بافراد الاشارة من مختلف قطاعات القوات المسلحة وطلاب المدرسة بدأت في ١٤٠٣/٢/١٩هـ وانتهت في ١٤٠٣/٨/٢١هـ تلقى فيها الطلبة والافراد التدريب النظرى والعملى على مختلف الاجهزة السلكية واللاسلكية وكيفية العمل في مراكز ومحطات السلكية واللاسلكية.

● دورة صيانة معدات الاشارة على مستوى الخط الثالث والرابع وتشتمل على خمسة مراحل ـ لغة انجليزية ـ الكترونيات تأسيسيه ـ الكترونيات متقدمة ـ خط ثالث ـ خط رابع يتدرب فيها الفرد تدريبا متقدما على صيانة جميع معدات الاشارة ويكون التدريب في تلك الدورات باللغة الانجليزية.

بحضور وزير الزراعة وعدد من المسئولين: الأمير مقرن يرعى احتفال «هادكو» بمناسبة حصاد أول موسم قمح من إنتاج الشركة.

كتب / فهد المسعود :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية وبحضور معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ احتفلت بعد ظهر يوم امس الاحد شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو) بمناسبة حصاد اول موسم قمح للشركة .

وقد وصل سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز يرافقه معالي وزير الزراعة والمدعوون الى مكان الاحتفال في موقع الشركة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث كان فى استقبال سموه مدير عام الشركة الدكتور كاظم خليل واعضاء مجلس الادارة والمؤسسون. يتقدمهم الاستاذ عبدالله عمر الهريش العضو المنتدب وحمد بن سعيدان وعلي الجميعه ومحمد الراجحي حيث رحبوا بسمو الأمير ومعالي الوزير في هذه المناسبة الكبيرة ، وبعد استراحة قصيرة في المخيم الذي اعد لهذه المناسبة توجهوا الى انحاء المزرعة حيث شاهدوا عمليات الحصاد وعاينوا الآلات والمعدات والمكائن الحديثة وتجولوا فى كافة ارجاء الموقع الزراعي والذي تبلغ مساحته ثلاثمائة وخمسين كيلومترا مربعا ، وقد استمرت الجولة الميدانية على منشآت المشروع مايقارب ساعتين من الزمن ثم تفضل سمو الامير ومعالي الوزير والمدعوون والضيوف الى وجبة الغداء والتى تضمنت مأكولات شعبية موردها من الانتاج المحلي وعلى مائدة التراث العربي ، وبعد تناول وجبة الغداء تفضل سمو الأمير ومعالي الوزير والضيوف الى مكان الاحتفال فى المخيم الخاص لهذه المناسبة في احدى جوانب موقع الشركة حيث بدأ الحفل بتلاوة من ايات الذكر الحكيم رتلها احد طلبة مدرسة تحفيظ القرآن بحائل ثم القى الاستاذ حمد بن سعيدان عضو مجلس الادارة كلمة اعضاء المجلس رحب فى بدايتها بصاحب السمو امير المنطقة ومعالى وزير الزراعة والحضور واستعرض اهم الانجازات التى تحققت فى وقت زمني قصير ثم شكر حكومة صاحب الجلالة وسمو الأمير ووزارة الزراعة ممثلة بمعالي الوزير على الدعم المتواصل والاهتمام المستمر فى بناء الاقتصاد الزراعي وتشجيع المزراع فى مضاعفة وبذل المزيد فى هذا القطاع الهام . ثم تلا ذلك كلمة مدير عام الشركة (هادكو) الدكتور كاظم خليل والذي شرح من خلالها خطوات الشركة المرتكزة على دراسات وافية مستمرة حتى استطاعت ان تحقق ارقاما قياسية فى زمن قصير

كما اوضح خطوات الشركة المستقبلية التى ستحقق للاجيال الحالية والقادمة اكبر استثمار اقتصادي زراعي وقال ان هذه الأعمال التي تحققت شهادة صادقة ودليل قاطع يؤكد ماقاله جلالة الملك المفدى بالامس في المنطقة الشرقية حيث حققت الشركة معدلات عالية ، مما يدل على ان ارض هذه البلد ارض خير وبركة وعطاء وستكون ارضا زراعية خضراء فى القريب العاجل ، وشكر في نهاية كلمته حكومة صاحب الجلالة وكافة المسؤولين الذين دفعوا عجلة الشركة الى الامام . ثم تفضل معالي الدكتور وزير الزراعة والمياه بالمشاركة فى هذه المناسبة حيث ارتجل كلمة رحب في بدايتها بصاحب السمو امير المنطقة رئيس شرف مجلس الادارة وباعضاء المجلس والحضور وقال يسعدنى جدا ان اشارك فى الحصاد الأول لهذه الشركة ويشرفني ويملا قلبي سرورا ماشاهدته في هذا الموقع من خطوات جبارة تبشر بالخير لهذه البلاد ، واستعرض من خلال كلمته ماتقدمه وزارة الزراعة لمثل هذه القطاعات الهامة والتى تضيف لبنة من التقدم والتطور للاقتصاد الزراعي .

كلمة الأمير مقرن

ثم عبر سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز عن فرحته بمثل هذه المناسبات العظيمة والتى تعود بالخير لمنطقة حائل بوجه خاص ومناطق بلادنا الغالية بوجه عام ، وشكر حكومة صاحب الجلالة ووزارة الزراعة ممثلة بمعالي الدكتور وزير الزراعة على الدعم والتعاون الدائمين فى مجال الاقتصاد الزراعي والذي ابرز الشركة على حيز الوجود والتي اصبحت الآن مفخرة للمنطقة بأسرها ولبلادنا الغالية قياسا على الزمن الحقيقي الذي تم فيه تنفيذ برامج الشركة العاجلة لزراعة ثلاثة الاف وثلاثمائة وثمانين هكتارا من القمح حيث سبقت سنوات عمرها لتوفير احتياجات المشروع وتحقيق اهدافها في زمن قصير وامكن تنفيذ خطة عملها واضاف سموه انه مما يسعدني ايضا ان اشاهد بهذه المناسبة الحفل يخرج بصورة يخلد فيها التراث والعادات المحلية الأصيلة وتبرز التقاليد الوطنية الجميلة والفنون الشعبية الرائعة . وفي نهاية هذه المناسبة قدمت الفرقة الخاصة للفنون الشعبية بحائل العرضة النجدية والسامري الحائلي وقد شارك سمو الأمير ومعالي الوزير والحضور فى الفنون .

وكان معالي وزير الزراعة قد وصل الى مطار حائل صباح يوم امس لحضور حفل الشركة يرافقه الدكتور عبدالعزيز المدبل وكيل الوزارة والمهندس عبدالله المساعد وكيل الوزارة لشؤون المياه والاستاذ محمد علي مكي وكيل الوزارة ومدير عام شركة (نادك) الدكتور محمد البابطين ومدير عام مشروع الري والصرف بالاحساء .

وكان في استقبالهم صاحب السمو امير المنطقة ، ووكيل الامارة ومدير مديرية الزراعة والمياه بحائل والمسؤولون واعيان حائل حيث اصطحب سمو الأمير معالي وزير الزراعة والضيوف الى جولة ميدانية مباشرة شملت المجمع الحكومي الواقع على طريق المطار ومشروع صوامع الغلال والمشتل الزراعي الواقعين على طريق الخطة . كما شملت الجولة معالم مدينة حائل. ثم اجتمع سموه مع معالي الوزير اجتماعا قصيرا في مبنى قصر الامارة .

هذا وقد غادر معالي الوزير بعد نهاية زيارته لمدينة حائل والتى استغرقت يوما كاملا غادر المطار مساء يوم امس الأحد .

● الامير مقرن

● د . عبدالرحمن آل الشيخ

ندوة علمية ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية بالرياض

كتب ـ عبدالرحمن العلي:

يعقد المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ضمن البرنامج العلمي للخطة الامنية الوقائية العربية الاولى ندوته العلمية الرابعة بعنوان «نحو استراتيجية عربية للتدريب فى الميادين الامنية» في قاعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ويفتتح الندورة الدكتور فاروق مراد مساء اليوم الاثنين والتى تستمر ثلاثة ايام.

الجدير بالذكر ان المشاركين في الندورة نخبة من اساتذة الجامعات العربية ومعاهد الشرطة العربية والمهتمين فى هذا المجال.

ويتولى الاشراف على الندوة الدكتور عبدالسلام حسن عبدالهادي الاستاذ بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ويتولى الاشراف الادارى الأستاذ خالد الرشود مسؤول قسم الندوات بالمركز.

وصول وزيرى العدل التونسى والاماراتى الى جدة

جدة ـ واس

وصل جدة صباح امس كل من وزير العدل التونسى محمد شلكر ووزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة محمد عبدالرحمن البكر للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التأسيسي لمجمع الفقه الاسلامي والتى بدأت امس الاول

وكان فى استقبالهما لدى وصولهما الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الإسلامي بكارى درامى ومندوب عن المراسم الملكية

تحت رعاية امير الشرقية
جامعة البترول تحتفل بتخريج الدفعة «١١» الجمعة القادم





● عبدالمحسن بن جلوي

الظهران / واس ـ
تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء يوم الجمعة القادم تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن ابن جلوى امير المنطقة الشرقية وبحضور وزير التعليم العالى ونائب الرئيس الاعلى للجامعات ونائب رئيس المجلس الموحد للجامعات حسن بن عبدالله آل الشيخ بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبتها والبالغ عددهم (٣٨٧) خريجا من بينهم ٥٦ خريجا بدرجة الماجستير و ٣٣١ خريجا بدرجة البكالوريوس من مختلف التخصصات الاكاديمية بالجامعة وتشمل كليات العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية والعلوم وكلية تصاميم البيئة والادارة الصناعية.

والجدير بالذكر ان مجموع خريجى الجامعات خلال السنوات العشر الماضية قد بلغ عددهم ٢٤٦٠ خريجا ويعملون حاليا فى مختلف مجالات العمل فى القطاعين الحكومى والخاص ويساهمون بدور فعال فى بناء النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة حاليا .

توزيع اراضي الورش بالمنطقة الصناعية بالزلفى

الزلفى ـ مكتب الرياض :
دعت بلدية مدينة الزلفى جميع اصحاب الورش والمهن الصناعية بجميع انواعها مراجعة البلدية لانهاء اجراءاتهم للحصول على اراضى لورشهم بالمنطقة الصناعية بالزلفى والتى سيتم توزيعها قريبا وحددت البلدية يوم الاثنين الخامس والعشرين من هذا الشهر لمراجعتها وطلبت من جميع اصحاب الورش والمهن الصناعية ان يصطحبوا معهم صوراً من حفيظة النفوس وصوراً من رخص العمل .

وقد تم تشكيل لجنة بالبلدية لتوزيع المنطقة الصناعية حسب الاهمية .

وتقع المنطقة امام محطة السياري كيلو (٢) طريق الزلفى الكويت .

وتعد الأولى من نوعها بالزلفى حيث ان الورش حاليا تقع بالمنطقة السكنية بالزلفى .

الترخيص باقامة مشروعين زراعيين في القصيم والخرج

كتب / سعد الهويمل

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة مشروعين زراعيين تبلغ تكلفتهما الاجمالية ٩٫٦٦٣٫٨٣ ريالا.

ويختص المشروع الاول بانتاج القمح والبرسيم بطاقة انتاجية ١٥٦ طن قمح بالاضافة الى ٩٧٥ طن اعلاف وتكلفة اقامته ٣٫٧٩٫٥٥٢ ريال ويقام بمنطقة القصيم.

اما المشروع الثانى فيختص بانتاج القمح والبرسيم ويقام بمنطقة الخرج بطاقة انتاجية تقدر بـ ٥٤٦ طن قمح اضافة الى ١٢٤٨ طن برسيم وتكلفة اقامته ٥٫٩٠٤٫٠٣٢ ريالا.

ويأتى ترخيص معاليه باقامة هذين المشروعين الحاقا لما تم الترخيص باقامته من مشاريع زراعية وحيوانية بعد ثبوت جدوى اقامتها نتيجة للدراسة المجراة عليها من قبل الوزارة وسيتم احالتها للبنك الزراعى لدفع القروض اللازمة ليقوم القطاع الخاص بتنفيذها.

اجتماع مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك»

الرياض ـ واس:
عقد مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك» صباح امس اجتماعا برئاسة معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ بمقر الشركة بالرياض.

وقد تم خلال الاجتماع اقرار الخطة الاستثمارية للشركة المشتملة على برامج الشركة لمشاريعها المختلفة خلال الثلاث سنوات القادمة وتشمل التوسع في استصلاح اراضي الشركة وتكثيف مشاريع انتاج القمح والتركيز على مشاريع الثروة الحيوانية ومشروع شراء وتصنيع وتسويق التمور وتسويق الخضار وزراعة النخيل واقامة البيوت المحمية لزراعة الخضار في غير موسمها الطبيعي.

ووافق مجلس الادارة على عمليات حفر الابار في مختلف مواقع الشركة وتوريد وتركيب المضخات واجهزة الري المحوري.

كما وافق مجلس ادارة الشركة على اشتراك الشركة الوطنية للتنمية الزراعية كعضو مؤسس في شركة القصيم الزراعية وفي شركة النقل المبرد.. كما اقر المجلس الهيكل التنظيمي للشركة.

جلالة الملك يعرب عن تقديره للجهود التي بذلت لرفع الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

الرياض ـ واس:

اعرب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن تقديره للجهود التي بذلت لرفع الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لموسم حصاد العام الحالي.

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي رفعها معاليه لجلالته بشأن حصول القمح المحلي لهذا الموسم والذي بلغ في منتصفه مائتين وخمسة وستين الف طن.

واكد معالي الدكتور سليمان السليم ان تقدير جلالة الملك لجهود العاملين العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في مختلف انحاء المملكة سيكون حافزا قويا لمضاعفة الجهود لتحقيق مايعود بالخير على المواطنين.

ومما يذكر ان كمية المحصول من القمح التي تم استلامها من قبل الصوامع لعام ١٤٠٢هـ بلغت مائتين واربعين الف طن وعن نفس الفترة لعام ١٤٠١هـ بلغت خمسة وثمانين طنا وعن عام ٩٨هـ ثلاثة الاف وتسعمائة وسبعين طنا وتبلغ الطاقة التفريقية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمملكة حوالى الف ومائتين شاحنة يوميا بما مجموعه حوالى ستة عشر الف طن اما الطاقة التخزينية لها فتبلغ خمسمائة وخمسة وثلاثين الف طن بالاضافة الى صوامع حائل التي بدا تشغيلها في العشرين من الشهر الحالي بطاقة خمسين الف طن.

د. سليمان السليم

وزير الاقتصاد الالماني يزور الجبيل الصناعية

الجبيل ـ واس

قام وزير الاقتصاد الالماني الغربي الدكتور اوتوجراف لامسدورف والوفد المرافق امس بجولة في مدينة الجبيل الصناعية بالجبيل اطلع خلالها على مراحل الانشاء والتطور الصناعي والاقتصادي ومشاريع المدينة الصناعية المستقبلية

وقد شملت الجولة التي رافقه خلالها مدير عام مشروع الجبيل الصناعي المهندس احمد المبارك وعدد من المسؤولين بالهيئة الملكية لمشروع الجبيل في عدد من المنشآت والمرافق الصناعية والسكنية والصحية ومعرض الهيئة الملكية ومعهد تطوير القوى البشرية ومشروع تبريد المصانع بمياه البحر ومعمل تحلية المياه المالحة بالمدينة الصناعية وميناء الملك فهد الصناعي

كما شملت الجولة زيارة لمصانع الشركة السعودية للحديد والصلب والشركة السعودية للميثانول وشركة الجبيل للاسمدة والتابعة جميعها للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» ومنطقة الصناعات المساندة

وفي ختام الجولة ابدى الوزير الضيف اعجابه وتقديره للانجازات التي شاهدها والمستوى المتقدم والمتطور الذي تعيشه المملكة في مختلف المجالات

وكان وزير الاقتصاد الالماني الغربي والوفد المرافق قد وصل الى مدينة الجبيل في وقت سابق اليوم قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة تتعلق بالشؤون الاقتصادية والفنية كما بحث معهم اوجه التعاون بين البلدين في تلك المجالات.

اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع تهامة قحطان تواصل جولاتها

تهامه ـ سعيد الاسمري:

تبدأ صباح اليوم الاثنين اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع مناطق تهامة قحطان وشهران جولتها في منطقة الفطيحة وضواحيها ضمن الزيارات الميدانية التي بدأتها اللجنة في التاسع من هذا الشهر.

وكانت هذه اللجنة المكلفة بتوجيهات سمو امير منطقة عسير قد قامت بزيارة لمنطقة تهامة شهران شملت بادية الجهره المكونة من العزيزه ـ آل محمد ـ والجبر ـ وآل مفرح ـ وآل جحيه بوادي ركان حيث تمت دراسة احوال سكانها من قبل المختصين من رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة في منطقة عسير.

وصرح مدير عام الشؤون البلدية والقروية الاستاذ عبدالعزيز ابوملحة عضو اللجنة بأن هذه الزيارة تاتي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه وذلك من منطلق اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين في تفقد احوال المواطنين في تلك المناطق ودراسة احتياجاتهم على الطبيعة ومحاولة تقديم ما يمكن تقديمه بجهود الادارات المشاركة واعداد تقرير متكامل عن احتياجاتها يرفع للمسؤولين متضمنا كافة الدراسات والتوصيات اللازمة.

واضاف انه في مجال الشؤون البلدية والقروية سيتم دراسة واختيار الاماكن الصالحة للتخطيط تمهيدا لتوزيعها على مواطني تلك المناطق وذلك لتجميعهم فيها مما يسهل على الوزارات ايصال الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية وخدمات البلدية والطرق والكهرباء لهذه التجمعات قريبا باذن الله.

القصيبي يضع حجر الاساس لاول مشروع لجمعية رعاية الاطفال المعوقين

يرعى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة ورئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض عصر غد الثلاثاء حفل وضع حجر الاساس لمشروع الجمعية الاول الذي يقام شرق مؤسسة دله على طريق العليا الرئيسي بمدينة الرياض.

ويأتي هذا المشروع ضمن مشاريع الجمعية الخيرية.

وقد وجه عضو مجلس الادارة والامين العام لجمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض الدعوة لعدد من المسؤولين لحضور حفل وضع حجر الاساس لاول مشروع تضطلع به الجمعية.

العنقري يتفقد مديرية الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض

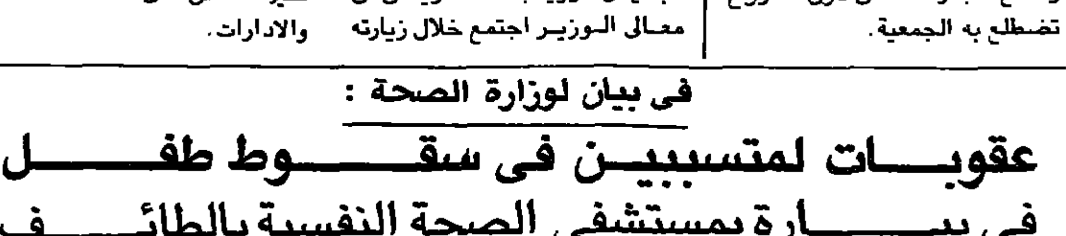
كتب ـ مشعل المطرفي:

قام معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري نهاية الاسبوع الماضي بزيارة الى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض.

وقال «للرياض» الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض ان معالي الوزير اجتمع خلال زيارته بالمسؤولين في المديرية وناقش معهم المشاريع التي تقوم المديرية بتنفيذها في المدن والمناطق التابعة لها.

وحث المسؤولين في المديرية على متابعة هذه المشاريع وانجازها تحقيقا لاهداف الدولة وتلبية لاحتياجات المواطنين وقد تجول الاستاذ ابراهيم العنقري على كافة اقسام المديرية المختلفة واطلع على سير العمل في هذه الاقسام والادارات.

ابراهيم العنقري



في بيان لوزارة الصحة:

عقوبات لمتسببين في سقوط طفل في بيارة بمستشفى الصحة النفسية بالطائف

كتب ـ جابر عبدالله الاسمري:

اصدرت وزارة الصحة بيانا يتضمن كيفية وقوع حادث سقوط طفل في بيارة مفتوحة بمستشفى الصحة النفسية بالطائف والاسباب التي ادت الى وقوع هذا الحادث المؤسف ويتضمن البيان معاقبة المتسبب في وقوع هذا الحادث وفيما يلي بيان وزارة الصحة:

في يوم ١٤٠٣/٧/٤هـ سقط طفل في بيارة مفتوحة بمستشفى الصحة النفسية بالطائف وحقيقة الامر انه يوجد بالمستشفى مائة بيارة قامت ادارة المستشفى باصلاحها وتغطيتها باغطية حديدية محكمة الاغلاق منذ ١٤٠٣/٢/١هـ وفي ١٤٠٣/٧/١هـ تقاولت ادارة المستشفى مع مقاول لعمل لرصفة لحديقة المستشفى وقد قام المقاول بفتح بيارة في منطقة عمله ورفع جوانبها بطول (٣٠) سم ولكنه وللاسف الشديد تركها مفتوحة ودون اتخاذ وسائل السلامة المعتادة بمواقع عمل المقاول.

كما ان قسم الصيانة بالمستشفى لم يتابع عمل المقاول بدقة لارغامه على تطبيق وسائل السلامة بالموقع مما ادى الى وقوع الطفل البريء في هذه البيارة وذلك في ١٤٠٣/٧/٤هـ وبناء عليه فقد قامت الوزارة بالاضافة لعدة جهات رسمية بمنطقة الطائف بالتحقيق في الامر اثر حدوثه ووصلت الى نتيجة وردت في قرار فضيلة رئيس المحكمة المستعجلة بالطائف رقم ٥٦٨ في ١٤٠٣/٧/٢٥هـ والذي اوضح ان سقوط الطفل في البيارة كان بسبب عدم تغطيتها بغطاء مانع يمنع سقوط احد بها بل وضعت قطعة كرتون عليها.

وقد تضمن القرار الاشارة الى المسئولين عن هذا التهاون وانحصرت المسئولية في كل من: ـ

١ ـ المراقب القائم على مراقبة المشروع والذي يعمل لدى المقاول حيث حكم عليه بالسجن لمدة شهرين وجلده (٣٠) جلدة.

٢ ـ والثاني من الذين وقعت عليهم المسئولية وهو احد العاملين بالمستشفى حيث حكم عليه ايضا بالسجن شهرين وجلده (٣٠) جلدة.

٣ ـ والثالث من العاملين بالمستشفى بالطائف ايضا وقد اكتفى بسجنه بالمدة التي مكثها بالسجن اثناء فترة التحقيق مع جلده (٣٠) جلدة.

هذا وتوالي وزارة الصحة التحقيق في الامر بغية تحديد اوجه القصور بالنسبة لمنسوبيها وذلك ضمانا لعدم تكرار ماحدث في اماكن اخرى وستقوم الوزارة باحالة كامل اوراق التحقيق مع منسوبيها الى هيئة الرقابة والتحقيق للنظر في القضية من وجهة النظر الادارية وانزال العقوبات النظامية عليهم.

ومازالت الوزارة بصدد التحقيق مع المقاول وشركة النظافة العاملة بالمستشفى وذلك للتاكد من عدم مخالفتها للعقود المبرمة معهما.

ووزارة الصحة اذ تعلن هذا قائما توضح للاخوة المواطنين حقيقة الامر لتؤكد لهم جميعا انها لن تتهاون في تطبيق الجزاءات الرادعة لكل من يسيء الى ادائها في مهمتها الانسانية الجليلة.. وتتقدم بعزائها الحار ومواساتها الى عائلة الطفل الفقيد ونسأل الله عز وجل ان يجعله شفيعا لهم وان لايريهم اي مكروه في عزيز لديهم والله ولي التوفيق.

توفيق: اللحوم والمواشي الواردة للمملكة يتم فحصها والتأكد من صلاحيتها

كتب ـ عبدالرحمن المدلج

ردا على ما اثير مؤخرا من عدم خضوع اللحوم المستوردة لاي فحص او تحليل صرح سعادة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين بان جميع انواع اللحوم وكذلك المواشي الحية الواردة الى المملكة يتم فحصها والتأكد من صلاحيتها من قبل الاطباء البيطريين العاملين في المحاجر البيطرية التابعة لوزارة الزراعة والمياه والمنتشرة في جميع المنافذ الجمركية البرية والبحرية والجوية وانه يتعذر فسح اية ارسالية من هذه المواد او غيرها دون اجراء هذا الفحص

واضاف سعادته ان مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة لاتسمح بفسح الدجاج المستوردة ما لم تتم مطابقة نسبة السائل المنفصل في هذا الدجاج للحدود المسموح بها بموجب المواصفة القياسية المعتمدة وذلك للتاكد من عدم اضافة ماء الى الدجاج قبل التجميد وبعده كما تقوم هذه المختبرات ايضا التحقق من صلاحية الدجاج للاستهلاك الادمي وعدم وجود اية بكتريا مرضية فيه وكذلك التاكد من اتباع الشروط الصحية الاخرى في مختلف مراحل الذبح او التجهيز او التجميد.

واكد الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق ان وزارة التجارة تتابع باستمرار مايرد الى المملكة من المواد المختلفة وتقوم بتنظيم الضوابط اللازمة بحق المخالفين وترفع عن ذلك لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية لفرض العقوبات اللازمة بحق المخالفين وذلك حفاظا على مصلحة المواطنين وصحتهم

وانهى سعادة وكيل وزارة التجارة للتموين تصريحه بالتاكيد على استمرار حملات المراقبة والتفتيش لضمان وصول اللحوم بحالة جيدة لجميع المستهلكين

طرح مناقصة تأمين اعاشة سلاح الحدود بمنطقة نجران

اعلنت المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تامين اعاشة منطقة نجران بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ٥٠٠ـ خمسمائة ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لمايلي

ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها

ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري.

ـ اذا كان تقديم العطاء من قبل وكيل لشركة او لمؤسسة سعودية فيجب ان يرفق صورة من التوكيل مصدقة من الغرفة التجارية

اذا كان تقديم العطاء من قبل شركة اجنبية فيجب ان يكون لها ممثل سعودي مفوض ومصادق على ذلك من قبل الغرفة التجارية السعودية مع ارفاق صورة من ذلك بالعطاء

ـ في حالة وجود مثل هذه الشركات يجب عليها ان تقدم عن طريق الممثل لها مايثبت تخصصها وقدرتها على تنفيذ المشروع من الغرفة التجارية في البلد الذي تحمل جنسيته مصدقا عليه من السفارة السعودية في ذلك البلد على ان يكون عطاؤها باللغة العربية

ـ يجب ان يكون المستقدم متخصصا ويثبت ذلك بالسجل التجاري

ـ تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

ـ عند فتح المظاريف ووجود عطاء غير مستوف للشروط والمواصفات سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه

واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١٠/١٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض وبالله التوفيق

لقاء

تركي عبدالله السديري

•• ومالم تعرفه ايضا

رحم الله «عبدالكريم»..

هكذا قالت «فلورا» لنفسها وهي تتذكر ذلك الانسان الطيب الذي كان يترك عندها نقوده وجواز سفره وتذكرة عودته ولانها مشغولة بالبحث عن ذلك الصنف النادر من الرجال الشاذ الطباع المصنف تحت قائمة «المليارديرـ فكم قضت الساعات الطوال

وهي تتصيد هذا النوع على السواحل وفي صالات الفنادق ومشاربها في حين يجلس «عبدالكريم» في المقهى ينتظرها ويصدقها عندما تعود وتقول بأن والدتها كانت مريضة..

ذلك النوع الطيب المسالم المستسلم كالحيوانات اللبونة حيث لايبارح مربطه ويجتر ما امامه من طعام بهدوء.. صحيح انه لايسمن ولكنه على الاقل يغني من جوع.. وهي تبحث عن شبع وسمنة..

رحمه الله..

هذا كل ماتستطيع ان تودعه به..

واستانفت قراءة الصحف تبحث عن المزيد من اخبار صنف «الملياردير» من منهم تزوج ومن منهم طلق..؟ ومانوعية القضايا المعروضة لهم امام المحاكم؟

وكانها تتنهد شيكا بمليون دولار دفعت بدخان سيجارتها الى اعلى وصدرها يزم فارها بذنبين متوحشين يتصيدان عيون المارة..

ان كل البيئات مهما تحضرت وطورت حياتها العلوم الا ان الجدات والموروثات الشعبية تورث الاجيال الجديدة دائما بعض الخرافات ومن ذلك ان «فلورا» منذ كانت طفلة صغيرة كانت امها تضع حول معصمها «اسوارا» من البلاستيك الاسود زاعمة انه يطرد عنها العين والحسد حيث هي جميلة وفاتنة دون شك.. الامر الذي يجعلها كلما شاهدت فتاة محظوظة بحب رجل غني رغم انها تقل جمالا عنها تحرك تلك السوار بطريقة لا ارادية وكانها تتساءل اين هو الحظ حتى ياتي الحسد وهي تكتفي من شبع الثروة باخبار الصحف ثم التلذذ بممارسات احلام اليقظة.

ولاتتذكر ابدا ان «عينا» مهمة ونافذة سبق ان تطاولت عليها او حاولت ان تصيبها باي شيء عدا تلك العيون الخاملة التي كل مميزاتها انها «تغني من جوع».. ولان يدها قد اخذت تدير تلك السوار الاسود بسرعة متتابعة وفكرها مشغول بمسالة «العين والحسد» فقد استغربت لماذا يقصر الفقراء والسذج والبسطاء مسالة الاصابة بالحسد او العين على بعضهم..

اولئك الرجال من صنف «الملياردير» الذين يطلقون زوجاتهم في المحاكم بترضيات تصل الى عشرات الملايين من الدولارات وبعضهم الذي يبلغ مكتبه في لندن مطعم «مكسيم» في باريس عن نوعية وجبة غدائه.. وتسابقهم في اعداد غرف نوم انيقة وصالات لعب ورق فاخرة داخل طائراتهم الخاصة.. اين هم من مسالة العين هذه..؟

ان المقارنة مذهلة ومريعة بين حياة هؤلاء وهم افراد وبين حياة الملايين في بنغلاديش والهند والفلبين.. اولئك الذين يعيشون في المستنقعات مع الصراصير والديدان ويقتاتون النادر من نفايات الطعام كيف لايصيبون هؤلاء بـ «العين» وكساد الحسد.. لم يحدث هذا اطلاقا.

ولم تصدق «فلورا» ان سوارها مجرد كذبة متوارثة لكنها بررت الامر بان الملايين في بنغلاديش والهند والفلبين لايقراون ولهذا يجهلون اخبار ذلك الصنف النادر الشاذ التصرفات.. وهنا ايضا وجدتهم يعيشون غبنا آخر فهم على الاقل لايستمتعون باحلام اليقظة..

رؤية

● لقد اصبح الهاتف في هذا العصر من ضروريات الحياة خاصة بين ربوع مملكتنا الحبيبة المتسعة الاطراف وحتمية العصر السريع الذي يسير بسرعة رهيبة...!!

ولم تقتصر وزارة البرق والبريد والهاتف في ادخال هذه الآلة الحيوية الى المملكة وفي كل مكان .. توفيرا للوقت ، وسرعة في انجاز الأعمال الادارية والشخصية ، ومن بين المدن والقرى التي اهتمت بها الوزارة في تمديد شبكات الهاتف .. ظهران الجنوب ذات الموقع المتوسط بين خميس مشيط وبين نجران .. ولكن الشركة المنفذة وعدت بافتتاح الهاتف الآلي في ١٤٠٢/٧/١هـ اي في العام الماضي . وظل هذا الوعد الأخير هو بداية العام المالي الجديد الذي بدأ في ١٤٠٣/٧/١هـ .. ومازال الوعد قائما والآلات رابضة تخرج السنتها لنا دون ان تدب الروح في هذا الجهاز الذي سيختصر كثيرا من اوقات المراجعين للادارات الحكومية من الموظفين او المدنيين الذين لهم مصالح في هذه الادارات . خاصة وان اول مدينة يعمل بها الهاتف هي خميس مشيط وهي تبعد حوالي ١٨٠ كيلومترا ونجران كذلك ..

نرجو ان يهتم المسؤولون بهذا الجهاز بسرعة افتتاحه حفاظا على اوقات المواطنين وحماية لهم من كثرة الحوادث التي تقع على الطريق العام ، وانجازا للادارات الحكومية التي تعطي موظفيها اجازات للمراجعة .. والتجار الذين يسافرون طلبا لمكالمة هاتفية ولعقد صفقاتهم او الاستفسار عنها ...!!

لقد اغلق فرع الخطوط السعودية بظهران الجنوب بعد عام نظرا لعدم وجود الهاتف مع ماقي ذلك من اضرار على المواطنين ..

ان في مدينة ظهران الجنوب ثلاثة فروع للبنوك وبلدية ومدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية وبنكا زراعيا ومستشفى عاما وادارات لشركات عامة وطنية للمقاولات والكهرباء وافتتاح خط علب وطريق جيزان الجديد ، وشرطة وضمان اجتماعي وكثير من الادارات التي تحتاج الى الهاتف الآلي كضرورة من الضروريات فالى متى ننتظر ؟!

● من الخيرات التي عمت مدينة ظهران الجنوب افتتاح المرور السيار خدمة للمواطنين ولكن لزيادة الخدمة ورحمة بالمواطنين نرجو استكمال اجهزة المرور وامتداد خدماته الى نقل ملكيات وتجديد رخص واستخراجها وغير ذلك مما تتطلبه هذه الاجهزة . لأن أقرب مكانين للتجديد ونقل الملكيات واستخراج الرخص هما نجران او خميس مشيط وكلاهما يبعد حوالي ١٨٠ كيلومترا ..

نرجو من المسؤولين زيادة فاعلية المرور باستكمال اجهزته خدمة للمواطنين في هذه المنطقة ...!!

● ظهران الجنوب
● علي مشبب الطلحي

جولة على الاسواق بابها والخميس

ابها/احمد الترابي :

قام فرع وزارة التجارة بأبها بجولات مكثفة على اسواق المنطقة في ابها وخميس مشيط شملت البقالات واسواق بيع الجملة والمخازن وأسواق الخضار واللحوم والفاكهة ، وقد تم التفتيش على السجلات التجارية وتفقد الاسعار كما الزم كل صاحب دكان بوضع التسعيرة في مكان بارز لقراءتها من قبل المشتري ، كما اتلف عددا من انواع المأكولات المعلبة واللحوم والاسماك والاجبان وشملت الجولة الفنادق وأسواق الاحياء وتأتي هذه الجولات استعدادا لموسم الصيف وتهيئة الاجواء امام الزوار والمصطافين ، وذكر مدير الفرع ان هناك نشاطا سينتهجه الفرع خلال ايام صيف هذا العام انطلاقا من واجباته اليومية في ملاحقة الباعة والتقيد بالتسعيرة واتلاف البضاعة الفاسدة سواء في اسواق ابها او غيرها .

الاستعداد للاحتفال بالمعهد الصحي للبنين

المدينة : حمود الجهني :

يقيم المعهد الصحي للبنين بالمدينة حفله السنوي مساء يوم الاربعاء القادم وذلك بمناسبة انتهاء العام الدراسي ويشرف الحفل سعادة المشرف العام على الشؤون الصحية بالمدينة الدكتور انور عبدالمجيد وبعض المسؤولين بالادارات الحكومية .

الجدير بالذكر ان للمعهد الصحي يمر بسنته الثانية منذ افتتاحه وسيحتفل بأول دفعة من متخرجيه في العام القادم ان شاء الله .

لجنة للمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة للبنات ببريدة

● بريدة/مكتب الرياض :

وافقت الرئاسة العامة لتعليم البنات على افتتاح لجنة للنظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة للبنات بمنطقة القصيم (بريدة) هذا العام ذكر ذلك «للرياض» الاستاذ / عبدالله المحيميد مدير عام تعليم البنات بمنطقة القصيم ، واضاف ان المركز يخدم اضافة الى منطقة القصيم منطقة حائل وقد بدأت اللجنة اعمالها . وهذا لاول مرة تقوم الرئاسة بتصحيح اجابات اختبارات الكفاءة المتوسطة للبنات بالقصيم . واضاف مدير التعليم انه تم تشكيل اللجان العاملة باللجنة حيث تتكون من لجنتين الاولى تضم ٣٠ موظفا برئاسة مدير عام التعليم والمتابعة بالرئاسة الاستاذ/ عبدالله عبدالعزيز السالم وهي خاصة بلجنة النظام والمراقبة والثانية تضم ١٤٠ عضوا وهي خاصة بتصحيح اوراق الاجابات والمراجعة . ويعمل بها منسوبات التعليم بالمنطقة .

واضاف مدير التعليم ان عدد اللجان بالمنطقتين (القصيم وحائل) ٤٠ لجنة ، حيث يوجد ٤٠ مدرسة متوسطة بالمنطقتين تؤدى الامتحانات بها .

واختتم المحيميد تصريحه ان هذا يأتي حرصا من المسؤولين بالرئاسة وعلى راسهم معالي الرئيس لاظهار النتائج في اسرع وقت ممكن لكي تتمكن الطالبة من معرفة نتيجتها سريعا .

توزيع العيادات الخارجية بمستشفى الملك بالمدينة على المستوصفات

المدينة : حمود الجهني :

تمت ازالة العيادات الخارجية بمستشفى الملك بباب الشامي وذلك لغرض التوسعة لمشروع نفق المناخة الذي يجري تنفيذه الآن . وقد قام المسؤولون بالشؤون الصحية بالمدينة بتوزيع العيادات على المستوصفات حيث روعي في توزيعها كثافة سكان الاحياء حيث شملت معظم احياء المدينة على ان تبقى هذه المستوصفات التي انتقلت اليها العيادات الخارجية على مدى ٢٤ ساعة لاستقبال المراجعين والمرضى .

● تشغيل الطلاب في العطلة الصيفية

ابها ـ سعيد الاسمري :

يقوم مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الجنوبية في ابها وفروعه بالاعداد والتحضير لتشغيل الطلاب خلال عطلة الصيف .

وذكر الاستاذ صالح العبدلي مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة بانه يجري العمل على ايجاد اماكن شاغرة للطلاب خلال العطلة الصيفي

العمل على ايجاد اماكن شاغرة للطلاب خلال العطلة الصيفية لدى الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال بالمنطقة للعمل بها للاستفادة من وقت فراغهم .

البدء في العمل بمدخل ابها ـ الخميس

ابها ـ محمد بن صير

بدأت بلدية ابها بالشروع في هدم العقار الذي تم نزع ملكيته لصالح مدخل ابها ـ الخميس وقد رصد له مبلغ مائة وخمسة ملايين ريال . وقد طلبت البلدية من الاخوة المواطنين الذين قاموا بشراء مخلفات العقار المسارعة الى نقل مخلفات العمائر التي تم شراؤها .

اجتماع لمنسوبي الهاتف بتبوك

تبوك/حسن العسيري :

صرح الاستاذ سعود سحلي مدير العلاقات العامة بمنطقة الاتصالات السعودية بتبوك بانه في مساء يوم الخميس ١٤٠٣/٨/١٤هـ اليوم التالي للحفل الكبير الذي اقامه اهالي تبوك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وبحضور معالي وزير البرق والهاتف وعدد كبير من المسؤولين بالمنطقة الغربية ، ومديري مناطق الهاتف بالمملكة تكريما للعاملين بتبوك للاتصالات السعودية على جهودهم التي اتاحت للمواطنين خدمة هاتفية راقية وممتازة دفعت بالمنطقة الى المركز الأول بين المنطقة الغربية والثاني على مستوى المملكة .

عقد المهندس زياد ابوقادة مدير المنطقة للاتصالات اجتماعا مع جميع منسوبي المنطقة اوضح لهم فيه ان تكريم الاهالي بهذه الصورة لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقة بين الادارات الحكومية والمواطنين ، وهذا يضيف على المنطقة التزاما اكبر بالسير قدما الى الامام لتظل كماهي في المقدمة وعاهد الجميع على انه سيعمل معهم يدا بيد وجنبا الى جنب واشار سعادته الى الدعم الذي تلقاه المنطقة من المسؤولين جميعا .

دورة مسائية جديدة في مركز التدريب المهني بالجوف

كتب ـ مندوب (الرياض) :

ينظم مركز التدريب المهني بالجوف دورة مسائية جديدة للراغبين في احتراف العمل الفني والمهني وذلك في تخصصات ميكانيكا السيارات وكهرباء التمديدات واللحام والانشاءات العامة والسباكة والنجارة .. ويستقبل المركز حاليا طلبات الالتحاق .. وسوف يستمر باب القبول مفتوحا حتى ٢٤ رمضان القادم باذن الله صرح بذلك مدير مركز التدريب المهني بالجوف الاستاذ سلامة احمد الوقيد واضاف ان شروط القبول بالدورة هي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية والا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٥٠ عاما وتعطى الاولوية في برامج التدريب التمهيدي المسائي لعمال وموظفي الدولة ومن في حكمهم للالتحاق بهذه البرامج .. وعن الحوافز التي تمنح للمتدربين اوضح مدير مركز التدريب بانه يصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى مكافأة مقدارها ١٣٠ ريالا لتأمين الملابس كما يمنح المتدرب مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال عند تخرجه بالاضافة الى تأمين المواصلات من والى المركز وكذا السكن المؤثث كما يحق للخريج الفني الحصول على قرض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ ريال في حالة رغبته العمل لحسابه الخاص حيث يؤمن المتدربون مستقبلهم العطبى اذا ما ارادوا الاعتماد على انفسهم وتوظيف طاقاتهم لخدمة مجتمعهم وتحقيق طموحاتهم الشخصية واهاب المصدر بالشباب الاستفادة من الفرصة المتاحة بقدر كبير من الجهد المخلص الصادق لاضاءة الطريق امام التجربة الفنية التي نخوضها لتحقيق التجانح الذي نأمله في الحد من ارتفاع تكلفة الايدي الفنية الوافدة وايجاد وتوفير عمالة فنية وطنية مستقرة ذات انتاجية عالية لانجاح خطط التنمية وتنفيذ المشروعات الصناعية . وخدمة وطننا وبلادنا ليعم الخير والرفاهية ربوع مملكتنا الحبيبة .

الرياض في مركز التدريب والتجنيد بالمدينة







المدينة ـ سالم الأحمدي :

احتفل مركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة بتخريج الدفعة الرابعة وقد بدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم تلاوة من الذكر الحكيم رتلها احد الخريجين .

ثم القى المقدم رضا الصافي مدير مركز التدريب والتجنيد كلمة المركز والتي جاء فيها :

ان وجودكم بيننا يعني تقوية الروابط الاسرية فنحن في بلدة واحدة ومجتمع واحد ومشاركتكم لنا هي بمثابة التشجيع والحافز لتقديم الأفضل دائما .

لم ينضب معين هذا الصرح منذ ان باشر اعماله في منتصف عام ١٤٠٢ فتخرجت اول دفعة منه آنذاك وهذه الدفعة الرابعة التي حظيت بتشريفكم لها .

وقد القى احد الطلبة كلمة الخريجين .

وبعد ذلك القى اللواء حمد عبدالله العريفي مدير الشرطة كلمة بدأها : بسم الله القائل (هل يستوي الذين يعلمون والذين لايعلمون) والصلاة والسلام على رسول الله قائد هذه الأمة ومثلها الأعلى .

اننا نحتفل اليوم بنخبة من ابنائكم جاءوا مختارين طائعين . ليضموا الى صفوف اخوة سبقوهم لشرف الالتحاق بسلك الجندية . وماتشاهدونه اليوم من عروض ان هي الا حصيلة وقت قصير اذا ماقسناه بعمر الزمن وسوف يكون لها الأثر الطيب والمردود الحسن على الوطن والمواطنين .

ان هؤلاء الخريجين يعلمون جيدا ان للوطن على ابنائه ضريبة وان الانضمام الى صفوف الجندية وخدمة الأمن هو خير مايقدمونه لمجتمعهم من خدمة على ان يكتمل ذلك وهذه الخدمة بتقوى الله قبل كل شيء وان يتمثل بالصدق والاخلاص والتضحية في سبيل الواجب .

نبذة عن مركز التدريب والتجنيد

تأسس هذا المركز عام ١٤٠٠ حيث تخرجت منه أول دفعة بعد ستة اشهر من انشائه وكان عددهم ١٢٠ فردا .

مدة الدراسة وأهم مواضيعها

يدرس الفرد في هذا المركز لمدة ٦ اشهر يتخرج بعدها الى ميادين العمل حيث تدعم بهم مراكز الشرطة والاقسام الداخلية والخارجية في قطاعات الأمن العام ، واهم المواضيع التي يدرسونها تندرج تحت الآتي :

أ ـ تدريبات عسكرية مكثفة وهذه هي المادة الأساسية في المركز .

ب ـ ثقافة اسلامية مركزة عن أمور الدين كالصلاة والصوم والزكاة والحج وبعض العبادات اليومية الأخرى .

ج ـ مواد اضافية ثقافية للافراد عبارة عن علاقات عامة ـ دفاع مدني ـ قواعد مرورية ـ تحقيق جنائي ـ اتصالات لاسلكية .

د ـ رياضة بدنية تشمل الألعاب المختلفة والتمارين السويدية وبعض الحركات البهلوانية .

السكن داخل المركز

يطبق في المركز نظام السكن الداخلي حيث لايغادر الفرد السكن الا في يومي الخميس والجمعة ، ويتكون المركز من عنابر من المباني المسلحة مفروشة ومؤثثة وذلك لراحة الافراد .

تقدم للفرد خلال اليوم الواحد ثلاث وجبات طازجة تطهى داخل المركز .

يتقاضى الفرد خلال الدراسة راتب جندي وتحسب له شهور الدراسة ضمن خدمته العسكرية

الاشراف واعضاء هيئة التدريس في المركز

١ ـ يشرف على المركز اللواء حمد عبد الله مدير الشرطة بالمدينة .

٢ ـ مدير المركز المقدم رضا الصافي .

٣ ـ الاداريون أ ـ النقيب حامد الهلالي

ب ـ الملازم حسنى كتبي

ج ـ الملازم سعود الأحمدي .

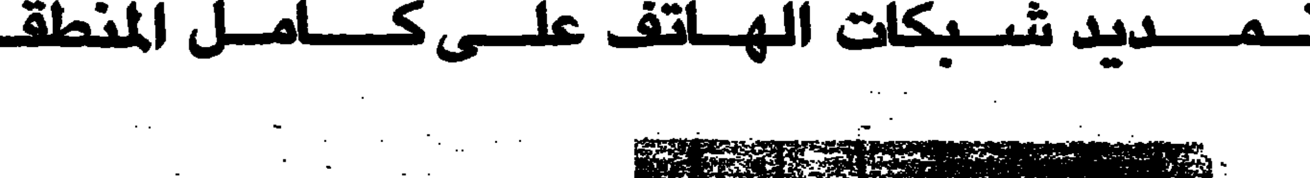
٤ ـ يقوم بالتدريس ضباط المركز وهناك ضباط متعاونون لتدريس المواد التي تخرج عن نطاق المركز كالعلاقات العامة والاتصالات اللاسلكية .

يدرس التربية البدنية خبير رياضي هو السيد ماجد غانم من جمهورية مصر العربية .

٥ ـ يشرف على المركز فنيا الادارة العامة للتدريب بالأمن العام حيث تقوم بصرف الكتب الدراسية وبعض جداول الحصص اليومية من الرياض مباشرة .

٦ ـ تدريب على الرماية بجميع الأسلحة المستخدمة من قبل أفراد الأمن العام . ويقوم بالتدريب ضباط متخصصون في هذه الأسلحة .

الباحة تشهد تطوراً هاتفياً





الباحة / جمعان الكرت ـ

الهاتف وسيلة حضارية لا غني عنها ومنطقة الباحة تشهد انجازات كبيرة في الخدمات الهاتفية مقارنة بالعمر الزمني القصير ـ وكما اشاد معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم باهتمامات معالي وزير البرق والبريد والهاتف واستجاباته السريعة لمطالب المواطنين ـ نحن بدورنا نشكر معاليه على اهتمامه ونأمل ان تتحقق الامنية في شمول الخدمة الهاتفية جميع انحاء المنطقة وهي مناسبة عزيزي القارىء لنتركك تقرأ ما تحدث به (للرياض) الاستاذ محمد الصبياني مدير ادارة البرق والبريد والهاتف بالباحة حيث بدأ حديثه قائلا ـ

لكي اتحدث عن تطور الخدمة الهاتفية في منطقة الباحة فيجب علي ان اعود بالذاكرة الى الوراء بما يقارب الخمس سنوات حين كانت منطقة الباحة مركزا هاتفيا وكان بها سنترال من نوع هيتاشي وكانت مدينة بلجرشي تعمل بالنظام اليدوي حيث انها كانت تخدم من الباحة بواسطة عدد الخطوط النحاسية وكان عدد الذين لديهم هواتف في ذلك الوقت يعدون على الاصابع ومع بداية الخطة الخمسية اعتمد لكل من الباحة وبلجرشي مقسمين من نوع بي أر اكس وكذلك الشبكة الهاتفية تم اعتمادها وبدأت الخدمة الهاتفية تقريبا في عام ١٤٠٠هـ واصبحت منطقة لها ميزانيتها المستقلة وبدأت الخدمة الهاتفية تنتشر في كل من الباحة وبلجرشي وتم نقل السنترال الهيتاشي الى المندق هذا السنترال الذي كان يعمل في الباحة . وتم مد الخدمات الهاتفية في المندق لاولئك الذين كان لديهم هواتف عادية ـ وبدأت الخدمة الهاتفية في التطور . وقامت المنطقة بافتتاح عدة كبائن هاتفية ودولية في كل من الباحة وبني سار وبلجرشي والعقيق والمندق وبني ظبيان وذلك لتقديم الخدمة الهاتفية لاولئك الذين لم تصلهم الخدمات الهاتفية .

ثم تم تنفيذ مشروع ١٢ قرية وذلك لايصال الخدمات الهاتفية وتركز هذا المشروع على الجهة الشمالية من الباحة اي جهة رهوة البرويني سار .

وهكذا عممت الخدمة الهاتفية في فترة قصيرة معظم احياء مدينتي الباحة وبلجرشي وهناك المزيد ان شاء الله اذ انه في التوسعات القادمة والمبرمجة من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف ستشمل الخدمة الهاتفية القرى المحيطة بكل من الباحة وبلجرشي وكذلك سيتم باذن الله مستقبلا تأسيس عدد من المقسمات في عدد من المدن التابعة لمنطقة الباحة كقلوة والمخواه والاطاولة والمندق وستعمل على احدث نظم الاتصالات في العالم وذلك ان شاء الله بعد الانتهاء من شبكة المايكروويف .

واضاف الاستاذ الصبياني بأنه سيتم استخدام احدث الادوات الفنية والتقنية في مجال العمل ـ اما بالنسبة لاطار تحديث اسلوب الاداري والفني فقد تم ادخال نظام المايكروفيش الى المنطقة وذلك لمساعدة الفنيين والعاملين في تحديد مواقع الشبكة الخارجية .

وعن عدد المكالمات المنفذة قال تبلغ عدد المكالمات المنفذة من كبائن المكالمات الدولية شهريا ١٧٤٧٠ مكالمة داخلية وخارجية كما بلغت ايراداتها ـ مائتين وثلاثة واربعين الف وثلاثة وعشرين ريالا ـ اما دخل الهاتف السعودي خلال العام المنصرم فقد بلغ ثلاثة عشر مليونا واربعمائة واربعة وسبعين الفا ومائتين وثلاثة وثلاثين ريالا وستة وتسعين هللة .

وحول سؤال عن الدور الذي تقوم به المراكز اليدوية اجاب قائلا بأنه لا يقل عن دور المقاسم الآلية حيث ان هذه المراكز تعمل على مدار ٢٤ ساعة وبها خطوط آلية يستطيع المشترك من خلال المأمور ان يتصل بأي مكان في المملكة وتوجد هذه المراكز في المناطق الآهلة بالسكان وبعيدة عن الخدمة الهاتفية وهو نظام يدوي قديم سيزول خلال السنوات القادمة .

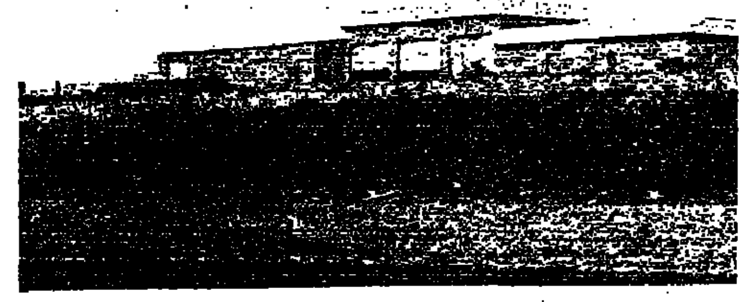
وعن عدد هواتف العملة قال عددها بما يقارب ٤٠ هاتفا وهي موزعة على مدينة الباحة وبلجرشي اما المشاكل التي يعاني منها الهاتف هي اولا . اولئك ضعاف النفوس الذين يقومون بالمعاكسات من هذه الهواتف .

ثانيا : اولئك الذين لا يقدروا مدى اهمية هذه الهواتف حيث يقوم البعض بوضع قطعا حديدية مما يؤدي الى تعطلها .

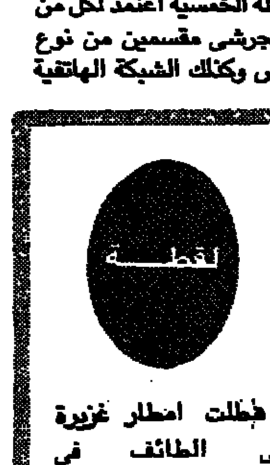
وآخرون يقومون بقطع سماعات تلك الهواتف او تحطيم زجاجها وانما اود ان اذكره ان هذه الهواتف ماوضعت الا لخدمة المواطن ـ كما انها كلفت الدولة الكثير من الجهد والمال لتأمينها للمواطن فأولى به ان يحافظ عليها .

واضاف مدير البرق والبريد والهاتف بأنه سيتم الانتهاء من المجمع الهاتفي في بني سار خلال شهر اما الانتقال فقبل نهاية العام وهذا المجمع الهاتفي يحتوي على مستودعات وكراج السيارات وكذلك كابينة مكالمات هاتفية وخدمات المشتركين والادارة العامة .

وفي نهاية الحديث قال هناك تأثير نوعا ما على الشبكة الخارجية للهاتف ولكن يتم القضاء على هذا التأثير الجوي وهناك برامج خلال هذا العام وهي عملية تحسين بعض اجزاء الشبكة وتحويل البعض منها من هوائي الى نظام ارضي وكل ذلك في سبيل المحافظة على جودة الخدمة التي نقدمها للمواطن .



لقطة





هطلت امطار غزيرة على الطائف في الاسبوع الماضي وقد استمر هطول الامطار يومين على فترات متقطعة .

وعلى اثر ذلك سالت الشعاب والأودية ، كما واصبحت مدينة الطائف منطقة كلها مستنقعات لمياه الأمطار . وقد تعرقلت حركة السير ، كما توضح اللقطات .

مكتب الطائف/ فهد السليمان

ملاحظة

عندما يقدر لاي زائر الاتجاه نحو مدينة الباحة فلابد له من المرور من بلدتي رغدان والزرقاء واللتين تعتبران في الواقع ضاحيتين لمدينة الباحة المستقبلية ، الا انه يلاحظ ضيق مدخل الباحة خاصة في نهاية بلدة رغدان . ولهذا رأت وزارة المواصلات ضرورة توسيع وتحسين مدخل المدينة والعمل جار به الى الوقت الحاضر .

وبالمناسبة نلفت انتباه المسؤولين الى جريان وادي قوب العارم والذي يفصل بين الخط العام المزفلت والقرى التي خلفه وما اكثر ماسببه هذا الوادي من متاعب لتلك القرى كالحازم والحاني .

ومن هنا يستوجب الاسراع في انشاء كوبري عابر لوادي قوب ليتمكن المواطنون من المساهمة في عملية البناء والتعمير ، خاصة وان المكان الذي نعنيه واقع في واجهة الباحة . وايضا ليتمكن اهالي تلك القرى من الوصول الى مساكنهم بكل ارتياح .

وفي اعتقادي ان بقاء مدخل الباحة كعنق الزجاجة غير لائق تماما لاسيما وانها اصبحت من اهم المصايف في المملكة يؤمها كثير من المصطافين والباحثين عن الهواء الطلق .

جمعان الكرت
الباحة

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : محمد عبدالإله العصار

تحقيق الذات

تدخل المرحلة العربية عهدا يختلف عما سبقه من عهود يتميز كل منها بمعطياته الحضارية وسلبياته على كل المستويات .. هذا العهد الذي تلى النكسات الفكرية والهزائم المعنوية يمضي البعض الى محاولة اعطائه ميزة خاصة تحدد هويته الحضارية وتضع له مكانة تبدو أكثر وضوحا .. على ضوء الدراسات التي تقدمت .. اذا فهذه المرحلة التي نستطيع القول انها ـ مرحلة تحقيق الذات بالنسبة للامة العربية تعني التغيير داخل الاطار المرسوم لها .. وعندما نتجاوز هذا المفهوم يجب طرح كل القضايا التي اثرت وتؤثر في البنية الاجتماعية والفكرية في الوطن العربي بروح العلم والمعرفة والتقييم الصادق لمعطيات عصرنا الحاضر وذلك قد يكون ايضا ضمن حصيلة تجاربنا من أجل اطروحة تعالج ما ترتب على عدم نهضة امتنا العربية من رواسب ومخلفات .

ولن نعود الى الحديث عن الواقع الذي اعتراه الزيف حتى في فهمنا له .. وأصبح (روتينا) اعتدنا عليه حيث سرنا على نهج لم يفصح في يوم ما عن هوية ما نريد بايجابية لأننا أساسا بلا قائم يؤهلنا معرفة الحقائق التي استجدت على الساحة .. واستبقت ما يشبه الانغلاق مداركنا الفكرية حتى عندما أردنا التذيل لتلك الحضارة .. لم يتوفر لدينا الوعي الكافي لكونها حضارة مادية وآلة مسخرة تسير الانسان والمجتمعات الى الزوال .. وانها من الأساس تفتقد العلاقة الروحية والسلم الأخلاقي .. وتلك كانت هي التي بعثت فينا الدوار وخشية السقوط معها .. وجنبتنا مواجهة وضع مستقبل امتنا العربية الاسلامية على الطريق الصحيح .. ومرارا شئنا النهوض بذلك الواقع الذي غلبت على طابعة المأساة وركيزتنا كانت ما يشبه جدارا لمتداعيا انهكته عوامل التعرية .. ولازالت مناعته فلم يعد يحتمل الاستناد اليه ..

والسؤال الذي ينتظر اجابة الجميع كما يلي :

ـ صحيح أن امتنا فعلا قد تحولت عن مسارها المرسوم لها وانجرفت عبر تيارات فكرية ليست بذات نفع او جدوى حيث اثبتت التجربة ذلك في حقيقة قصيرة برهنت ضعف الاتجاه .. ومن ثم اصبح لديها الوعي الكافي والمطلوب لكل هذا ولكن في مرحلة لاتقدر فيها على فعل شيء .. وهذا الوعي هو أساسا وليد التجربة والمعاناة كما هو امتداد لادراكات الأمة باهمية عقيدتها

فهل يمكن الجزم الان بان هذا الوعي والادراك قد يؤتي ثماره على مستوى قضايانا المطروحة بصورة جدية ؟! .

ويمكننا القول ان هذا مرتبط بنوعية تلك القضايا والاعداد لها اعدادا مصيريا تلتحم فيه كل الأمة العربية التي تربطها عقيدة واحدة .. هي محك هذه التجربة التي يجوز تسميتها على هذا النحو .. فوضع الاسلام كبديل لما هو موجود على قائمة الأوضاع العربية ضرورة لابد منها ومطلب كبير يحقق لها الذات المرجوة .. لأن هذا يعني الإلتقاء والتلاحم العقائدي الحضاري المشترك .. ويعتبر بطاقة شعوبنا الى مستقبلها الذي تنتظره بتفاؤل كبير لايمانها بجدواه في هذه المرحلة الحرجة وهذا هو الرجوع او ما يمكن تسميته بالتوفيق بين ايجابيات تلك الحضارة ومحاولة ابعاده عن براثن السيطرة الفكرية المتداعية حتى تتخلص ايديولوجيته تلك من اذرع ذلك الأخطبوط المادي المنهار .

● أم القضايا :

لقد ترك المستعمر بصماته شاهدة على جرائمه على مدى كل الأزمنة العربية وذلك في تلك المرحلة التي تعاقبت فيها الدويلات على التسلط وقهر الانسان العربي وحاولت تغييره .. بل اقتلاعه من جذوره الراسخة في عمق الأرض .. مستغلا هذا الضعف الكبير .. ليحقق اطماعه الاستعمارية والعبث بمستقبل الشعوب في المنطقة ككل ولعل ابشع صوره تبدو واضحة لنا فانه قد فعل ما اراد وحقق أغلى اماني حكماء صهيون في ايجاد وطن خاص باليهود .. وتلك ام القضايا العربية ومن أهم العوامل الرئيسية لمستقبل الأمة العربية المترتب عليها كوجود استعماري خطير ينمو يوما تلو الاخر على حساب الشعب الفلسطيني المشرد والمنتهكة حقوقه على مستويات دولية وأمام مرأى وسمع الأمم المتحدة ولجنة حقوق الانسان .. و .. الخ من المسميات التي أصبحت تقليدية عاجزة عن اتخاذ قرار حاسم وازاء الحكومات المتغطرسة والعنصرية في كل مكان والتي تمارس القمع والارهاب والتفرقة .. والفتك بابناء الشعوب المغلوبة على امرها كجنوب افريقيا واسرائيل وغيرهما .. من الأنظمة الاستعمارية العنصرية البغيضة .

ان هذه القضية يجب ان يشترك في صنعها ابناء الوطن العربي جميعا واتخاذ القرار الحقيقي في محو جرثومة اسرائيل وليس ذلك يعني التوجه دون الاعداد المسبق ومعالجة أوضاع الصف العربي الذي يعاني الفرقة والشقاق الدائم الذي هو بالذات مطلب استعماري له اهميته بالنسبة لاعداء العرب من خلاله، وكما نشاهد الان يضعون قراراتهم بلا رادع لأنهم يثقون في هذه الحقيقة كما يثقون ويحلمون باستسلام ابناء الأمة جميعا ..

علينا ادراك هذه الظروف والعمل على ازالة تلك الرواسب والمخلفات البغيضة واضعين في الاعتبار مصالحنا في منطلق قومي موحد وشعور بمسؤولية كل فرد في المجتمع .. وذلك اضعف الايمان ..!!

ويبقى العود مابقي اللحاء .!

.. البدايات التي تصنع تاريخ الانسان الحضاري قيود تصبح بالنسبة له حرية وانطلاقة تحمله الى زمنه الذي يبدو فيه مكتملا في زيه الانساني الذي اضفت اليه الحقب شكل التجربة وعمق الاستفادة .. كذلك النهايات التي يبدأ فيها اضمحلاله ودخوله مرحلة التراجع والانحسار ..

حرية بمعناها الحقيقي (نوع من الانغلاق والحرمان الحضاري) وأزمنة الانسان مليئة بالصور الموقوفة على شواهد التاريخ الذي يدون أسفار الشعوب وملامح التغير الحضاري بالنسبة لها ـ والتاريخ ذاكرة تستيقظ حيث تستيقظ الأجيال وتصنع الحاضر المستلهم فقرته من كل أشكال التجارب وصنوف المراحل التي مرت وتمر .. فالانحسار الأكيد للرمز الحضاري معناه فقدان الذات وتقلص المجتمعات عن تقاليدها ... وعقائدها .. مكتسبة ثقافة الأخذ والتقليد في غير ما تريده لها نهضتها وتقدمها . المجتمعات بكل ما تحمله طياتها من ملامح شعبية تترجم الظروف وتمنح الواقع حقائقه الموضوعية .. كذلك الأصالة الفكرية والروحية المتمثلة في العقائد الراسخة في اذهان العامة والممتدة خلال تفاعلها وازدهارها وروها في الوجود البشري أيا كان .

● الدخول في الزمن العربي :

أصبح له المناخ الملائم لاستيعاب مرحلته الحالية وفق وجهة النظر المطروحة كونه لم يتعد نقطة الخروج الى الافضل بل ازداد عمقا وانجذابا الى الخلف واتسعت فيه افاق الرؤية الفكرية الفاصلة بين الحد من تراجعه .. والاستمرار في تقدمه .. وتكونت اطوار مرحلته هذه لتبدأ داخل بوتقتها محاولة الانفكاك والخلاص .. وهذا ما هو عليه الان !!

أصبحت الأمة تعي ظروفها وتتهيأ لذلك الخروج لكن التردد هو عدم معرفة ابعاد المستقبل الذي يتطلب منها التكيف المستمر على ضوء معطياته التي صاحبت عملية الولود الثاني من جديد .. فتفاعلت بداخلها النكبات وتوالت الانهزامات معلنة الرفض الصريح ..

لابجديات هذا التغير المفاجيء الذي لا ينسجم مع ذلك الحال المكدود وهو يصارع الفناء ويقاوم التلف .. فاثر هذا الصراع كثيرا حيث انطبع على الروح الفكرية لدى ثقافات الأمة ووجدت فيه مرتعا خصبا .. وفلكا ملائما تدور حوله باستمرار وهي مع ذلك تريد الخروج معه في اطارها التقليدي لتضع عليه لمساتها ..

وتسكب فيه ذلك الروح المنصهر فيها على الدوام .

وهكذا يواصل الزمن العربي مراحل التناقض الكبير ويعيش حالات الانكسار التدريجي في فلكه الخاص بعيدا عن زمن الحقد الغربي ـ وتفكيرات العقل الصهيوني المواجه والذي يدبر ويتهيأ لفرصة الانقضاض لأنه يثق تماما انه قد هود الفكر العالمي وعبث بالرأي الدولي ..

وكسب عطف مجتمعات العرق السامي حيث قدم لها المصالح مقابل السيطرة والاستحواذ على كل مؤسساتها الفكرية واللعب على مستوى موازين القوى لتحقيق مخططاته على الساحة العربية ..

وحين نأخذ في الاعتبار كل قضايا العالم . ومصائر الشعوب التي تقدرها وتصنعها ـ البيوت الدولية ـ وهي في غنى عن كل مفاهيم الحق القومي .. والشرعية التي تتمتع بها الامم جميعا حين نتنكر ذلك على سبيل الشرح والايجاز يتبادر الى ذهني مقولة لأحد مفكري العالم الغربي وهو يرثى لهذا الوضع : ـ

ـ لو كان محمدا موجود الان .. لحل كل مشاكل العالم .

لقد كان محقا في ثلاثة امور اولها ان هذه المشاكل التي يقام ويقعد لها وتسفك لها الدماء وتحدد على ضوئها مصائر الشعوب والتي قد تكون من وجهة نظره صعبة .. وأمام محمد (ص) تتضاءل وتنحل ليست الا نتائج اللعب والتخبط في متاهات السياسات الدولية والضحك على ذقون الساسة .. وتضييع الوقت والجهد ، اما الامر الثاني فهو يتعلق بمحمد العظيم نفسه ماذا يعني بالنسبة لهم وماذا يعني بالنسبة لنا نحن .. كيف يقيمون مبادىء شريعته وكيف نحققها ونتمسك بها .. الأمر الثالث لو قدر لمحمد صلى الله عليه وسلم ان يطل على واقع امته ماذا سيقول ؟! وقد وضع لهذه الأمة كل الحلول وحدد لها المنهج الذي لاتستشير وهي تسير عليه ثقافة ولاتستنجد بقوة او تخضع لوصاية احد ..!!

فما هو المطلوب من هذه الأمة وما هو دورها المطلوب الان ..؟!

الاجابات عديدة وصعبة نوعا ما لأنها اساسا مرتبطة بالأمة نفسها .. فلا يستطيع فرد أن يجيب بسهولة دون معرفة ما يعتمد في الذهن العربي من المحيط الى الخليج على ضوء الواقع الحالي .. والحقائق المدروسة والتي يعيها تماما رجال الغرب .. علينا ان لانشاركهم في صنع قراراتنا بعد ان تبينت اهدافهم ووضحت ابعاد سياساتهم لاننا نحن اصحاب الشأن ونحن من يتخذ القرارات ويناقشها على مستوى الرأي الدولي لاثبات الهوية العربية ومشاكل الحق العربي .. انه وان كان ذلك الخطأ قد وقع منذ ٤٨ ـ و ٦٧ وحتى ايام الكامب وصراع السلام الطاحن الذي افتعلته امريكا وشاركت فيه الأجهزة المعروفة لدى دول الكتلة الشرقية العظمى من اجل رعاية مصالحها وسيادة اهدافها ومبادئها من خلاله .. فان هذا لا يعني للعالم العربي الاستمرار في مركبة الزيف الأجنبي والسقوط في مظلات الحماية والوصاية .. الانسان العربي بحاجة لصنع قراره بنفسه .. انه يحتاج لجلده الذي يقيه شرور المطامع ونار الاستعمار الوشيك .. فكما قال شاعرنا : ـ

ويبقى العود مابقي اللحاء ..!!؟

أو كما اشار المثل العربي :

من خرج من جلده .. جاف ..!

(اي اصبح في عداد الجيف)

دائرة

شعبية الاعلام في خدماته الشاملة

للاعلام مهام متعددة ومتنوعة صنفت خاصياتها حاجيات المجتمع المعاصر المتزايدة باطراد في عصر التطور والحرص على بلوغ النمو، ولوجاهة هذا القطاع وحرص معتنقي رسائله على التفاني في اداء اوفر الخدمات وانجعها للجماهير المتكاثفة حواليهم باطراد اصبح يمثل في آن واحد منبعا دافقا للاخبار والتوجيه والتكوين المتواصل مع محاولة التوسيع المستمر لشمولية صلاحياته في المستقبل القريب .

ـ الاخبار

هي اولى عناصر الرسالة الاعلامية التي تدأب على القيام بها يوميا كل وسائل الصحافة بمختلف اجهزتها، وتتضمن هذه المهمة استرسال تغطية الأحداث التي تجد على الساحتين القومية والعالمية ، مع تبويب مساحات التغطية الاعلامية حسب مراعاة الأهمية في الأحداث المتناولة ، وتهدف هذه الرسالة التي تعد اساسية في نصاب العمل الصحفي الى مواصلة اطلاع الرأي العام المتكون من مجمل فئات المجتمع على أدق ما يحدث في محيط حياته وتهيئته مسبقا لما قد يجد من تغيرات وتحولات في مناخ عيشه . والاخبار علاوة على كل ذلك تمثل الحلقة الاساسية التي تربط المجتمع بعصره وتكسر من حواليه حواجز الانعزال والتقوقع المفرغ .

ـ التوجيه

ما من شك ان كل قمة مسؤولة على تسيير دواليب الحياة هي في حاجة الى ايجاد قنوات اتصال مباشر مع القاعدة الشعبية التي تعتني بشؤونها وتسهر على رعاية نظمها الاجتماعية يوميا . والاعلام في هذا المجال يلعب دورا رائدا حيث يخصص اوفر خدماته لترويج ونشر رسائل التوجيه في مضامين عمله وانتاجه المسترسل .

والتوجيه يعد من اعسر المهام واعقدها نظرا لتنوع مستويات الوعي لدى فئات المجتمع واستعصاء المواطن البسيط عن تقبل الوجهة المملاة من الطرف المسير ، الا ان اجهزة الصحافة باعتبارها الواسطة التي تأنس لها كل الجماهير على مضمار الحوار المتواصل بين القمة والقاعدة يمكنها ان تتكلم لهجة الابلاغ والشرح المطول والاقناع المرن حتى تستطيع أن تؤدي رسالة التوجيه وتدفع ركب المجتمع المخاطب نحو الوجهة الملائمة للنمو المنسق والانتظام الحياتي .

ـ التكوين

من اوجه خدمات الاعلام وادقها هدفا تلك التي ترتكز على تقديم اركان تكوينية للجماهير المتابعة لبرامجها اليومية ، اذ ان هذه الوسائل المتمتعة بالشعبية العريضة لدى كل الأوساط الاجتماعية تستطيع ان تنتهج مسالك تبسيط العلوم وتعميم المعارف حتى ترفع عن العموم كابوس الجهل والسطحية وتعمق اطلاعاتهم في صميم الحياة وكنه محاورها .

فالمدارس والمعاهد واكداس الكتب والمجلدات ليست تتوفر في بعض الدول النامية لعامة افراد المجتمع ، ولاهي من ناحية اخرى تنتهج اساليب من التعليم المبسط التي تمسح العدد الوافر من التائقين الى المعرفة والاطلاع . في حين ان سبورة الاعلام سواء كانت كتابية او مسموعة او مرئية ، هي ناطقة باللهجة الوسط التي تمس السواد الأعظم من الناس ومن ثم تتوفر لها فرصة التكوين التي سرعان ماتتحول الى خدمة واجبة باعتبار اهمية صلوحياتها .

نورالدين العياري

السوق المالية

هبوط اسعار اسهم بعض البنوك نتيجة كميات العرض الكبيرة

حصل هبوط مفاجيء طوال اليومين الماضيين في اسعار اسهم البنوك خاصة البنوك التي ارتفعت اسعارها بشكل كبير كالبنك السعودي الامريكي حيث شهد السوق كميات كبيرة من العرض لم تجد لها مستثمرين بالسعر الذي كانت عليه اسعارها قبل يوم امس

ويأتي هذا التغيير المفاجيء نتيجة توقف الطلب الذي كان يلعبه بشكل رئيسي بعض المؤسسين في تلك البنوك والمستثمرين الكبار وهذا مما ادى الى تدني مستوى الاسعار يوم امس

اما بالنسبة لبقية الاسعار للشركات المساهمة كالزراعية والخدمات والاسمنت فقد شهدت بعض الزيادات الطفيفة التي تعتبر تطورا حقيقيا في مستويات اسعارها خاصة الشركات الزراعية مع انه قديكون تطوراحذرا من جانب المستثمرين المشترين حيث ان مثل هذه المشاريع تحتاج الى وقت طويل لتحقيق ارباح سنوية وهذا ما يجعلنا ننبه الطرفين البائع والمشتري الى اهمية التعقل في الشراء والبيع خشية مما قد يحدث من تصعيد الاسعار بشكل غير حقيقي

وفيما يلي اسعار سوق الاسهم المحلية المتداولة يوم امس بسقفيها الاعلى والادنى :ـ

الاسم	الحد الادنى	الحد الاعلى	●●● الخدمات		
● شركة الاسمنت			كهرباء الوسطى	٢٢٠	٢٢٢
اليمامة	٣٠٠٠	٣٠٥٠	كهرباء الشرقية	٢١٥	٢١٧
السعودي دمام	١٣٠٠	١٣٥٠	كهرباء الغربية	٢٢٠	٢٢٢
السعودي البحريني	٢٨٥	٢٩٥	كهرباء الشمالية	٢١٠	٢١٢
ينبع	٢٩٥	٣٠٠	كهرباء الجنوب	٢١٥	٢١٧
الجنوب	٣١٠	٣١٥	الغاز	٢٢٤	٢٢٨
القصيم	٣٢٠	٣٢٥	النقل الجماعي	١٧٢	١٧٦
جدة	١٤٥٠	١٥٨٠	مصفاة جدة ساكو	٥٥٠	٥٨٠
الكويت	٣١٠	٢٨٠	الفنادق	١٥٨	١٦٠
●● البنوك			سافكو	٧٥٠	٧٨٠
الرياض	٦٢٥٠٠	٦٣٥٠٠	النقل البحري	١٩٠	٢٠٠
السعودي البريطاني	٨٤٠	٨٧٠	الاسماك	٢٦٥	٢٧٢
السعودي القاهرة	١٢٠	٧٤٠	العقارية	٢٦٠	٢٩٠
السعودي الهولندي	٨٦٠	٨٨٠	نادك	٣٠٠	٣٠٥
السعودي الفرنسي	٩١٠	٩٥٠	الزراعية حائل	٢٢٥	٢٢٥
السعودي الامريكي	١٢١٠	١٢٣٠	شركة الخزف	١٥٥	١٧٠
الجزيرة	٨١٠	٨٢٠	شركة الزيوت		
المصرفية	٣١٠	٣٨٠	والسمن النباتي	١٥٠	١٥٥
العربي	١٢٤٠	١.٢٥٠	ساسكو	١٥٨	١٦٠

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.٢٠	٣.٢١
جنيه سوداني	٢.٧٠.٥٤	٢
دينار جنوبي	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردني	٩.٥٣.٨٣	٩.٦٠
دينار كويتي	١١.٨٠.٨٠	١١.٨١
دينار بحريني	٩.١٥.٥٩	٩.١٦
دينار تونسي	٥.١٥.٠٣	٥
دينار عراقي	—	٤.٨١
ليرة لبناني	٨٠.٩٨	٨١
ليرة سوري	٦١.٧٢	٦٠.٨٠
درهم اماراتي	٩٣.٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥١.٤٣	٥٣
ريال قطري	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عماني	٩.٩٨.٦٦	١٠
ريال يمني	٧٤.٨٥	٧٤.٦٥
جنيه استرليني	٥.٣٩.٣٤	٥.٤٢
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٥
دولار كندي	٢.٨٠.٥٩	٢.٨١
روبية هندي	٣٤.٤٧	٣١.٧٥
روبية باكستاني	٢٦.٧٢	٢٦.٢٥
روبية سيريلانكا	١٥.٣٤	١٥.٣٤
مارك الماني	١.٣٥.٧٢	١.٣٥.٩٠
الفرنك الفرنسي	٤٥.١٥	٤٥.٤٠
الفرنك البلجيكي	٦٨.٠٩	٦٨
ليرة ايطالي	٢٢٩.٣٩	٢٣٣
ين ياباني	١٤.٦٣	١٤.٦٥
بيسو فلبيني	٣٥.٠٧	٣٥.١٠
دولار سينغافوري	١.٦٤.٠٨	١.٦٤.١٠
بيستيا اسباني	٢٤.٥٧	٢٥
شلن نمساوي	١٩.٤٧	١٩.٥٠
شلن كيني	٢٦.٦٦	٢٦.٧٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦.٠٥٠
الاونصة	١.٤٤٠
السبيكة	٥.٣٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

تعديل قيمة الشلن التانزاني امام الدولار

دار السلام

قال راديو تانزانيا الرسمي ان تانزانيا قررت تخفيض قيمة عملتها بنسبة ٢٠ في المائة امام الدولار الامريكي اعتبارا من اليوم الاثنين

ونسب الراديو الى محافظ البنك الاتحادي تشارلز نيرابو قوله ان المعدل الجديد هو ١٢.١٧٨٧٥ شلن مقابل الدولار بدلا من النسبة الحالية وهي ٩.٧٤٣ شلن مقابل الدولار.

وقال الراديو ان المعدلات الاخرى الخاصة بالشلن التنزاني لم تتغير.

مقترحات جديدة لانعاش الاقتصاد الدولي

اشار جماني كوريا سكرتير عام مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الى اقتراحات خبراء منظمته من اجل المساهمة في انعاش الاقتصاد العالمي وذلك عشية افتتاح الدورة السادسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في بلجراد

وهذه المقترحات تتعلق بالوضع المالي لدول العالم الثالث وانعاش التجارة الدولية ومشكلة المواد الاولية

وتستهدف هذه الاقتراحات اساسا زيادة المقدرة الشرائية للدول النامية بصورة تسمح لهذه الدول بان تزيد السيولة النقدية فيها لكي تقوم بالوفاء بديونها تجاه الشمال اي حيال الدول الصناعية حيث ان هذه الديون اصبحت تتجاوز ٦٠٠ مليار دولار .

واوضح جماني كوريا انه مقتنع مثل عدد كبير من الخبراء بان انعاش الاقتصاد في الدول الصناعية لا يمكن ان يتم بدون الجنوب

وكان اعضاء صندوق النقد الدولي قد قرروا في فبراير الماضي زيادة موارد الصندوق بنسبة ٤٧٪ لكي يتسنى للصندوق تقديم مساعدة افضل الى الدول التي تواجه مشكلات في ميزان مدفوعاتها

واليوم يامل جماني كوريا الذهاب الى ابعد من ذلك ويقترح توزيعا جديدا لثلاثين مليار دولار من حقوق السحب الخاصة عملة الصندوق على عامين

أوراق معزز

كيف يكون الاختيار !؟

هناك كثير من المفاهيم والتصورات الخاطئة التي يحملها كل من الجنسين نحو الاخر .. وخاصة عندما تقوم بمبادرة معينة وتنتهي بما لا نتوقعه فنعممها بذلك على الاغلبية دون مراعاة للتفاوت والتباين من جميع النواحي.

فالفتاة تحمل في تصورها مدى ضعف الشاب المتخرج او غيره عن تحمل المسئولية ومدى جبروته في الجانب الآخر من حياته في التشبث برأيه حتى لو كان يعبر عن فكرة ذاتية تحقق راحته النفسية هو فقط. وغير ذلك من التصورات التي اصبحت تؤخذ كمقياس خاطيء للرفض بدون تبرير مقنع وخاصة اذا كانت تجد لدى اسرتها جميع متطلبات الراحة .. وتوفير المطالب الداخلية او الخارجية ومدى تجاوبهم الى حد الاهمال واللامبالاة احيانا الذي اعطى للبعض من فتياتنا مفهوما خاطئا عن الحرية وعدم التقيد برأي آمر او ناه مستقبلا .

ونجد الشباب يحمل الكثير من التصورات الخاطئة او الحقائق التي يسمعها او يشاهدها ـ أو يعاني منها لمروره بتجربة فاشلة من مبادرته للخوض في حياة مستقبلية .. فالمظاهر ليست مقياسا.. وحب الاقتناء اللامحدود ليس مقياسا.. وحب اثبات الوجود ليس مقياسا بل هذه غرائز طبيعية لدى كل انسان يجد نفسه في عالم متفتح يرغب في المزيد من الماديات والمقتنيات الخاصة والعامة ولكنها تتفاوت من انسان لآخر وذلك بتفاوت المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي .. فهنا قد يكون الرجل ضحية عندما يفشل منذ الخطوة الأولى والثانية الى خطوات اخرى لاتعتبرها نحن حدا لمبادراته القادمة وانطلاقا منه لتعميم خاطيء فالفتاة اذا بحثت عن المظاهر ... والتحلل من القيود والأوامر هذا ليس بخطأ في شخصيتها بل لذلك الانفتاح المادي الذي داهم الكيان الاسري فأصبح الأب غير مدرك لبرنامج بناته وابنائه اليومي موكلا اشرافه الابوي للسائق المتسعود.. ولمدبرة المنزل.

ويغض النظر عن هذه الظاهرة المؤسفة اذ انها ستستفحل اكثر كلما ارتفع المؤشر المادي بخلاف المؤشر المعنوي وليس لاي كائن قدرة على مواجهتها .

ولكن ما نحن بصدده هو ظاهرة رفض بعض الفتيات للشباب المحافظين وماتحمله صفة الحفاظ من مثالية .. وأخلاق حميدة.

فالرفض هذا ينطلق من ذلك المفهوم الخاطيء عن هذه الصفة الجليلة لدى الاغلبية .. وماتحمله من مدلولات خاطئة مثل التقصير .. والاعتكاف والانطواء .. والعزلة عن العالم المحيط به والتشكك بأمور واقعة .. والتجرد من مباهج الحياة خوفا من الزلل.. وهذا هو الخطأ بعينه.

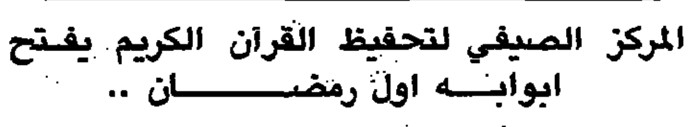
فالفتاة مع هذه المظاهر الزائفة .. والانفتاح المادي والاجتماعي يسيطر عليها الخوف وتبادر بالرفض بمجرد سماع كلمة محافظ. لماذا؟ كل هذه دوافع صادرة من نوعية البيئة .. نوعية المعاملة .. المستوى الثقافي والاجتماعي للفتاة.

وكل هذه مقاييس تدفعها للرفض اللامنطقي لاعتقادها انها ستمنحها حريتها الزائفة.

ولا نعتبر بعد هذا ان الشاب المرفوض ضحية .بل ستكون هي الضحية لانها ستعرف يوما ما معنى الاخلاق.. والمثالية الى جانب التهور والطيش الذي يصاحب تحقيق رغباتها واحلامها.

والا نعتبر الرفض عيبا في شخصية المتقدم لأن رفض مصدر واحد لايرتبط بتأييد مصادر وجهات اخرى. والناس تختلف .. والآراء تتغير والبيئات تتفاوت .. فمن الاجدر ان يكون الاختيار وفقا لحدودنا الاجتماعية .. والثقافية .. والاقتصادية حتى نحقق الهدف دون ان نأخذ عيبا أو سلبية واحدة كمقياس لرد الفعل لجميع الفئات أو نلجأ اخيرا الى وسيلة مغايرة لتحقيق الغاية ذاتها وهنا ستكون النتيجة أسوأ.

موضى الزهراني



المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم يفتح ابوابه اول رمضان ..

دراسة القرآن وتجويده ونشاطات رياضية وثقافية وفنية واجتماعية رحلات الى مناطق المملكة وجوائز للمتفوقين ..

كتب/مندوب الرياض :

سيتم افتتاح المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الثانوية والمتوسطة في عليشة .. وذلك ابتداء من اول رمضان حتى يوم ١٤٠٣/١١/١٢ ..

وتتضمن انشطة المركز الدراسة لمدة ستين يوما على فترتين الأولى من ٩/١ حتى ٩/٢٥ والفترة الثانية من ١٠/٦ حتى ١٤٠٣/١١/١٢هـ والدراسة على فترتين صباحية من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا والمسائية من بعد صلاة التراويح وحتى الثانية صباحا ..

ويؤمن النقل من والى المركز يوميا ..

ـ رحلات للتعرف على ربوع البلاد واداء مناسك العمرة .

ـ جوائز قيمة للمتفوقين في القرآن الكريم وكافة الانشطة .

هذا وقد اهاب الاستاذ ابرهيم عبدالله المليفي مدير ثانوية تحفيظ القرآن الكريم بالطلاب المشاركة بالمركز الذي يوفر لهم ممارسة الانشطة المختلفة رياضية واجتماعية وثقافية وفنية .. الى جانب توفر المدرسين المتخصصين في القراءات ..

واكد الاستاذ المليفي حرص المركز على بذل كافة الجهود لتحقيق اكبر فائدة للمنتسبين للمركز وطلب من الراغبين الالتحاق بالمركز ولديهم اي استفسار الاتصال على هاتف ٤٢٥٩٦٧٢ .

امير الشرقية يفتتح اليوم المبنى الجديد لجمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر ..

الاحساء/مريم الجريسان :

يفتتح سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية اليوم الاثنين وبحضور سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . المبنى الجديد لجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر . وسيقام احتفال خاص بمقر المبنى بهذه المناسبة .

● محتويات المبنى وتكاليفه ●

وقد كلف انشاء هذا المبنى قرابة ثلاثة عشر مليون ريال ويحتوي على ثمانية فصول . فيها اربعة فصول تمهيدية وأربع رياض اطفال وفصول لتعليم اللغة الانجليزية بالاضافة الى مكتبة ضخمة للقراءة تحتوي على مجموعة نادرة من الكتب القيمة .

اخبار المجتمع

سمو وزير الداخلية يشكر وزير المعارف

المجمعة / محمد الامان :

ابلغ وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر مدراء التعليم بالمملكة بصورة من خطاب الشكر الذي تلقاه معاليه من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على الجهود التي بذلتها الوزارة خلال اسبوع المرور بمختلف قطاعاتها ومدارسها والذي عبر فيه سموه عن شكره وتقديره لوزارة المعارف ومنسوبيها على الجهود الصادقة والمشاركة الفعالة التي قاموا بها خلال اسبوع المرور واعرب عن أمله في استمرار هذه الجهود والمشاركة على الدوام فيما يحقق خير الوطن والمواطن .

الأمير نايف بن عبدالعزيز

د / عبدالعزيز الخويطر

١٠ مدارس جديدة في جدة العام القادم

جدة ـ عبدالرحمن السعدون

سيتم بمشيئة الله تعالى في العام الدراسي المقبل افتتاح ستة مدارس ابتدائية ومدرستان كبيرتان للمرحلة المتوسطة وكذلك مدرستان للمرحلة الثانوية في مدينة جدة وذلك لتفي بالغرض .

صرح بهذا الأستاذ سعد الحميدي نائب مدير عام التعليم بجدة والذي قال بانه سيتم قبول الطالبات بهذه المدارس من العام القادم .

تجديد فترة عمادة د/ العقلا لشؤون القبول والتسجيل

وافق المجلس الأعلى لجامعة الملك سعود في جلسته الثالثة التي انعقدت في مكتب معالي وزير التعليم العالي على تجديد فترة خدمة الدكتور صالح محمد العقلا كعميد لشؤون القبول والتسجيل لفترة ٣ سنوات اخرى والجدير بالذكر ان سعادة الدكتور هو احد اعضاء هيئة التدريس بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم هذا وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة .

عملية اثناء الامتحان

الدكتور محمد عبدالعليم مرسى رئيس قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية فاجأه المرض وهو يقوم بواجبه كأحد أعضاء الاشراف على الامتحانات في الكلية وقرر الاطباء اجراء عملية جراحية له تكللت بالنجاح .

الدكتور مرسى زاره عميد الكلية وزملاؤه اعضاء هيئة التدريس وطلبته . واطمئنوا على صحته .

د / صالح العقلا

الغامدي من امريكا الى القفص

عاد المذيع حامد الغامدي والذي يدرس الماجستير في الولايات المتحدة لقضاء شهر رمضان بين الأهل .. وقد استغلها حيث ستتم خطوبته على كريمة العميد طيار علي الغامدي . قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية مبروك للزميل الغامدي .

حامد الغامدي

المطلق والماجستير

شبيب شافي المطلق احد طلبة الدراسات العليا بقسم التربية بجامعة الامام اجتاز امتحاناته بنجاح وبتقدير جيد جدا .. شبيب يستعد قريبا للبدء في دراسة الدبلوم الخاص ثم اعداد الرسالة .

د / محمد عبدالعليم مرسى

الخريص مدير لمكتب اليوم في الرياض

الزميل حمدان الخريصي تم تعيينه مديرا متفرغا لدار اليوم للصحافة والنشر بالرياض الزميل حمدان لديه الكثير من التصورات لرفع مستوى الفرع اداريا وصحفيا .

شبيب شافي المطلق

الزميل الزهراني الى الطائف

غادرنا اليوم الزميل عبدالله الزهراني الى مسقط رأسه الطائف لقضاء فترة الاجازة الصيفية هناك . وسيواصل الزميل الزهراني نشاطه في الجريدة من هناك . نرجو للزميل الزهراني اقامة طيبة في ربوع مدينة المصيف .

حمدان الخريصي



عبدالله الزهراني

أسعار السوق

سوق الخضر والفاكهة ثبات في الاسعار ووفرة في المعروض

حافظت اسعار الخضر والفاكهة يوم امس بصفة عامة على مستواها ليوم امس الاول وذلك تبعا لخطها العام الذي ظلت تسير عليه منذ فترة طويلة

ومازالت السوق تتمتع بمستوى كبير سواء اكان ذلك بالنسبة للعرض .الكمية. ام بالنسبة لتعدد الاصناف

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم أمس

البرتقال حسنين	٨٠ ـ ٧٥	بخاري	٣٥
البرتقال المغربي	٣٥	كرز	٣٠ ـ ٢٥
لوز فرنسي	٦٠	كريب فروت	٣٠
زنجبيل	١٥٠	عنب ابيض	٤٠
التفاح الامريكي	٧٠ ـ ٧٥	يوسف افندي	١٥
عنب اسود	٤٠	الموز	٤٠
برتقال فلنسيا	٤٠ ـ ٤٥	برتقال الجبالي	٣٠ ـ ٣٥
كرافس	٤٥	كمثرى	٤٠ ـ ٤٥
تين جاف	٣٠	اكدنيا	١٥
مشمش	٤٠	خس	٣٠
شمام	٣٥	فول	١٠ ـ ١٥
		جنارك	٣٠
		اناناس	٤٥

خوخ	٣٠
جزر	٢٠ ـ ١٥
بصل اكياس	١٢ ـ ١٥
تفاح شيري	٦٥
تفاح فرنسي	٦٥
بقولات	٢ ـ ٣
حبحب	٥ ـ ٢٥
خيار	١٥ ـ ٢٠
تفاح ايطالي	٦٠ ـ ٦٥
تفاح نيوزيلندي	٦٥
بازيللا	١٠ ـ ١٥
كوسا	٢٥ ـ ٢٠
طماطم	٢٠ ـ ٢٥
ورق عنب	٨ ـ ١٠
باذنجان	١٥ ـ ٢٠
فلفل حار	٤٥ ـ ٥٠
فلفل بارد	١٥ ـ ٢٠
زهرة	١٥ ـ ٢٠
بطاطس	٣٠
الليمون	٣٥
باميا	٧٠
منجه	٥٥
منجه الفونس	٦٠

خدمات الرياض

الإذاعة

٧,٣٠ نسيم الصباح عدنان الراشدي.
٨,٣٥ وجهة نظر سيد عبدالكريم.
٨,٤٠ اثنان في موقف.
٩,١٠ طبيب الاذاعة.
١٠,٠٠ البيت السعيد نجاح ابا الخيل.
١١,٢٠ ازهار السنين.
١,٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس.
١,٤٠ من القاموس الحديث.
٥,٠٠ من ارجاء الوطن.
٥,١٥ سواليف الناس.
٨,٤٠ حديث المساء.
١٠,١٥ بريد المستمعين.
١٠,٥٥ الكلمة الطيبه.
١٢,٤٥ دفاتر الماضي زكريا شمس الدين.
١,٢٠ سكن الليل.
١,٤٠ تسبيح شاعر.

الاغاني

٩,٠٥ يامرسال المراسيل فيروز.
٩,٤٥ ياطيور للطايره سعدون جابر.
١٠,٣١ اتلمت الحبايب ابتسام لطفي.
١٠,٣٩ اجرى محمد عبدالوهاب .
١١,٠٥ اتاريت عبدالكريم عبدالقادر.
١,٣٥ واجد عبادي الجوهر.
٤,٣٧ من اغانينا المحلية.
٥,١٠ حبيبة امها صباح.
٩,٣٢ ياليل يا اهل الهوى غازي علي.
٩,٣٨ هوى ياهوى عفاف راضي.
١٠,٠٠ مش غزالي عبدالوهاب الدوكالي.
١٠,٤٥ الويل الويل عبدالحليم حافظ.
١١,٣٠ لاخير فاضل عواد.
١٢,٣٠ حبيبي يا اسمراني شاديه.

التلفزيون

٤,٣٠ ـ الافتتاح
ـ مسلسل الاطفال
ـ الرسوم المتحركة
ـ اذان المغرب
ـ في ظلال القران
ـ مواقف تربوية خاطئة
٧,٣٠ نشرة الأخبار الانجليزية
ـ اذان العشاء
ـ مسلسل وينك يا جسر
ـ فنون شعبية
ـ من تراثنا
ـ سواليف الناس
٩,٣٠ ـ نشرة الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية
ـ مسلسل الرحيل المر
ـ موجز الانباء

هكذا استلم الأصل

الطائف .. تستعد للقاء الفهد .. الزينات واقواس النصر تملا الشوارع

كتب ـ فهد السليماني :
استعدادا لمقدم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تلبس الطائف وتزدان هذه الأيام بأقواس النصر . والرايات الخضراء . وقد زينت الشوارع والاسواق والدوائر الحكومية بعقود من الكهرباء واهالى مدينة الطائف يعبرون بهذا الشيء عن فرحتهم بقدوم الأب الى المصيف .

هذا وقد وجه رئيس بلدية الطائف د/حسن حجره تعميما لجميع المحلات التجارية بوضع العقود الكهربائية والاعلام فى كل صوب . كما ان الشركات قد ساهمت في تزيين مداخل الطائف الأربعة بأقواس النصر المختلفة .

أكثر من ١٢ مليونا ميزانية جمعية البر بالمدينة

بلغت الميزانية التقديرية لجمعية البر بالمدينة للعام القادم أكثر من اثنى عشر مليون ريال ومن اهم المشاريع التى تدرسها الجمعية هذه الايام انتاج رياض للاطفال بالاحياء التى يقطنها ذوي الدخل المحدود

تقرير اليوم

اسواق السوبر ماركت.. الأسعار المرتفعة.. والمغالطات!

٢١ سوقاً مركزية كبيرة فى الرياض. ومع ذلك لازالت «ظاهرة»

لماذا ترفع اسعار السلع بالرغم من استيرادها من «عتيقة»

ماذا بعد تعدد اسواق السوبر ماركت ومراكز التسويق الكبيرة التى بلغ عددها ف مدينة الرياض اكثر من ٢١ سوق سوبر ماركت كبيرة منها ١١ مركزا لمصدر واحد فقط.ورغم تعدد هذه الاسواق والمراكز الا ان مشكلة غلاء الاسعار فيها لاتزال قائمة على قدم وساق. والكثيرون كانوا يأملون زوال هذه الظاهرة بعد انشاء عدة اسواق مركزية وايجاد تنافس تجارى شريف بين هذه الاسواق الا ان جميع هذه التوقعات خابت وانقلبت الى العكس.

ترى ماهى الاسباب الخفية وراء ارتفاع غلاء المواد التموينية ف هذه الاسواق هل هى ناتجة عن رغبة اصحاب هذه المحلات ف الكسب السريع؟

ام انها عملية تقويض خسارة مؤكدة؟

ف الحقيقة ان ظاهرة غلاء الاسعار ف محلات السوبر ماركت واسواق بنده اصبحت تحتاج الى وقفة معالجة ولكى نضع لها الحلول المناسبة التى تضمن حق القطاع الخاص المتمثل ف اصحاب هذه المحلات وايضا حق المستهلك اذا لابد من دراسة ظاهرة الغلاء . هذه الظاهرة التى فسرها البعض من المستفيدين بانها ناتجة عن التكلفة الباهظة لمنشآت الاسواق الكبيرة والبعض الاخر فسروها على انها نتيجة ارتفاع ف اجارات المحلات واخرون قالوا انها نتيجة غلاء الايدى العاملة التى تقوم بادارة هذه المحلات وحتى لاندع مجالا لهؤلاء المتمصلحين من مغالطتنا ومغالطة انفسهم لابد من مناقشة المشكلة على ضوء الاسباب التى ادت الى ارتفاع الاسعار ف هذه الاسواق.

استعراض المشكلة

لنفترض ان اسباب ارتفاع الاسعار ناتج عن المبالغ الباهضة التى صرفت ف مجال انشاء هذه الاسواق الكبيرة على حد قول البعض فهل يعنى ان هذا السبب يعطى اصحاب هذه المحلات الحق ف رفع الاسعار المستمر؟

لااظن ذلك فلو قلنا ان هذا الارتفاع ممكن ان يكون سنة او سنتين ولكان تفسيرنا ذلك بانها ظروف طارئة ستزول اما ان يستمر هذا الغلاء على مدار السنين فهذا مالا يطاق ولو ذهب احدنا الى بعض الاسواق مثل سوق عتيقة او غيره من الاسواق المحلية الاخرى لوجد ان الفواكه والخضار موجودة ف هذه الاسواق وبكمية كبيرة وايضا بأسعار معقولة للبائع والمستهلك ثم يذهب الى اسواق السوبر ماركت فانه سوف يفاجأ بغلاء الاسعار التى قد تصل الى اضعاف قيمتها ف الاسواق الشعبية الاخرى ولو اجرينا مقارنة لقيمة بعض هذه السلع ف هذه الاسواق ومحلات السوبر ماركت وقيمتها ف الاسواق الشعبية الاخرى مثل سوق عتيقة لوجدنا الفرق شاسعا ومذهلا والسؤال الذى يطرح نفسه اين الرقابة التجارية على هذه المحلات؟ وماهو دور الادارة العامة لحماية المستهلك؟ اليس هذا غشا تجاريا؟ تساؤلات كثيرة والاجابة حائرة

اعود واضيف اننا نؤمن ان هذه الاسواق التجارية الفخمة انشئت على احدث طراز وكلفت مبالغ مالية ضخمة ولاننكر ايضا دورها كواجهة حضارية لمدننا ولكن هل يكون ذلك على حساب المواطن صاحب الدخل المحدود؟ هل كتب عليه ان يقوم بدفع ثمن هذا الانجاز الحضارى من عرقه وكدحه؟ ايضا تساؤلات وتحتاج الى جواب. الذى اريد قوله هو ان هذه الاسواق تقوم بشراء موادها التموينية من اسواقنا المحلية ذات الاسعار المعتدلة ولكنها عندما تدخلها اسواقها المكيفة ذات العربات المتحركة تقوم برفع اسعارها والضحية هو المستهلك الذى ابتلى بحب المظاهرة الكذابة.

ارتفاع ايجار المحل ودوره ف رفع الاسعار

البعض من اصحاب هذه المحلات فسروا ظاهرة غلاء الاسعار ف هذه المحلات بأنها ناتجة عن ارتفاع ايجار المحل فالبعض يقول المحلات التى تقع على شارع (٨٠) تختلف ف ايجاراتها عن المحلات التى تقع على شارع (٢٠) وهذا بطبيعة الحال يؤثر على اسعار المحل فاعتقد ان المحل المستاجر على شارع عشرين وبقيمة (٦٠) الف ريال سنويا يختلف عن المحل المستاجر على شارع (٨٠) بقيمة (٣٠٠) الف ريال ف السنة فاذا كانت السلعة تباع ف المحل المستاجر على شارع (٢٠) بقيمة (١٥٠) ريالا فاننا نجدها تباع ف المحل المستاجر على شارع (٨٠) بمبلغ (٣٥٠) ريالا معادلة صعبة جدا اساسها الجشع وحب المادة ذلك الجشع الذى جعل البعض ينسون الجانب الانسانى ف حياتهم ويعيشون بالجانب المادى الذي تكمن اهدافه ف حب الذات والانتهازية والوصولية والا فما كانوا سمحوا لانفسهم بمضاعفة قيمة سلعة تباع ف محل مجاور باقل من ثلثى قيمتها لديهم.

العامل ودوره ف رفع الاسعار

بعض اصحاب هذه المحلات التجارية وضعوا مسؤولية رفع الاسعار على عاتق العامل وايجاره الشهرى لانهم وجدوا ف ذلك شماعة يعلقون عليها اخطاءهم حيث قالوا اننا ندفع رواتب باهظة وبدل سكن لهذه الايدى العاملة التى تقوم بادارة هذه المحلات ولكن ف الحقيقة هذا الادعاء غير صحيح وليس مقنعا بحيث يعطيهم الحق ف رفع الاسعار اضعاف الاضعاف فبعد المتابعة وتقصى الحقائق وجد ان المرتبات الشهرية التى تعطى لهؤلاء العمال رواتب زهيدة لاتتجاوز الستمائة ريال شهريا وهذا لايعطيهم الحق ف رفع الاسعار ف هذه المحلات الى هذا الحد الباهظ .

كلمة اخيرة

وهنا لابد من معالجة هذه المشكلة ولتكن المعالجة سريعة وذلك مع احكام الرقابة التجارية على هذه المحلات وأصحابها وخاصة الذين يتسترون خلف جدران اعذارهم الواهية مثل غلاء الايدى العاملة وارتفاع ايجار المحلات وغيرهما والله الموفق .

جابر الاسمرى

فتح باب القبول في مركز الاعداد المهني ببيشة للدورة الثانية

كتب/مندوب الرياض :
يبدأ في الأول من شهر رمضان المبارك قبول الراغبين في الالتحاق بالدورة الثانية بالقسم التجاري في مركز الاعداد المهني ببيشة ويستمر حتى الثلاثين من شهر شوال حيث يبدأ التدريب في الأول من شهر ذي العقدة .

واهاب المركز بالشباب استغلال هذه الفرصة على ان تتوفر فى كل متقدم للتدريب الشروط التالية : ان يكون سعودي الجنسية ، وان لايقل عمره عن (١٤) عاما ولايزيد عن (٣٠) عاما ، ولن يكون حاصلا على شهادة المستوى الدراسي الرابع الابتدائي ، وان يكون لائقا طبيا ويحضر معه حفيظة النفوس او صورة منها اضافة الى المؤهل الدراسي وموافقة ولي الأمر .

ويحصل الطالب المتدرب فى مراكز الاعداد المهني على مكافأة شهرية قدرها (٥٠٠) ريال ، ويصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح (٣٠٠٠) ريال ، كما يصرف له (١٢٠) ريالا بدل اعاشة و (٣٦٠) ريالا لتأمين الملابس والأحذية .. كما يؤمن المركز المواصلات والسكن المؤثث ويعمل المتخرجون فى مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية .. وتصل مدة هذه الدورة فى القسم التجاري الى ١٠ اشهر ..

وناشد مصدر مسؤول في المركز الشباب سرعة الانضمام الى هذه المراكز والمعاهد التي تساهم في اعداد الشباب الوطني القادر على النهوض بالمجتمع في المملكة لتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة ذات المهارات الفنية العالية .

بقلم : د. فاتنة أمين شاكر

لقد ناما في العراء !

التقيت بزوجة عالم سويسرى يتخصص فى (الحشرات) وكان اللقاء هنا فى جدة بهدف الزيارة والتعرف عليها كواجب اجتماعى املاه على دورى كزوجة لعالم تدخل (الحشرات) ضمن اهتماماته العلمية .

توقعت ان يدور الحديث بيننا (الزوجات) حول عالم الحشرات واخر الابحاث العلمية التى يجريها العلماء ، ومن مرشح منهم لجائزة (نوبل) ومن فارقته زوجته لانها ملت استضافة فصيلة الحشرات المفضلة لديه فى بيتها ، وامور اخرى قد لاتخلو من الطرافة .

واعددت نفسى ذهنيا للزيارة والحديث المرتقب بان استرجعت معلومات كنت اكتسبتها بحكم (العشرة) عن (الصرصور الامريكى) والطرق التى يحتال بها على كل المبيدات الحشرية . مازال هو حيا يرزق والله وحده يعلم كم من البشر تجرعوا هم اضرار هذه المبيدات . ومعلومات اخرى عن (النمل الابيض) الكيني . كيف تخرجه الامطار من باطن الارض . يطير بالمئات كى يتم التزاوج فتبدأ الملكة ببناء مملكة مازال العلم وكل العلماء فى حيرة من اسرارها .

استجمعت نفسى ذهنيا . وحفزتنى الذكريات الحلوة والطريفة عن هذا العالم الغريب لاعطاء الزيارة معنى اكبر من مجرد القيام بواجب اجتماعى .

وفى منزل زوجة عالم الحشرات السويسرى كان للرجلين حديث خاص بهما . وكان لنا الزوجتين حديث خاص بنا لا ادرى كيف بدأ . ولكنى اذكر جيدا انه دار حول اكتشافات هذه الزوجة للمناطق المختلفة فى المملكة . منذ تسع سنوات وهى تقيم هنا ، وترافق زوجها فى كل رحلاته الميدانية للبحث عن الحشرات الخاصة بالمملكة السعودية ـوما ان جاءت للبحث عن الخاصة بالمملكة السعودية .. وما ان جاءت سيرة الرحلات البرية الا وادركت بأن بامكان هذه المرأة ان تستولى على سمعى ساعات وساعات .

حدثتنى عن وديان فى الجنوب ووديان فى الشمال . صدقونى بعضها لم اسمع به او عنه من قبل . حدثتنى عن الطبيعة وصورها المتناقضة احيانا والمكملة لبعضها البعض احيانا اخرى . الانسان البدوى الاصيل . بساطته .. كرمه عندما يأمن للغريب . ومكره عندما يخافه ويشك فيه .. اقتربت هذه المرأة منه الى حد ادهشها وربطها بعمق مافى باطن هذه الارض .

والنوم فى العراء ، فى الخلاء ..حدثتنى عنه . سألتها : اتنامان في السيارة أم فى خيمة تنصبانها ! اجابت بابتسامة . لا .. فى العراء ! ننظر الى السماء ونتابع النجوم !

فى العراء ينامان ، يفترشان الارض ويلتحفان السماء !

قلت لها . احسدك بكل مافى هذه الكلمة من معان . لقد عرفت عن وطنى اكثر مما اعرف واقتربت من ملامحه البعيدة المترامية اكثر مما اقتربت وهمست لنفسى : انا ابنة الوطن وانت الغريبة .. يبدو اننا التقينا فى حلم واحد . ولكننا اختلفنا فى ان الحلم ظل فى داخلى حلما ، اما انت فقد عرفت كيف تحولينه الى واقع ، يبدو لى ان هذا هو ما يميزكم عنا . انتم تعرفون كيف تحولون الاحلام الى حقيقة .

انتم تنجزون ونحن نحلم . انتم تكتشفون بلادنا ونحن نحلم . انتم تكتبون عن التكوين الايكولوجى لبلادنا .. عن ازهارنا وعن حشراتنا وعن حيواناتنا وعن سهولنا ووديانا وحتى عن انساننا ونحن نحلم ونحلم ونحلم .

انتم لاتنتحلون المبررات والاعذار . لا السن يمنعكم من الحركة ، ولا حرارة الجو ومفاجآت الطريق تثنيكم عن متعة الاكتشاف .

اما نحن فنظل نحلم ونحلم ونحلم !

أخبارهم

الصائغ فى القفص الذهبي

تمت خطوبة الشاب صالح احمد ناصر الصائغ احد موظفى الحركة بمطار الرياض الدولى على ابنة عمه . وقد وعد الصائغ الأصدقاء باقامة وليمة عشاء بهذه المناسبة السعيدة . الف مبروك وعقبال البنين .

زفاف خالد العمار

عمت الفرحة منزل عبدالله بن ناصر العمار بمناسبة زواج نجله خالد على كريمة عبدالله ابراهيم العروان . سيسافر العريسان لقضاء شهر العسل في بعض العواصم العربية والاوروبية الف مبروك .

النقيب الطائفي فى الطائف

مكتب ـ الطائف : وصل الى أرض الوطن النقيب فهد محمد علي الطائفى من القوات الجوية لقضاء اجازته السنوية هو وعائلته بين الأهل والأصدقاء بمدينة الطائف .

الصيدليات

●● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية اليرموك ـ شارع طارق بن زياد
صيدلية الشميسي ـ شارع الشميسي القديم
صيدلية الفارابي ـ شارع العشرين بمنفوحة

●● مكة المكرمة :
صيدلية الصايغ ـ العزيزية ـ مبنى المستشفى الاهلى
صيدلية البندقجي ـ الزاهر ـ شارع الندوة
صيدلية الهواف ـ اجياد ـ عمارة الاشراف

●● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ العوالى ـ بجوار مستشفى الزهراء
صيدلية الروضة ـ شارع السحيمى
صيدلية ابن سينا ـ قباء الطالع ـ بجانب شرطة قباء

●● بريدة :
صيدلية ابن سينا ـ الجردة
صيدلية فهد ـ شارع الامارة

●● عنيزة :
صيدلية الهطلانى

●● الرس :
صيدلية الذوشان

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.١٧	٣.٣٥	٦.٥٣	٨.٢٣
المدينة	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.١٨	٣.٤٣	٦.٥٩	٨.٢٩
الرياض	٣.٤٥	٥.١٠	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٣٠	٨.٠٠
الدمام	٣.٢٨	٤.٥٣	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢٠	٧.٥٠
بريدة	٣.٥٣	٥.١٨	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٤	٨.١٤
ابها	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٠٦	٣.١٨	٦.٣٧	٨.٠٧

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

شكر وتقدير من وزير الصحة بالنيابة للرياض

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على ندوة الثلاثاء عن التعليم والتدريب الصحي المنشورة في العدد ٥٤٦٣ في ١٩ . ٨ . ١٤٠٣هـ

اشكركم على اسهامكم للتعريف بالمعاهد الصحية للبنين والبنات التي توليها الوزارة جل عنايتها. ذلك ان خريجيها يشاركون في حمل عبء الرعاية الصحية في مجال الوظائف الصحية المساعدة التي لاتزال الحاجة لها تتعاظم يوما بعد يوم لمد مظلة الخدمات الطبية التي تنشدها الوزارة

ارجو ابلاغ شكري وعظيم امتناني للاخوة الذين اشرفوا على اعداد الندوة والذين اداروا الحوار. راجيا ان تستمر جهود جريدة الرياض للتعريف بالمعاهد الصحية

مع اطيب تحياتي..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

موقع بترومين للتسويق بطريف غير مناسب

الى المسؤولين ببترومين للتسويق المحترمين

ان منطقة طريف الواقعة بالحدود الشمالية عندما وضع بها محطة (بترومين التسويق) اختير موقعها متطرفا عن السكن نسبيا وكان ذلك منذ عشرات السنين . اما الان فهي تتوسط البلدة تقريبا حيث يحدها من الغرب مستشفى وشركة التابلاين ومن الجنوب مباشرة قيادة سلاح الحدود واطراف المنازل السكنية ومحطتان للبنزين اما من الناحية الشمالية كل من الجمارك والصحة والجوازات والمحجرالزراعي ومن الزاوية الشمالية الشرقية الارصاد الجوية وكل هذه الحدود لاتزيد عن ٣٠٠م اما من الشمال اقرب من ذلك .

فبهذه الحالة اصبح موقعها يشكل خطورة بالغة من حيث :

١ — قدوم الترلات بالوقود داخل البلد ومكان انتظارها لاجل التفريغ امام المحطة ٢ — نفس المحطة وما تحويه من كميات كبيرة من الوقود لذا ارجو من المسؤول عن ذلك النظر لهذا الامر خصوصا انه الان سيقام مشروع توسعة للمحطة باكملها كما ارجو تحديد المكان المناسب وليكن خارج البلدة كما في المحطات الاخرى وذلك لخدمة الصالح العام ولكم تحياتي .

احمد موسى — احوال طريف

طلب لمستوصف الفوطة بالرياض

وزارة الصحة تسعى قدما لتحقيق كل مايتقدم في مجال الطب والتوعية والخدمة الصحية لمواطني هذا البلد العزيز. وحتى للعاملين هنا ايضا وذلك حسب تعليمات مولاي صاحب الجلالة حرسه الله وابقاه وبمتابعة من وزيرها النشيط د. غازي القصيبي الذي احدث كل شيء حديث في مستشفيات ومستوصفات المملكة الحبيبة.. وامن الكثير من المتطلبات الطبية الحديثة لتقديم خدمة افضل لابناء هذا الوطن الغالي حتى المستوصفات الصغيرة سابقا اصبحت بمثابة مستشفى مصغرا يقدم خدمات كبيرة مثلا تجد في تلك المستوصفات قسم المختبر وقسم الاشعة وقسم طب الاسنان وخلافه من الاقسام الطبية التي تخدم المرضى.. فشكرا لله على ذلك وشكرا للحكومة الرشيدة التي يرعى ويقود مسيرتها الفهد الامين حفظه الله

هنالك ملاحظه صغيرة ومهمة وجدتها بمستوصف الفوطة بالرياض.. وهي عدم وجود مساعدة اشعة اي ان الذي يعمل بالاشعة رجل فقط دون سواه . علما ان الرجل على مايبدو نظيف وسلوكه طيب ولانظن بحقه شيئا ولكن ذلك لايمنع من وجود امراة مساعدة له تقف بجانبه وتقوم بمساعدة المريضات اثناء عملية التصوير واعطائهن التعليمات اللازمة عند اخذ الاشعة وطلب ازالة اي قطعة من الملابس — فالذي نرجوه من الوزارة التكرم بتعيين مساعدة اشعة «امراة» في اقرب وقت نظرا لاهمية وحساسية الموضوع ولكي ترتاح المريضة نفسيا ولان هذا واجب ديني قبل ان يكون واجبا انسانيا راجيا للوزارة والقائمين عليها التوفيق والسداد والله من وراء القصد.

المواطن
سلمان الناصر — الرياض

عشيرة سدير تطلب الهاتف

باسم اهالي عشيرة بسدير تناشدكم ايصال مرفق الهاتف لبلدتنا هذا المرفق الحيوي الذي اصبح من ضروريات عصر التقدم والحضارة حيث لا احد ينكر مدى ماتقوم به وزارتكم بفضل مجهوداتكم الجبارة والتي فاقت التصور وسبقت عامل الزمن وذلك بفضل توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وان بلدتنا واحدة من عدة مدن مجاوره تم ايصال الهاتف اليها ولنا في معاليكم كبير الأمل وتقضلوا تحياتنا وتقديرنا.

اهالي عشيرة بسدير
محمد عبدالرحمن العيسى

أهالي الحقو يطلبون مدرسة ثانوية

تقع منطقة الحقو شمال شرق جيزان وبها عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة وكذلك الخدمات الحكومية.

إلا ان ابناء هذه المنطقة ينقصهم توفر مدرسة ثانوية ويلاقون في سبيل ذلك صعوبة كبيرة لعدم توفر مثل هذه المدرسة حيث ان الطلبة بعد اتمام المرحلة المتوسطة يتجهون للدراسة اما في مدينة صبيا او جيزان اللتين تبعدان عن منطقة الحقو بـ ٩٠ كم وبسبب ما يلاقيه هؤلاء الطلبة من مشقة وصعوبة السفر اليومي بالاضافة الى الخطر المترتب على حياتهم لاسمح الله من جراء تكرار الرواح والغدو من والى المدرسة.

فان اهالي منطقة الحقو يأملون من وزارة المعارف ممثلة في وزيرها الشيخ عبدالعزيز الخويطر ان يتم افتتاح مدرسة ثانوية للبنين بمنطقة الحقو حتى يتمكن ابناء هذه المنطقة من مواصلة دراستهم الثانوية.

عن اهالي منطقة الحقو
يحيي محمد غانم الحقوي





نظافة المسلخ مسؤولية من ؟

هذه الصورة توضح سوء النظافة التى كان من المفروض ان تتوفر فى مسلخ الأغنام بمدينة الرياض وهذه الملاحظة نوجهها الى مسؤولي امانة مدينة الرياض ومسؤول المحافظة على صحة البيئة .

رسالة من الامارات تطلب مشاهدة البث التلفزيوني

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض السعودية — المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نحن ابناء الامارات العربية المتحدة نرجو من سيادتكم التكرم برفع طلبنا الى وزير الاعلام وفقه الله وهو ما يلي :

يوجد في دولة الامارات محطتا تلفزيون ابوظبي ودبي وترسلان على القنوات ٢ ، ٦ ، ١٠ لذلك فان التلفزيون السعودي يرسل بالنسبة لمنطقة الاحساء على قنال ٦ لهذا السبب فاننا لا نشاهد التلفزيون السعودي الا اذا انتهى ارسال تلفزيون ابو ظبي .

ومن المعلوم ان التلفزيون السعودي محبب الى نفوسنا بسبب ما يبثه من برامج دينية وثقافية واجتماعية وخاصة ان شهر رمضان المبارك على الابواب ..

لذلك فاننا نرجو ونكرر الرجاء بالنظر في هذا الموضوع وذلك بتحويل البث على القنوات ٧ او ٨ او ٥ حتى يتسنى لنا التمتع بمشاهدة تلفزيوننا السعودي .. علما بانه يحدث بعض الايام اذا كان الجو رطبا ان يختلط البث بين السعودية وأبو ظبي خاصة في الامارات الشمالية حيث ان ابو ظبي بعيد .

ان كل اخواننا يتطلعون الى رؤية تلفزيون السعودية لما ذكرناه من احتوائه على برامج دينية شيقة أفضل بكثير من تلفزيونات الامارات حيث انها نادرا ما يكون فيها مثل هذه البرامج الجيدة خاصة في المناسبات الدينية كرمضان والحج والاجازات الصيفية .

اننا نعلق رجاءنا على الله ثم عليكم بتحقيق طلبنا وفي اسرع وقت جزاكم الله عنا احسن الجزاء وشكرا لكم .

ابناء منطقة
الامارات العربية المتحدة

عالسريع

تفاوت الاسعار اصبح شيئا مألوفا سواء عند البائع أو الشاري.

قد لا تلاحظ تفاوت الاسعار في المحلات الكبيرة المنتشرة في شوارع مدينة الرياض — لكن الفرق يتضح عندما تذهب لاسواق البطحاء والديره — فانك تندهش عندما تقارن السعر بين هذه المحلات وبين الاسواق في البطحاء والديرة .

خذ مثلا الملابس الداخلية سواء منها الرجالية أو النسائية، واسأل عن الأسعار ذات النوعية والجودة الواحدة ولكن الاسعار مختلفة جدا .. السؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذه الأسعار المتفاوتة وما هو الفرق ؟

مراقب

بلاد ناهس شهران وهذه المطالب

حضرة المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر .

السلام عليكم ورحمة اله وبركاته وبعد

نفيدكم ان بلاد ناهس شهران والمسماه يعرى بمنطقة عسير شرق خميس مشيط في حاجة ماسة الى عدة طلبات وهي كما يلي:

● فتح طرق لربط بلاد ناهس بمنطقة خميس مشيط وانها وقده البلاد تعاني من صعوبة الطرق التي تربطها بالمناطق الاخرى علما انه لايوجد الا طريقان الطريق الاول الذي يمتد من خميس مشيط مرورا بتندحة القاعة تم اغلاقه وهو الطريق السهل المرور معه اما الطريق الثاني فهو الطريق المسمى بطريق صلي وهذا الطريق صعب المرور معه وخاصة ايام الامطار .

● لازالت بلاد ناهس تعاني من زمن طويل عدم وصول التيار الكهربائي

● تطوير المستوصف الموجود حاليا بالمعدات الضرورية والأدوية والاطباء والمرضات ..

● انشاء فرع للبلدية

● انشاء مبان تخص دوائر الحكومة مثل الشرطة والامارة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

● فتح مكتب للبنك الزراعي لكون المنطقة زراعية وتحتاج الى هذا الفرع لنهضة الزراعة ولراحة المواطن من العناء لذهابه الى المناطق الاخرى .

● انشاء مكتب للزراعة والمياه من اجل ارشاد المزارعين وقضاء حاجتهم .

عن قبائل ناهس شهران
عبدالله محمد بريز الشهراني

ردود

● الاخ سلمان يحيى الفيفي — الرياض رسالتك الاخيرة وصلت وماذكرته حول الرسالة الاولى فقد تم نشره في اعداد سابقة ولاكثر من مرة .. مرحبا بك في مشاركات اخرى.. وياهلا.

● الاخ مسفر بن معيض الوادعي — ثانوية السيح بالخرج — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. ستجد نفس طلبك في الصفحة .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ طامي فيحان الدوسري — وادي الدواسر — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. الموضوع الذي حبيت الكتابة عنه من اختصاص وزارة الزراعة حيث يتم من قبلها تحديد الأراضي الصالحة للزراعة وهل هي مجدية أم لا .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

(مطالب مختصرة)

● المواطن مترك معدي الدواسري والمواطن/ حمد ناصر الدوسري وادي الدواسر — النويعمة — يطلبان في رسالتيهما من وزارة الصحة زيادة جهاز التمريض في مستوصف النويعمة .

في مستوصف النويعمة.

● المواطن معجب حزام القحطاني- الخرج — يطلب في رسالته الاهتمام بحي التعزيزية في الخرج .

● المواطنة هيفا الدوعاني — الرياض — تطلب في رسالتها من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مكتبات في مختلف مدارس الرئاسة سواء منها الابتدائية وما فوقها ووضع الكتب التي تناسب مستوى الطالبات .. لان ما يعطى من دروس لاتكفي لزيادة المعرفة والاطلاع لدى الطالبات حيث ان المعرفة لاتتعدى مافي الكتب المدرسية فقط.

التخصيص ظهر ولم نسلم القيمة حتى الان !!

معالي وزير التجارة الموقر

بعد التحية

نحن مساهمي البنك المتحد وشركة المواشي .. ظهر التخصيص في البنك المتحد منذ مدة قرابة الأربعة اشهر مضت ولم تسلم لنا القيمة حتى الان وهذه تعتبر مخالفة لانظمة وقواعد وزارة التجارة حيث انكم طلبتم في مناسبة لابد من الاسراع في اخراج التخصيص واعطاء المواطنين حقوقهم وكذلك المواشي ظهر التخصيص امس الاول .. املنا ان تتدخل وزارة التجارة من اجل حفظ حقوق المواطن واعطائه حقه اذا كان له ذلك والله الموفق .

عبد العزيز العبد الله — الرياض

وهذه رسالة اخرى من مواطن عن شركة الزيوت حيث قال فيها

منذ سبع سنوات وطوال هذه المدة لم تقم الشركة بتوزيع ارباح على مساهميها على الرغم من انه ظهرت الى حيز الوجود شركات بعدها وقامت بتوزيع ارباح على مساهميها كما ان أسهم هذه الشركات مرتفعة في السوق بينما اسهم هذه الشركة لازالت في القاع والأدهى والأمر ان بعض مكاتب هذه الاسهم لاتتعامل بها لذا نرجو ان يتكرم المسؤولون بهذه الشركة باعلام المساهمين متى سيتم توزيع الارباح وفي اي سنة من القرن السادس عشر كما اتمنى ان تقوم بنشر ميزانياتها في الصحف المحلية ليتضح المركز المالي المرموق الذي نتوقع فيه شركتنا الموقرة وكذلك عدم الاقتصار على جريدة واحدة لان المواطنين موزعون على جميع انحاء المملكة ويقراون صحفا مختلفة وليس فقط تلك الجريدة التي يحجم بعض القراء عن شرائها .

علي حسين الردادي



احد رفيده والهاتف

نحن سكان مدينة احد رفيده بالمنطقة الجنوبية بحاجة ماسة لايصال الخدمة الهاتفية الى هذه المدينة والقرى المجاورة لها لقد طال انتظارنا والشوق يزداد كلما مرت الأيام ونحن ننتظر الهاتف على احر من الجمر والان على ابواب الصيف والمدينة تستقبل العديد من المصطافين سواء من داخل المملكة او من خارجها وهؤلاء يحتاجون الهاتف للاتصال بأهليهم وذويهم والاطمئنان عليهم .. كما ان السكان في أمس الحاجة اليه للاتصال بذويهم .

أملنا بالله وفي وزارة البرق والبريد والهاتف في تحقيق هذه الامنية الغالية والله الموفق.

احد رفيده
محمد مهدي ابومدين

حي السويدي بدون فرع للبريد

ان حي السويدي المتفرع منه عدة احياء وبه كثافة سكانية وعدد من المؤسسات والشركات لايوجد به مرفق بريدي وانني باسم سكان هذا الحي اناشد معالي الوزير الموقر النظر في امكانية توفير هذا المرفق اسوة بالاحياء الجديدة مثل الروضة والعليا وغيرها من الأحياء ولكم تحياتنا.

حي السويدي
محمد عبدالرحمن العيسى

سؤال ؟

طلبة الثانوية العامة ارسلوا عددا من الخطابات الى الجريدة وكل طالب يشكو من صعوبة الاسئلة فمنهم من يشكو من اللغة الانجليزية وبعضهم من الرياضيات والبعض الآخر من الفيزياء .

سؤال الطلبة عن التصحيح هل سيكون صعبا كصعوبة الاسئلة ام ان صعوبة الاسئلة ستأخذ في الاعتبار من اجل مصلحة الطالب واعتبارها في المقام الأول .

قرية صمخ وهذه المطالب

نحن سكان قرية (صمخ) وماجاورها من القرى التى تقع بين مدينتي بيشة وخميس مشيط ومن هذه القرى على سبيل المثال صمخ (الأم) والحفيرة — وكتنه — الخضراء وغيرها .

ان هذه القرى تنادي المسؤولين بأن يحققوا لها جميع احتياجاتها مثل المستشفى ومتوسطة للبنات والكهرباء والتلفزيون — والماء وخدمات الهاتف وغيرها الكثير من الاشياء التى وجدت في قرى ابعد منها مسافة وهذه الاشياء قليل من كثير مما تعانيه هذه القرية وما جاورها من القرى.

ولايخفى على الجميع ان اهالي قرية صمخ قد قاموا بطلب الى الجهات المختصة في مثل هذه الامور — ولكن الى الان لم يتحقق شيئا مما طلبوه اننا ننادي المسؤولين بهذا النداء لكي تواكب قريتنا وماجاورها ماتشهده مدن وقرى حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله ونصره.

ولي في المسؤولين الأمل الكبير بالاسراع في الاستجابة لهذا النداء .

وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.

محمد علي الشهراني
جامعة الملك سعود — الرياض

تعقيب على التذمر من اللغة الانجليزية :

متابعة المذاكرة من البداية تتلاشى الصعوبة في آخر العام

لقد اطلعت على ما نشر في العدد رقم ٥٤٦٣ في يوم ١٩ شعبان تحت عنوان (طلبة التوجيهي يتذمرون من اللغة الانجليزية) في الحقيقة احب ان اقول ان من يذاكر دروسه ويتابع مدرسه اولا باول فانه باذن الله لن يجد صعوبة في اخر العام على حل الاسئلة حتى ولو دخل الامتحان بدون مذاكرة.

لقد كنت طالبا في المرحلة الثانوية وكان مستواي ليس بالضعيف ولا بالممتاز وقد مررت بهذه التجربة وانا اعرف جيدا ان الطالب الذي لايستطيع الاجابة يضع اللوم كله على من وضع الاسئلة وعلى صعوبتها ... مع ان الطالب يعلم تماما ان سبب صعوبة الاسئلة. نابع منه شخصيا وعدم مذاكرته اولا باول، وسبب ذلك هو تأجيله عمل اليوم الى الغد حتى يأتي موعد الامتحان فيبدأ بالمذاكرة بالطبع لا يوجد وقت كاف لاسترجاع جميع المواضيع فما بالكم بالمواد مجتمعة . ونحن في هذه البلد والحمد لله سبل الدراسة متاحة وميسرة ونظام امتحان نصف السنة يتيح للطالب النجاح بسهولة اذا هو اجتهد في دروسه. في البلاد الاخرى الامتحان في كامل المنهج وان زاد عدد مواد الرسوب للطالب عن مادتين فانه لن يستطيع دخول الامتحان.

في الحقيقة ليس هذا هو التذمر الاول الذي اقرؤه بل هو الثاني من نوعه الاول كان عن مادة الفيزياء وعن صعوبة اسئلتها وعن النقاط التي لم يتوقعوا ان توضع في الامتحان.

بالطبع هذا يعود على ضعف اما المدرس نفسه وعدم شرحه جميع النقاط بدقة (وبتوضيح اكثر فيجب على وزارة المعارف ان تتابع المدرسين وطرق تدريسهم اولا باول حتى يتمكن الطالب من فهم المنهج بكامله وبالتالي لايصبح له عذر في صعوبة الاسئلة)ومن ضعف الطالب نفسه فيضع اللوم على من وضع اوقدر الاسئلة.

خالد محمد سعد الوهيبي
جامعة الملك سعود — كلية العلوم الصحية

قرية ال حلس تشكو من عدم تسوير مقبرتها

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية المحترم

نحن اهالي قرية ال حلس التابعة لمدينة النماص — بني شهر الواقعة في جنوب مملكتنا الحبيبة نتقدم الى الله ثم الى معاليكم بطلب النظر في تسوير مقبرة هذه القرية لمنع الناس الذين اتخذوا منها ممرا لبيوتهم ومواقف لسياراتهم والذين لايعرفون مالها من حرمة وشأن كبير عند الله علما بان بلدية النماص قد قامت بتسوير بعض المقابر او اغلبها في جميع انحاء المنطقة والسؤال — لماذا لم يحالفنا الحظ في تسوير هذه المقبرة؟ فاملنا كبير في الله ثم في معاليكم بان يلقى طلبنا هذا اهتمامكم جزاكم الله خيرا وامد في خطاكم .

عن اهالي قرية ال حلس
محمد دحمان الشهري (ال الدرب)



محروس الهاجري — رابح صقر

اللمسات الأخيرة للحفل الغنائي بالاحساء

الاحساء : ابراهيم الجريسان :

تجرى حاليا فى جمعية الثقافة والفنون بالاحساء البروفات الأخيرة استعدادا للحفل الغنائى المنوع الذي ينظمه قسم الموسيقى بالجمعية ضمن انشطته المنهجية السنوية باشراف رئيس القسم الفنان محروس الهاجري — وتجدر الاشارة الى ان البروفات تجرى يوميا فى المساء الى منتصف الليل بمقر الجمعية وبحضور نخبة غنائية كبيرة من فنانـي المنطقـة — وامـا الحفل فموعده يوم الخميس القادم الموافق الثامن والعشرين من شهر شعبان الجاري وذلك على صالة النشاطات بالصالحية .

ومن المحتمل مشاركة اكثر من خمسة عشر فنانا ومنلوجست حيث سيشارك كل من الفنان محروس الهاجري — وصالح الخميس وفهد العليان — وناصر صالح — وحسين القريشي — ورابح صقر — ومطلق دخيل — وبعض الفنانين الشعبيين —

وسيشارك المنلوجست يوسف الخميس والفنان احمد التوه وغيرهما — وسيتخلل الفقرات الغنائية بعض المشاهد الفكاهية والقصائد الشعرية وغيرهما مما يدخل على الحفل نوعا من التغيير وترافق الفنانين المذكورين الفرقة الموسيقية بالجمعية بقيادة الأستاذ عبدالله البريكان ومشاركة بعض نجوم الموسيقى بالاحساء امثال سعد الخميس ومبارك السعيد — وعبداللطيف البريكان — وابراهيم الناجم — وابراهيم المحارف — وعدنان الجاسر — ومحمد العثيمين — وعبدالله الدقاش — والمعيد والخشرم وغيرهم .



محمد عبد الوهاب في دائرة الفنانين العالميين





محمد عبد الوهاب — احمد فؤاد حسن

كتب — فهد حسين السليماني:

اتخذت جمعية المؤلفين والملحنين بباريس قرار بتلقيب الموسيقار محمد عبدالوهاب (فنان عالمي) وجاء ذلك من واقع وثائقها التى تصلها من عواصم العالم والتى اكدت دول اوروبا واسيا وافريقيا والامريكيتين بان اغاني وموسيقي عبد الوهاب تذاع فى اذاعات الدول المذكورة.

وبهذه المناسبة اقام الإستاذ احمد فؤاد حسن أمين علم جمعية الموسيقيين بالقاهرة حفلا فى مقر الجمعية على شرف الرئيس الفخري للجمعية الموسيقار والفنان العالمي محمد عبد الوهاب.

استوديو رقم (١) يرضي كل الاذواق ومادور جمعية الثقافة والفنون بالتعاون معه..

برنامج استوديو رقم (١)

الاذاعة والتلفزيون يسعيان دائما الى تقديم ما هو جيد وكل ما يرضي الاذواق ويناسب جميع المستويات ومن البرامج التى تقدمها الاذاعة السعودية برنامج استوديو رقم (١) والذى يذاع فى حوالي الساعة الحادية عشر والنصف من مساء كل يوم جمعة. هذا البرنامج يستحق كل اعجاب وتقدير فميزته انه يقدم نخبة من شبابنا السعودي ممن لديهم مواهب فذة جديرة بالاحترام والتقدير وتحتاج لكل مساعدة وارشاد. السؤال الذى نطرحه هنا. ما هو واجب جمعية الثقافة والفنون تجاه مثل هذه المواهب؟

انها مواهب عظيمة ان لاقت التشجيع والارشاد فحتما سيصبح ذلك مفخرة لنا. ولسمو الفن السعودى كلمة تقدير وشكر لمعد ومخرج هذا البرنامج الاستاذ عبد الرحمن المقرن وكلمة شكر لمقدم البرنامج الاستاذ محمد الرشيد ودوام التوفيق والاستمرار لهذا البرنامج الذى يقدم من خلاله كل جيد وجديد يحوز اعجاب المستمع

فوزية على الحارثي — الطائف





صور من الحس

● الصدود من الواقع، والتجافي من المحقق فى بعض العلاقات امر قد يدل على بعض الوهم فى صور التغابي او التجاهل. ولا يمكن لشعور احد منا ان ينكر اشياء مما حوله. فالحياة فى جديدها تدعو الى التلاقي، لا للمعاندة او التناد. ولكن للوفاق والوئام.

● حري بالآفاق الجديدة على مخيلاتنا ان ننبذ الاصرار على الجفاء لاعتقاد ان جرحا روحيا سيترف، او ظاهرة خبيثة ستبنو.

● ليس عقلانيا ان نفهم الوقائع الحسية بهذا المنوال، وليس منطقيا ان نفهم ابسط علاقاتنا فى الحياة الانسانية على هذا التصور الموهوم.

● الوقوع فى الخير ان نبغي الوداد العاقل، والحب الرائق فى مشاعرنا وافكارنا وشخوصنا.

● لا خير فى التغابي عن الحق، ولا التجاهل عن الواقع، ولا التغاضي عن الممكن

● الجميل فى حياتنا رحمات من البشر واحاسيس متوددة من جميعنا فى كلا الجانبين.

● لا نرغب عن الوقائع لمحبتنا فى الضد كلا. ولا نتحبب فى العكس للالتذاذ بالغير، المسالة وقوف وتلاق واخذ وعطاء، والمام بحقائق كل نقصين وكل عقلين.

● الباطل لا نريده مهما كان، ومهما بدا فى صوره المغرية.

● الجميل فى تصورنا عظيم فى احاسيسنا، ولذا نريده

● اما القبيح او بعض الصور المشوهة فنفوسنا اما متأففة منها او نحن مكرهون على رؤيتها.

● لا خير الا فى الجميل، معاني وصورا، مشاهد واناسا.

فاروق صالح بسلامه

لقاء مع : « عيون بهية » !

محمد العزبي عاشق المواويل.. يرفض التمثيل فى السينما !

كتب — ممدوح انور — باريس :

الفنان محمد العزبي — فنان مصرى شعبى يقول :

الموال لعبتى .. وانا من الاصل اعشق المواويل .. استمتع بغناء وديع الصافى .. عشقت الموال من محمد عبد المطلب .. احترفت الفن فى بداية ١٩٦١ وعملت لمدة عشر سنوات مع فرقة رضا ثم الاستقلال بشخصيتى فى الغناء .. والبداية اغنية (عيون بهية) ..

محمد العزبى عمل موظفا بالجمعية التعاونية للبترول وهاوى فن واحترفت الفن من بداية ١٩٦١ .. بداية العمل الفنى اغنية من مختارات الاذاعة واسمها (انت لوحدك اللى اخترتك من ضمن الحلوين ، انت ويس انما ياخسارتك مش زى العاشقين) ..

من لحن حلمى امين .. ثم بداية العمل مع فرقة رضا للفنون الشعبية عام ١٩٦٤ ولمدة ١٠ سنوات وحققت نجاحا وانتشارا .. تجولت فى بلاد العالم وكسبت معلومات .. ماعدا امريكا وايطاليا .. تركت الفرقة للاستقلال بشخصيتى فى الغناء وكانت البداية الكبيرة اغنية (عيون بهية) من لحن بليغ حمدى وكلمات محمد حمزة .

قدمت حوالى ٥٠ اغنية ما بين شعبية ووطنية .. عملت مسلسلين وثلاثة افلام بالاشتراك : اجازة نصف السنة — غرام في الكرنك — تفاحة ادم ..

● لماذا تركت السينما ؟

— المفروض عمل دور خاص مفصل على شخصيتى وانا ارفض العمل فى السينما لمجرد اغنية فقط او موال فى ملهى او فرح .

— الموال .. لعبتى وانا من الاصل اعشق المواويل واشتهرت بها .. الموال فى حد ذاته هو حكمة او نصيحة او وصف جميل او تشبيه فى عدة كلمات تؤدى غرضا ولا تزيد عن ستة سطور او ثمانية وفى نوع من المواويل كالقصص بتزيد ابياتها عن ٢٠ بيتا .

— الموال المصرى .. له ميزة معينة بحكم البيئة والقصص الشعبية المعروفة واللهجة وخفة الدم وسرعة البديهة كلها عوامل تعطى طابعا خاصا للموال المصرى — وزى الافلام المصرية ما لها طابع خاص .. وكل بلد له طابعه الشعبى .. وتزيد سهولة الموال المصرى عند المستمع العربى فيهضمه ويمكن حفظه واستيعاب معانيه ويتأثر بها بسرعة .

● اشهر مغنى موال فى مصر قديما ؟

— هناك ٥ مطربين وكل واحد له لون فى الموال وطابع خاص هم (محمد قنديل — محمد عبد المطلب — كارم محمود — شفيق جلال — محمد رشدى) .

من قبل (محمد عبد الوهاب — صالح عبد الحى — عبده الحامولى) وكل القدماء كانوا اساتذة فى الموال .. وعادة المطرب يستهل وصلته الغنائية بتقاسيم وموال ثم يبدأ الاغنية .. اكثر فنان استطاع ان يتصرف ويجود النغم فى المقامات الموسيقية (صالح عبدالحى) .

● مثلك فى الغناء ؟

— انا فى البداية عشقت الموال عن طريق المرحوم محمد عبد المطلب .. ولكن لا يمنع من ان استمع كثيرا ولا امل من الاستماع الى صوت الاستاذ وديع الصافى .

● رأيك فى الغناء الآن ؟ وخاصة الشعبى ؟

— كل وقت وله اداؤه .. الآن الغناء يتجه الى اشراك الآلات الغربية فى جميع الاغانى وهذا يفقدها الطابع الشرقى ولذلك لايزال الموال محتفظا بطابعه وجمهوره ويعتبر كالفاكهة المحببة لوجدان المستمع .. الموال يحتاج الى الآلات الشرقية الصميمة التى تصاحبه وتترجم ما يغنيه المطرب لان طريقة القاء الموال ترجع للمطرب فقط .. فلابد من ترجمة المقامات الموسيقية بواسطة (القانون — العود — الكمان — الناى) ولان الآلات الغربية تعطى التون والنصف تون فقط وحتى بعد ادخال الربع تون على هذه الآلات الغربية فانها لم تعط الطعم الشرقى الصميم كالآلات السابقة الشرقية .. هو احساس العازف نفسه المصاحب للمطرب ..

● تقليد الاغنية ؟

— لا يؤديها الا صاحبها لانها يعتبر (المطرب المقلد للاغانى كالانسان الذى يرتدى ثياب غيره) .. فلابد من تكوين شخصية خاصة للفنان ذاته ولا مانع من التقليد كبداية الطريق فقط ثم بعد ذلك يجب ان يكون له استقلاله الفنى .

وسوف اعطيك مثالا بالنسبة للمطرب وليد توفيق .. فقد كان يقلدنى فى برنامج بلبنان وبرنامج الهواة وفاز بالجائزة الاولى عن اغنية (عيون بهية) ثم استقل بشخصيته الفنية .

● أحسن مؤلف فى مصر ؟

— المؤلفون كثيرون فى مصر ولكن فى رأيى يوجد انواع كثيرة من المواويل منها الموال العادى والموال المكتوب خصيصا لقصة او لفيلم سينمائى او مسلسل اذاعى ونوع آخر ليس له مؤلف ونابع من عامة الشعب فهو اجود وادق واعمق فى معانيه :

مثلا :

قال البلح للنخل
انا ثمنى وبايا
النخل قال له
انا اللى شايلك فى علوايا
واتخانقوا الاثنين
واشتبكوا فى حكايه
جت النواية وقالت
انا اللى اكسبكم
ده لولا النواية
ما كانت تبقى نخلايه

● من الذى يقول الموال ؟ ومن الذى يلقيه ؟

— الذى يكتب الموال طبعا مؤلف ولكن طريقة القاء الموال ليست سهلة حيث على المطرب المتمكن ان يعرف كيف يلقى الموال ويجعل المستمع يستوعب معانيه جيدا وهذا ليس متوفرا فى كثير من المطربين .

— انت تقول الموال من عندك — وتغنيه .. ام ان احدا يكتب الكلمات ؟

— بعض المواويل يؤلف والآخر اقوم انا بتاليفه ومساعدة مؤلف والبعض اضيف عليه فى حينه ما يتناسب من معان والمناسبة .

● الموال الذى تعتز به كثيرا وله معان كبيرة :

اصوم عن الزاد وافطر كل يوم ع المر
وأخف قدمى عن اللى سمعنى كلام مر
بايدى سقيته العسل وبايده سقاني المر
لو كان بيتعاتب كنا عاتبناه
لكن ما يتعاتب الا الاصيل الحر

● قليل الاصل وحكايته :

— من ضمن المعانى التى لفتت نظرى بداية هذا الموال فقد كنت فى طريقي للاسكندرية واذا بى اجد مقدمة هذا الموال مكتوبة على احدى سيارات النقل الكبيرة من الخلف .. (قليل الاصل عمل فصل زعلنى) ثم كتبت هذه العبارة وطلبت من المؤلف بخيت بيومى ان يكون عليها كلمات تناسب كل انسان غير وفى لاصدقائه .. فيعتبر فى هذه الحالة قليل الاصل .

وبالمناسبة هناك كثير من هذه الكلمات مكتوبة على سيارات النقل فمنها بالاسلوب الشعبى وآخر مقطع من اغنية .

— موال :

قليل الاصل عمل فصل بس الفصل زعلنى
سلمته حالى ومالي تعبني تعب فوق طاقتى حملنى
ورحت اعاتبه فى بيته استخبى ومارضيش يقابلنى
وندهت عليه .ماردش وبقلة . اصل زعلنى
وانا اللى فى الشدة شيلته وساعة شدتى يهرب ولا يشيلنى
وقعنى فى صحابى وحبايبى وزعلهم كلهم منى
علشان قليل الاصل وح يفضل قليل الاصل طول عمره
.امنت له خاني وبعد ما خاني خوفني

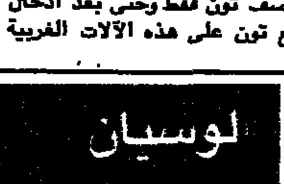
● هل الزواج يؤثر على الفنان ؟

— بالعكس اذا كانت الزوجة تفهم وتعى امور زوجها وطبيعة مهنته الفنية فتكون بمثابة المنظم والمساعد والمشجع على جميع اعماله ويقع عليها ايضا عبء الامور المنزلية .

● محمد العزبى رب أسرة متزوج منذ عام ٦٢م وله ثلاثة اولاد اكبرهم يدرس الطب ..

وفى النهاية اغنية للناس الى زى الورد :

الناس اللى زى الورد
بترد الجميل وتقدر
وان جابوا فى سيرة حد
بينقط كلامهم سكر
وتملى الوداد بصونوه
وشاريهم ما يوم يبيعوه
الناس اللي زى الورد



١٨ يونيه ١٨٦١ - ١٣ اكتوبر ١٩٤٥ - رسام.. بعد موت مانيه ١٨٨٣ تسلق الفنان خيوط الفن عن دراسة بالفنون واصبح مدرسا ثم عضوا باكاديمية الفنون ثم قنصلا اعلى للمتاحف العالمية ١٩٢٩ - توتسر فاتير لمتحف جاكو مارت - اندريه (١٩٣٧ - ١٩٤٣).

الوانه.. حركته المتقدمة وسرعة تشربه الفنون كان قد اطل على العالم بشخصيته المستقلة بعد معايشته وملامسته مختلف الاجواء اذ انتج عنها عددا من اللوحات (مناظر السيرك - المسرح) - ليطلع بتكوينات بحياة مترفة فى فينيسيا واسبانيا والمغرب وامريكا الجنوبية مما اعطت له حياة لونية دافئة وفى هذه المجموعات التي عرضها القصة الكبيرة فى ذكرى مجموعة فنانين فكانت صور من عائلته واصدقائه واولاده.

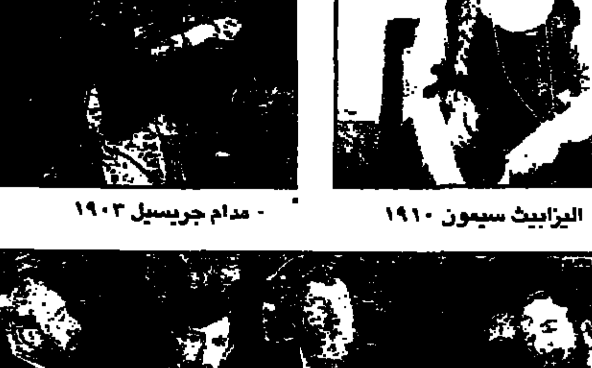
باريس / مكتب الرياض

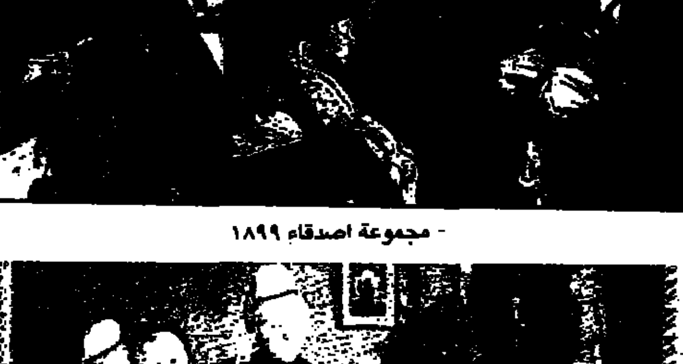


- مدام جريسيل ١٩٠٣



اليزابيث سيمون ١٩١٠





- مجموعة اصدقاء ١٨٩٩



- الاسرة بردوني ١٩١٢







- تمثال طفل - بول سيمون ١٨٩٩

الاذاعة توافق على اغان لعبدالعزيز الراشد

عبد العزيز الراشد

قريبا يحصل الفنان والصوت الغنائى المعروف عبد العزيز الراشد على موافقة اذاعة الرياض حول عدد من النصوص الشعرية الغنائية وكلمات بعض الاناشيد الوطنية التى قدمتها مؤخرا لطلب ادائها مع الفرقة الموسيقية بالاذاعة او ربما بالقاهرة مع الفرقة الماسية .

الجرعات الاولى ليونس شلبى

يونس شلبى

يصل بعد غد الى الكويت الفنان يونس شلبى للبدء فى اخذ جرعات تدريبية اولية فى مسرحية الفنان عبد الله الحبيل — بالمشمش — والتى وافق الفنان يونس على المشاركة بعد ان اتفق مع مؤلفها ليلة الجمعة الماضية بالقاهره . وسوف تعرض المسرحية ضمن جملة مسرحيات يتم عرضها خلال ليالى شهر رمضان المبارك . مثل مسرحية فرسان المناخ والتى سوف يعاد عرضها بعد توقفها .

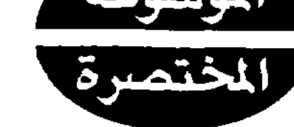
المشهدي يقدم بصوته شريط ٨٣

— علي المشهدي

المذيع التلفزيونى على المشهدي اختاره الشاعر الغنائى فهد بن محمد والفنان الغنائى محمد عمر ليقدم بصوته اخر انتاجهما للوسط الفني.. عبارة عن مجموعة اغان وضع الحانها عدة فنانين محليين من بينهم الفنان عازف القانون محمد الغانمى والذي يقدم لاول مرة لحنا لمحمد عمر لاغنية سامرية يتوقع ان تضاهي — المرابع — لمحمد عبده .. وبالنسبة لعلي لمشهدي فهذه التجربة الثانية مع الشاعر والفنان المذكورين حيث كانت الأولى عند تقديمه لاغنية المرابع والتى لاقت شهرة جيدة .

وسيقدم المشهدي الاغانى التالية داخل شريط ٨٣ لمحمد عمر والشاعر فهد بن محمد (النجمة الحيرانه لسامي احسان . درب الهوى لمحمد شفيق — وطني لمحمد المغيض .. بالاضافة الى ثلاث اغان من الحان محمد عمر نفسه وهى (يا قلب — بين الهدى والحوية — يا عين) والاغانى تم تسجيلها بمختلف الأذواق الموسيقية تارة بالموسيقى والبعض بالالات الموسيقية الغربية مثل العود ..

وسيكون موعد نزول شريط ٨٣ في اليوم الخامس من شهر رمضان المبارك



الواقعية

الواقعية مصطلح اطلق على اتجاه فلسفى وعلى تيار ادبى فى نفس الوقت ، كما شاعت له تفسيرات كثيرة واختلط فهمه فى الاذهان . ففى الفلسفة الواقعية معناها ذلك المذهب الذي يقرره وجود العالم الخارجى فى استقلاله عن الفكر . ويتمثل فى فلسفة ارسطو والفلسفات التى تاثرت بها ..

وفي علم الجمال تطلق الواقعية على كل من ينزع الى تمثيل الاشياء كاقرب ما تكون من نماذجها الحقيقية فى العالم الخارجى . وهى نظرة على اي حال تغفل ان الحقيقة ليست مطلقة . وان الذات تخلع على الموضوع من صفاتها . وان الجمال ليس صفة موضوعية في الشيء بقدرما هو نظرة ذاتية اليه . ما يراه هذا جميلا يراه غيره قبيحا .. ، مع ذلك ظل الولاء لجزيئات الواقع حسبما يراه كل اتجاه اطلق عليه (الواقعية) مصطلحا .

وفى الأدب ازدهرت مدرسة واقعية فى الأدب الفرنسى فى منتصف القرن التاسع عشر تزعم حركتها شان فلورى (١٨٢١ — ١٨٨٩) وجوستاف فلوبير (١٨٢١ — ١٨٨٠) وادموند جونكورد واخوه جوليز ، حيث اتجه هؤلاء الى القصة التى يستمدون احداثها من حوادث الصحف اليومية . او يبنون وقائعها على اساس وثائق تاريخية . واسرف جون دوس باسوس فى هذا الاتجاه فكانت اعماله قصاصات مجتزأة من الصحف يلصقها على نحو خاص .

على ان الكاتب عندما يتحول الى عدسة كاميرا فان ما ينتجه فى علاقته بالفن الرفيع يصبح مساويا للصورة الفوتوغرافية فى علاقتها بالصورة التشكيلية . ومن هنا وجد المنظرون للواقعية في فلسفة افلاطون حلا معتدلا . فكما ان افلاطون يرى ان الفنان ينقل عن نموذج له نموذج اخر اكثر كمالا فى عالم المثل . كذلك وجد هؤلاء فى دعوتهم الى عدم نقل الواقع كما هو بل كما ينبغى ان يكون حلا عبقريا لما وجه اليهم من انتقاد .

مواكب البهجة على ضفاف الخليج الليلة ومساء الغد..

الحفل الغنائي الساهر يحدد الجمهور أستمرارية العرض له

الدمام — خاص :

تزاح ستارة خشبة المعهد الصناعي بالدمام الليلة ومساء الغد امام مئات من الناس الوافدة لتشاهد اكبر حفل غنائي سعودي ، منوع تحت اشراف فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام..

بعد ان تلت التدريبات مستمرة لفترة طويلة تخللها العمل الدؤوب والمضنى تهدف ابراز العديد من المواهب بالساحل الشرقي وضفاف الخليج

فنانون متعددو المواهب — تمثيل — غناء — عزف وموسيقى — منلوج — سيقدمون الليلة ومساء الغد ثمرة جهودهم لعشاقهم هذا الموسم تحت ادارة المخرج الفنان والشاب النشط مصطفى عبد الخالق.

وفقرات الحفل سيشارك فيها عدة فنانين منهم:

— المطرب محمد عباس باغنية (حقيقة مواك) كلمات على المصطفي ولحن عبد الكريم سالم ..

— المطرب سعد شهاب (سمعتك ياحبيبي تقول) كلمات ولحن مشعل الخالدي

— المطرب ايوب خضر (ردي يا في القمر) كلمات محمد المبرك ولحن مبارك السعيد

— المطرب حسين قريش (الوديت) كلمات محمد المبرك لحن سعد الخميس

— المطرب مشعل الخالدى باغنية (من غير وداع) وهى من كلماته والحانه

— المطرب سامي حسن (لحظة احساس) كلمات على المصطفى ولحن سامي حسن

— المنلوجست على السبع فى منلوج (طرى خلل فنى) كلمات عبد الله الغامدي لحن الفنان عبد الناصر الزاير

— صوت شعبي لطاهر علي احمد (دهاني) كلمات محمد المنصور ولحن الفنان طاهر

— صوت شعبي لمبروك التركي مع اغنية (فى المحبة بى شجون) كلمات سعد المبارك ولحن مبروك التركي.

اقوى فقرات الحفل الاوبريت الغنائي الكبير الذى ستشدو به اصوات تجمعت امام ميكروفون واحد لتتحد فى نبرة واحدة تردد ولاءها للوطن والمليك تحت راية الاسلام.

الاوبريت كتب كلماته الشاعر الشاب (على المصطفى) ولحنه الفنان (صالح الشهري) وتقول كلماته:

طوفي على ارض الخليج
طوفي فى موكب بهيج
طوفي مثل زهوة عرس
تحمل من الورد الاريج

هذان البيتان هما اللزمة التى يؤديها الكورس الغنائي المكون من سبعة مطربين. ثم يؤدى كل مطرب كوبلية خاص.

الكوبليه الاول ياذكرى فى كل القلوب

عبد الوهاب ابوعائشة — مصطفى عبد الخالق

يانسمة تعطينا طيوب
طوفي فى موكب طروب
مع طلة انسام الغروب
الكوبليه الثاني خلينا والذكرى نشوف
صور من الماضي تطوف
منقوشة فى اغلى حروف
ترسم حقيقه موطيوف
تعطى لنا وما نكتفى
من صور الابن الوفي
الكوبليه الثالث عبد العزيز الخير والعز والوفا
عبد العزيز الصبر والحب والبناء
اللي عطى ارضه واجزل فى العطاء
بالتقوى بالايمان وفى شرع السماء
الكوبليه الرابع حكم كتاب الله فى كل الامور
واعطانا من حبه ومن وقته الكثير
وخلانا بالايمان فى الدنيا نسير
الكوبليه الخامس اللي رخص عمره ولا طالب تمن
اللي قضى صبره على كل المحن
وخلانا نتعم وفى وسط هذا الوطن
وفى كل كرامه بالسعادة والامن
واثبت فى اوصافه الحلم
واثبت فى اطباعه الكرم
وعززنا بين كل الامم
الكوبليه السابع
وخلانا رايه
وقلناها بوفا
يارابة العز
دمتى فوق اعلى القمم
اترفرفي بعزه على ارض الوفاء
اللي بتجمعنا ويوحدها اسم
اسم السعودية وفى قلوبنا انرسم

وفقرات يقدمها المذيع التلفزيوني المعروف جاسم العثمان والذى سيجرى عدة لقاءات فنية ورياضية امام الجمهور لتصورها الكاميرات التلفزيونية لادراجها ضمن مشاهد ولقطات البرنامج الناجح — مساء الخير —

— هذه هى ابرز فقرات الحفل الغنائي المنوع الليلة ومساء الغد بالدمام والذى من المتوقع استمرارية عرضه حتى آخر ليالي هذا الشهر فى حالة تزايد الجمهور اى ان الجمهور الفنى هو الذى يحدد استمرارية العرض من عدمه .

وسيكون التلفزيون ضمن المتفرجين ليلة ٣٦ ، ٨ ليصور بكاميرات المخرج شفيق قاسم عبد العظيم جميع فقرات الحفل الكبير الذى وضع ديكوره سيف الدين عبد العظيم ويقوم بقيادة فرقته الموسيقية الفنان حسن زين الدين بغدادي مدرس الموسيقى المتفرغ بالفرع..

واخيرا سيتولى ازاحة الستار الاستاذان عبد الوهاب ابوعائشة مدير الفرع ونائبه صالح ابوحنيه اللذان قدما جهدا مبدعا ومتفوقا كواجب وطني نحو شباب الحركة التمثيلية والعيون العاشقة للمسرح ابو الفنون بالدمام.

الفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية

تعقيب على تعقيب

الدين لم يأمر برؤية الشاب للفتاة المخطوبة انما اباح ذلك

اشارة الى ما نشر في العدد ٥٤٦٠ الصادر يوم السبت ١٦ شعبان ١٤٠٣ هـ للاخ وارد بشير الرشيد كلية الزراعة — جامعة الملك سعود وكان موضوعه تعقيبا على موضوع العزوف عن الزواج وقد تضمن ما يلي «ديننا الحنيف قد امر برؤية الشاب للفتاة المخطوبة بحضور اهلها او ولي امرها وبالمقابل يجب ان ترى الفتاة الخطيب» اهـ وهذا ما قاله — كتابة — احد المتعلمين وهو ابعد ما يكون عن الحقيقة والموضوعية ولا تنزعج من ردي عليك «بعنف» لان ما يجب ان تفهمه انت وكثيرون مثلك ان ديننا لم يامر البتة بالرؤية ولم يوجبها وانما اباح مثل ذلك وشتان بين الامر والاباحة وما يجب وما يجوز وهذا ما اردت توضيحه لكل قارىء واطلاق الاحكام ليس من السهولة ليس فقط في الامور الدينية بل في جميع الامور وهذا يدل على التسرع واللامبالاة.

كذلك تاكد بان الاخ محمد السليمان لم يكن ليقصد الزواج لنفسه ابدا انما الهدف من طرحه الموضوع بهذا الشكل لياخذ صفة الشمولية والا — لا سمح الله — لفعل كغيره وتزوج بدون سابق انذار او اشعار او حتى تفكير ايضا واخيرا رغم اني تعودت على قراءة مثل هذه الاحكام التي اصبحت مالوفة الا انني لم ولن اتعود بل واستغرب ان اقرا في «الرياض» مثل ذلك وتلك ميزة خفية على الكثير ويتبعها الاكثر في الصحف الاخرى بدون رقيب او ضمير ولكم تحياتي.

عبدالرحمن الناصر النويصر
القصيم/ البدائع

الاسلام أقر نظر الشاب الى الفتاة قبل الزواج

قرات التعقيب الذي نشر في جريدة الرياض في يوم الاربعاء الموافق ٢٠ شعبان من عام ١٤٠٣هـ في عددها الصادر برقم ٥٤٦٤ — السنة التاسعة عشرة وواضح من كاتب التعقيب والذي رمز باسم (عزوبي) تحت عنوان «هل يحق للشاب ان يجتمع بالفتاة قبل الزواج» ؟

اقول واضح ان كاتب التعقيب يمر بمشكلة كبيرة بالنسبة له ولامثاله من الشباب خصوصا في هذا الوقت بعد انتشار التعليم وتفتح العقول واخذت الثقافة تلعب دورها في كل متعلم خصوصا الشباب من الجنسين ، وهذه المشكلة اعتقد انها اول بداية المشاكل للزواج ، وانا في هذه الرسالة اقف برايي بجانب هذا الشاب واوافقه في رأيه انه يجب على الشاب اذا اراد ان يرى الفتاة ولكن بحضور ولي امرها طبعا كما سمحت بذلك الشريعة الاسلامية السمحة ، ولكن لو نظرنا الى خلفيات الزواج والذي يكون فيه الشاب ليست لديه اية فكرة عن شريكة حياته مستقبلا سوى وصف غير كامل من والدته او اخته كالعادة اعتقد ان هذا غير كاف اطلاقا لاعطاء ولو جزء يسير من الصورة التي رسمها الشاب في مخيلته عن رفيقة دربه ، والذي يكون فيه الشاب قد نضج فكريا وطلبه هذا منطقي ومعقول .

صحيح ان العادات والتقاليد قد تقف في وجه الكثير من الشباب لعدم تحقيق هذا الشيء ، قد يقول قائل كيف نضمن ان الشاب قد اتى لخطبة الفتاة جادا وليس متلاعبا ولكن اعتقد ان سمعة هذا الشاب هي التي تحدد هذا الشيء وثقة اهل الفتاة به ، ولكن كون الشاب يدخل الى عروسه في ليلة زفافه ويرى فيها خلاف ما وصف له من اخلاق وجمال فانه سوف يصاب باحباط ، صحيح ان معظم الزيجات تمت بهذا الشكل ولكن الان لدينا شبابا وفتيات وصلوا الى مرحلة ليست سهلة من العلم والثقافة فالشاب يريد عدة مميزات في الفتاة والفتاة ايضا تريد بعض المميزات التي تحلم بها في فارس احلامها ، اذا لماذا لا يرى الشاب الفتاة والفتاة ترى الشاب حتى يكون كل منهما الصورة التي يريدها في الآخر ، والذي يشرح الصدر حقيقة انه يوجد بعض الحالات من الزواج الناجح تمت بهذه الطريقة والتي اقرها الاسلام والتي يكون كل منهما قد كون وعلى الاقل بعض الصفات الاخلاقية والجمالية والكثير من الشباب والذين هم في مرحلة الزواج عندما يسألون عن عدم رغبتهم في الزواج وهم قادرون عن ذلك ماديا ومعنويا فان اجابات البعض سوف تكون ، كيف أتزوج من فتاة لا أعرف عنها شيئا ولا تعرفني سوى في يوم الزواج ؟

وانا اقول في ختام رسالتي ان رؤية الشاب للفتاة والفتاة للشاب تعتبر حقا من حقوقهما الرسمية والتي تسمح بها السنة النبوية تحت حدود معينة اذا رغب الشاب والفتاة ذلك .

وهذا عموما رايي الشخصي في هذه المشكلة ، قد اكون اخطأت وقد اكون قد اصبت وعلى العموم هذه المشكلة جزء من مشاكل الزواج والتي قد تقف عقبة امام الشباب .

والله من وراء القصد

المرسل
عزوبي اخر

الكاريكاتير وشبح الامتحان

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٤٥٦١ في ١٤٠٣/٨/١٧هـ وذلك بالكاريكاتير بقلم الخنيفر وذلك عن الخوف من الامتحان وان الامتحان شبح امام كل طالب للاسف لا يجب ان تكون نظرة الاخ الخنيفر عن شبح الامتحانات بتلك الصورة ولقد تكرر ذلك التعليق كم مرة فبدلا من ان يطمئن الطلبة على ان الامتحان بسيط وليس هناك اي صعوبة انما هو مجرد تحصيل علم لا اقل ولا اكثر هذا ما اردت قوله وتوضيحه مع شكري لجميع العاملين بتلك الجريدة ولكم خالص تحياتي.

عبدالله محمد القصيبي
القصيم

ردا على خبر زراعى من انجلترا:

تقدم علمي واسع فى الأبحاث والتجارب تشهده المملكة

قرات في احدى الصحف السعودية خبرا منقولا عن صحيفة انجليزية مفاده ان منتجو النباتات في منطقة سومرست بغربي انجلترا يستعملون تكنولوجيا الانابيب لانتاج الالاف من فسائل النخيل لتصديرها الى الشرق الأوسط ويضيف الخبر ان شجرة النخيل التقليدية تميل نحو النمو ببطء شديد لا يتفق مع طموحات المزارعين التجاريين الذين يوسعون بسرعة انتاج التمور في جميع انحاء العالم العربي وبامكان العلماء في مختبرات توافورد للنباتات ، انتاج ٥٠ الف نخلة من حقل الاستنبات للخلايا مأخوذة من نخلة واحدة وذلك عن طريق استعمال التقنية الحديثة بتنمية الألياف النباتية في انابيب اختبار تحتوي على سائل خاص وعندما تنمو النباتات الى حد معين يتطلب الأمر وضع كل فسيلة في اناء فخاري وتشحن هذه الفسائل جوا الى خنات الزراعية في الشرق الأوسط. انتهى الخبر .

واريد ان اوضح ان في المملكة تقدم علمي في الأبحاث والتجارب في جميع المجالات العلمية لمواكبة التطور الحادث في العالم وهذا التقدم اذا قورن من حيث الدراسة والتطبيق ومستوى العمل والتفكير فانه لا يقل على ما يعمل في الدول المتقدمة علميا .. بل قد يفوقه في المجالات التي تتلاءم وطبيعتنا وما نحتاجه .. وفي مجال الزراعة فان هناك ابحاث ودراسات علمية عالية المستوى تجرى في المملكة وعلى ما تحتاجه ويتلاءم مع طبيعتنا وظروفنا وهذه قد تفوق ما يعمل في أمريكا وأوروبا لانها خاصة بنا في المملكة .

والأسلوب الجديد لانتاج فسائل النخيل كما ذكر في الخبر السابق يوحي الى ان هناك من يعمل لنا ويشعر اننا مقصرون في عمل ما نحتاجه ولكن هذا خلاف الواقع والحاصل ففي قسم الانتاج النباتي في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود يوجد معمل خاص لزراعة الأنسجة يطبق فيه احدث علم للانتاج الزراعي وهو ما يصفه الخبر السابق ويقوم عليه اساتذة قادرين على تطبيق العلم الحديث في التكاثر بالانسجة .

وقد اجريت كثير من التجارب على أنواع عديدة من نباتات الزينة والفواكة وكذلك النخيل واثبتت هذه التجارب نجاحها الفائق بما يبشر بمستقبل مزدهر في هذا العلم المتقدم وسيصبح في مقدورنا الانتاج والتحسين دون ان نحتاج في ذلك الأمر الى اي امداد من منتجين من الخارج .

وما اردت تأكيده ان في المملكة وفي العالم العربي تقدما نحو الأفضل واتباع التكنولوجيا الحديثة في جميع المجالات وسيأتي اليوم الذي لا نحتاج فيه الى تكنولوجيا الغرب .

الدكتور — محمد عبدالرحيم شاهين كلية الزراعة جامعة الملك سعود

استجابة لدعوة أمين الرياض.

اقتراحات تنظيمية للأسواق المؤقتة

اشارة الى تصريح معالي امين الرياض في جريدة الرياض العدد ٥٤٦٣ الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ زاوية «الرأي للجميع» بشان اقتراح تعديل توسعة شارع آل عريان وما تطرقه من تعارض التوسعة مع دراسات مشروع منطقة قصر الحكم احب اضافة بعض النقاط الهامة وهي

— عندما انشأت الامانة الاسواق المؤقتة بشارع الكباري لم تعمل على توسعة الشوارع المحيطة بالاسواق فيوجد شارع ثلاثين يفصل بين الاسواق وهو الشارع المسمى شارع خالد بن الوليد الممتد من مواقف دخنه شرقا حتى تلاقي شارع الكباري وعليه زحمة شديدة تشهدها يوميا فلماذا لا تفكر الامانة في جعله شارعا بعرض ستين مترا وتقصه الانوار الغازية فهو اولى من غيره فاذا كان على الجهة اليمنى سيارات واقفة وعلى الجهة اليسرى سيارات واقفة كم اصبح عرض الشارع؟ انه لا يتجاوز عشرة امتار فهو الاولى بالتوسعة من غيره فاقترح على الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عمل دراسة بشان توسعة الشارع الرئيسي الممتد من مواقف دخنه والمار بالاسواق وتحسينه علما بانه يوجد على جوانبه عقارات وبيوت من الطين اصبحت تهدد المارة وتشوه المدينة

— عندما انشأت امانة مدينة الرياض الاسواق المؤقتة لم تراع مواقف لسيارات المستهلكين فيوجد موقف صغير غربي الاسواق لو قلت انه لا يكفي الا لسيارات اصحاب المحلات التجارية لكان كلامي قريبا من الصواب علما بانه يوجد بيوت من الطين شرق الاسواق لماذا لا تنزع ملكيتها وتنشأ مواقف للاسواق

— الشوارع المحيطة بمشروع قصر الحكم ومجمع الادارات بالرياض في الوقت الحاضر صغيرة ومشروع قصر الحكم عند الانتهاء منه سوف يشهد حركة مرورية كبيرة فهل فكرت الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بجعل الشوارع المحيطة بالمشروع لا تقل عن ستين عرض الشارع مع جعله ذا مسارين فالشارع الذي يقع شمال المشروع الذي يفصل بين المشروع وامارة منطقة الرياض لا يتجاوز عرضه عشرين مترا او اقل والشارع الذي يقع شرق المشروع الحالي لا يقل عن عشرين مترا عرضه كذلك الشارع الجنوبي عن المشروع المقام لمنطقة قصر الحكم كذلك الشارع الغربي الذي تقع عليه المحلات التجارية وسوق الخضرة بالديرة فهل عملت الامانة مع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض دراسة لتوسعة هذه الشوارع المحيطة بمشروع منطقة قصر الحكم

— يوجد شارع «اوسكة» بالمعنى الصحيح لا يتجاوز عرضه اثنى عشر مترا ممتد من شارع العطايف ومتجه غربا ومحاذ لمركز هاتف الديرة المقام حاليا فلماذا لا تعمل الامانة دراسة لتوسعته وتحسينه ونزع ملكية العقار المجاور له وتهذيبه وهو يقع جنوب مشروع هاتف الديرة المقام حاليا شمال الاسواق المؤقتة

— اقترح لو كان مقر مركز هاتف الديرة بعيدا عن الاسواق المؤقتة حاليا اي شمالا عن موقعه الحالي لكان احسن لان الهاتف سوف يقع حوله خناق مروري وكثرة سيارات المراجعين والموظفين والمهندسين وهذا يحتاج الى موقف كبير والموقف المجاور له اصبح يشغل لسيارات المستهلكين بالاسواق المؤقتة ارجو اطلاع المسؤولين بالامانة والهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض واشكر معالي امين مدينة الرياض لجهوده الطيبة في سبيل النهوض بمدينة الرياض

سعود محمد الحميضي
الرياض

بمناسبة انتهاء العام الدراسي: يجب اعادة الكتب الدراسية الى المدرسة للمحافظة عليها

الكتب الدراسية التي تسلم للطلاب والطالبات في بداية كل عام دراسي تأخذ طريقها الى الحرق او الرمي في براميل القمامة بمجرد ظهور نتيجة الطالب او حتى قبل ذلك حيث نجد ان بعض الطلاب يبحث عن كتاب ليدرس به المادة التي رسب بها بعد ظهور النتيجة لأنه قد قام برمي كتبه بمجرد انتهائه من اداء الامتحان .

لا شك ان هذه الكتب التي ترمى لم تطبع بالمجان وهي تكلف الدولة الشيء الكثير من المال فطالما ان المسألة كذلك لماذا لا تقوم المدارس باستعادة هذه الكتب من الطلاب بعد انتهاء الامتحانات مباشرة ثم يعطى الطالب الراسب في مادة ما كتابه ليدرس فيه لامتحان الدور الثاني فلا يعطى الطالب نتيجة إلا وقد قام بتسليم الكتب لمدرسته . أو يؤخذ مبلغ من المال اول العام الدراسي كتأمين على الكتب مع اعلام الطالب بانه لن يستلم نتيجة الا عندما يعيد الكتب الى المدرسة .

ان ذلك سيجعل الطالب يحافظ على كتبه طوال العام بل انه سيحاول الاهتمام بها كان يجلدها ويحافظ عليها من التمزيق والبلل اوغير ذلك .

ان اعادة الكتب الى المدرسة قد يفيدها جدا في بداية العام الدراسي حيث يقوم الطلاب باستعمالها في حالة تأخر وصول الكتب الدراسية كما يحدث الان في بعض المدارس الابتدائية حيث تقوم المدرسة باستعادة الكتب من الطلاب فحبذا لو تم تطبيق ذلك في جميع مراحل التعليم المختلفة الابتدائية والمتوسطة والثانوية لان ذلك سيوفر الكثير من المال والجهد واذا كان تطبيق ذلك متعسرا فحبذا لو تم استرجاع الكتب الدينية والمصاحف الصغيرة حفاظا على ايات الله تعالى من الرمي في براميل القمامة والشوارع دون النظر الى ما يحويه الكتاب من هذه الايات ومن ذكر الفاظ الجلالة والانبياء عليهم السلام والله من وراء القصد .

فيصل محمد عابد الرويلي —
كلية الهندسة — بالرياض

أقوال فى القلم

[illegible]

وقالوا ايضا (القلم لسان البصر) ... اعداد / صالح محمد الفالح

الرحيل



لقد امتطى الفرح جواده — ليرحل بعيدا . وقذف بامتعة الحزن واليأس في قلبي .. ما أصعب .. ان يكون الانسان اضعف من الدموع امام الصعاب .. وهل يا ترى لو تحبس الدموع داخل المشعل . يكون بها الانسان قويا ..

لا .. لا يعرف الانسان من اين يبدأ ومن اين ينتهي .. وهل يتشبث ببصيص من النور لكي يصل الى الشعاع .. وربما يكون هذا الشعاع مجرد ضوء بلا احساس .. وهل يصل اليه على حساب نفسه او هل يتركه ليهلك في حلكة الظلام ..

وهل يعيش حياة فرضت عليه من اناس حوله ..

نعم سيعيش برغبتهم .. ولكن قبل هذا لابد له من ان يمزق احشاءه ويدمر كل عاطفة وشفقة داخل نفسه لكي يعيش مجردا من الاحساس والشعور كما يريدون .

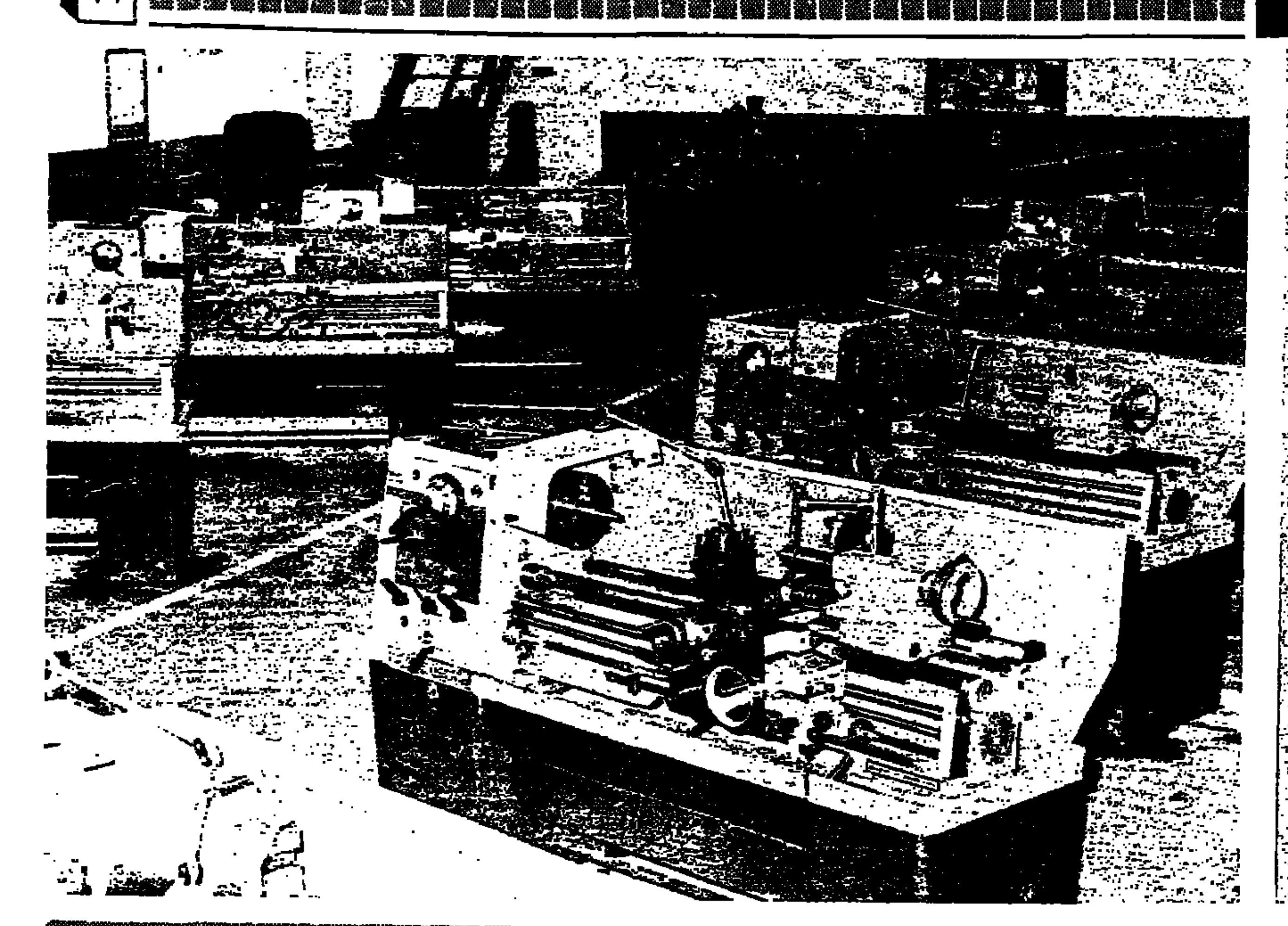
لقد أصبح الانسان امام ناظرهم آلة يركبونه ويكيفونه كما تشتهي انفسهم .. وفي اعتقادهم انهم يكيفونه بكل جزء فيه .. ولكن لا .. يكيفون منظره الخارجي فقط بدون التعامل مع مشاعره الداخلية والاعتراف بما تحمل .. والتساؤل .. هنا .. هل اذا انتهت هذه الآلة وجدلها قطع غيار في اي محل ..

لقد اصبح الانسان حطاما متناثر الاشلاء منهارا وخائر القوى لا يقدر على احتمال المقاومة ..

وهل ينثر الدموع ليخطى بالشفقة والرحمة .. ولو فعل هذا يفقد دموعه بدون فائده — سوف ينثرها في طريق جاف لا يعرف الرطوبة سبيلا لتلين هذا الطريق بقطرات من الشفقة والرحمة .. لأنه طريق قرض وقوة .. ولا يحمل لمعاني الحب ولا ذرة ..

وهل سيسيطر على الانسان حتى يدخل عالم الجنون .. ولو دخل هذا العالم سوف يكون ارحم له من عالم اليقظة لأنه وهو مجنون يأخذ متطلباته في كل شيء .. وفي عالم اليقظة لا يأخذ الا الكبت الذي يولد الانفجار .

البندري عبدالعزيز عبدالله



مدرسة ومركز سلاح الصيانة بالطائف:

٢٨ عاماً في مجال تشغيل وصيانة المعدات العسكرية

مزايا متعددة للطلاب و١٤ قناة تليفزيونية داخل المدرسة

العميد صالح الهزيلي

● القوات البرية في اى جيش تعد من الاولويات التى تهتم بها كل دولة وذلك لاهميتها في الميدان واليات هذا المرفق الهام في جيشنا تحتاج لصيانة وعملية اعداد وتجهيز حتى تواصل عملها بكفاءة عالية. ومدرسة ومركز سلاح الصيانة بالطائف مرفق هام من مرافق الجيش لاعداد الفرد الفنى المدرب على تشغيل وصيانة هذه الاليات التابعة للقوات البرية التى هى احد قطاعات وزارة الدفاع والطيران وقد كان لنا هذا اللقاء وهذه الجولة داخل المدرسة والمركز مع قائدها العميد مهندس صالح محمد الهذيلي لنعطى فكرة عن مرفق من عدة مرافق تسهر لتصد عنا الاذى وهي بمثابة الدرع الواقي، للوطن والمواطن.

● العميد مهندس ـ صالح محمد الهذيلى قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة يحمل بكالوريوس الهندسة من امريكا وحاصل على العديد من الدورات العسكرية الفنية داخل وخارج المملكة.

... ودورات للقطاعات المختلفة

المدرسة والمركز يتوليان صيانة جميع الآليات العاملة في القوات الجوية

لماذا المدرسة والمركز؟

● يقول العميد الهذيلي عن الهدف من تأسيس المدرسة؟

● تأهيل نوع معين من افراد القوات المسلحة وهم القطاع الفنى الخاص بالصيانة وحتى يتولوا صيانة المعدات الموجودة في «القوات البرية» ونقوم في المدرسة بتدريب الافراد وطلبة من القطاع المدنى.

قطاعات العمل

ويضيف العميد الهذيلي ان خريجي المدرسة يتم توزيعهم على:

● وحدات المشاه.

● وحدات المدرعات.

● وحدات المهندسين

وهم يقومون بدور الصيانة لهذه الاليات، والمدرسة توجد بها جميع الاليات العسكرية المستعملة في المملكة ولدينا فريق كبير لصيانة هذه الاليات بأنواعها بكل كفاءة.

٢٨ عاما عمر المدرسة

ـ متى تأسست المدرسة ومتى بدأ العمل في المركز؟

● المدرسة تأسست عام ٧٣ كمدرسة عسكرية فنية بـ ٦٠ طالبا وتقوم بمهمة التدريب الفنى وهناك التأسيس الفنى عام ١٣٩٠ هـ والمركز له ٣ اعوام وعمل المركز هو تدريب الفرد الاساسي واستقبال الطلاب وتدريبهم عسكريا.

ـ وعن اجنحة المدرسة يقول ان هناك جناح الاليات وهى نوعان النوع الاول الاليات المجنزرة والثانى «الاليات العادية».

جناح الاسلحة

● يتولى تدريب الطلاب على الاسلحة والمدفعية بأنواعها سواء المدفعية المضادة للطائرات او مدفعية الميدان والطالب يتخصص اما في الاسلحة او المدفعية.

جناح الالكترونيات

● وهذا الجناح يتولى التدريب على كل ما يتعلق بالالكترونيات مثل الصواريخ الموجهة بواسطة الذبذبة او الحرارة او المعدات المتمشية مع اخر تطور الاسلحة.

● وهناك اجنحة اخرى وهى جناح الضباط، اللغة، التموين، الاليات، المهن المترابطة، جناح مساعدات التدريب..

ـ وقد وصل عدد خريجي هذه المدرسة منذ تاسيسها حتى الان اكثر من ١٢ الف خريج.

ضباط المدرسة

ـ عن نوعية الضباط العاملين في المدرسة والمركز يقول العميد مهندس صالح الهذيلي

● هناك جناح الضباط وهو يقوم بعقد دورات لهم، فضباط سلاح الصيانة لهم دورات خاصة بهم وهناك دورات مشتركة فجميع القطاعات في القوات المسلحة والتى لديها معدات سلاح الصيانة ومن الضروري ان يتلقى الضابط العامل في المدرسة دورة حتى يلتحق بعمل «ضابط معلم» وهناك ٣ دورات يجب ان يحصل عليها الضابط وهى: دورة ضباط تأسيسية، ودورة متقدمة، واخرى تخصصية.

وكذلك «ضباط الصف» لهم دورات خاصة بهم، وللضباط العاملين في المدرسة والمركز مزايا خاصة بهم.

دورات القطاعات الاخرى

● يقول العميد الهذيلي ان المدرسة تعطى دورات لضباط من قطاعات اخرى مثل الامن العام، وزارة الداخلية، الحرس الوطنى، سلاح الحدود، القوات الفنية، ومن دول الخليج ايضا تدرب ضباط في مختلف التخصصات وما يتلقونه من دورات هو في مجال صيانة الياتهم في قطاعاتهم ويشمل هذا الى جانب الضباط ضباط الصف.

١٤ قناة تلفزيونية

● المدرسة مزودة بمعمل على مستوى عال ليعلم اللغة الانجليزية للضباط وضباط الصف عن طريق الاجهزة السمعية والمرئية.

ويقول العميد الهذيلي ان المدرسة مزودة بأستديو تلفزيونى يبث ١٤ قناة مختلفة في وقت واحد لجميع فصول وقاعات الطلاب والضباط وهو يبث مواد توجيهية وثقافية للطلاب.



ناقلات اسلحة وناقلة افراد بالمركز

اجرى الحوار: خالد الحسيني
تصوير: جمال حمادي

مزايا المركز

ـ ما هى المزايا التى يتحصل عليها الطالب الملتحق بالمركز؟

● الطالب الحاصل على الشهادة الابتدائية يحصل على رتبة عريف فنى بالجيش، والشهادة المتوسطة يحصل على رتبة وكيل رقيب فنى، والثانوية يحصل على رتبة رقيب فنى.

ويتم التعيين بعد التخرج في احدى وحدات سلاح الصيانة او اقسام الصيانة في وحدات القوات البرية.

شروط الدورات

الدورات التى تعقد بمركز ومدرسة سلاح الصيانة لها عدة شروط وهى:

● الرغبة في الدورة

● الالتزام بالشروط المحددة لكل دورة.

● ترشيح الفرد في مجال الاختصاص.

● الاستعداد الصحى والجسمى وقابلية التعليم.

طلاب المدارس

● يقول العميد الهذيلى اننا نهتم بزيارات طلاب المدارس ونوجه لهم دعوات وذلك لاخذ فكرة عن عمل المدرسة والمركز كما ونرحب بأى راغب للالتحاق بالمدرسة ونحن اقرب القطاعات للحياة الفنية.

ويضيف بأن هناك تخصصات تعود على الطلاب بالنفع بعد تركهم للخدمة مثل الخراطة واللحام والكهرباء والميكانيكا.

مدرسة واحدة

● عن عدد المدارس الموجودة في المملكة من هذا النوع يقول بالنسبة للقوات البرية هناك مدارس ادارية واخرى فنية مشابهة لهذه المدرسة. اما مدارس سلاح الصيانة فلا يوجد الا هذه المدرسة في المملكة. وهناك بطبيعة الحال مرافق اخرى للجيش.

مدينة مصغرة

● يقول العميد الهذيلي:

● ان هناك عدة مزايا في المدرسة والمركز تقدم للطالب مما يجعلنا على ثقة تامة عندما نطلق على المدرسة والمركز «مدينة مصغرة».

ويضيف ان الطالب يتمتع بخدمات:

● السكن المريح المؤثث اضافة الى وجود المسجد والمصرف والسوق والمستوصف والمكتبة والمتنزه والملعب.

نظام الدراسة

● نظام الدراسة في المدرسة والمركز ٥ ايام فقط ويسمح للطلاب بالخروج لزيارة اسرهم يومي الخميس والجمعة بعد انتهاء دوام يوم الاربعاء.

تخريج ٣ دورات كل ٧ ايام

● ويضيف ان المدرسة تخرج بمعدل ٣ دورات كل اسبوع ودوراتها مستمرة طوال العام وهناك تخرج عام يكون موعده عادة في «شعبان» من كل عام.

جولة في الميدان

وكانت لنا جولة ميدانية لتفقد مرافق المدرسة والمركز اصطحبنا خلالها العقيد ثواب صالح الجعيد ركن التموين بالمركز والمدرسة والمقدم احمد محمد ادريس المساعد لشؤون المركز حيث تجولنا في جميع اجنحة المركز والمدرسة وفي اقسام الاليات والمدرعات والاسلحة والورش والمخارط وعرفنا على الطبيعة المقدرة والكفاءة العالية في قطاعات جيشنا وشاهدنا الكفاءات السعودية العاملة على تشغيل وصيانة هذه المعدات.

قطع الغيار

● في ورش مدرسة سلاح الصيانة هناك مستودع قطع الغيار يقول العقيد ثواب الجعيد ركن التموين ان المستودع به جميع قطع الغيار التى تحتاجها اليات القوات البرية وفي امكان العاملين عليه الحصول على القطعة في اقل من دقيقة واحدة وتم تدريب العاملين به على اساس السرعة في الحصول على القطعة.

متنزه المدرسة

● في جولتنا على المتنزه الخاص بالمدرسة والمركز قال المقدم احمد محمد ادريس المساعد لشؤون المركز ان المسؤولين حرصوا على انشاء هذا المتنزه والمزود بملاعب وملاه لاطفال العاملين في المدرسة ويقدم وجبات مختلفة وحتى يجد فيه الفرد مهما كان سواء ضباط او ضباط صف او جنود، مكانا لتجديد نشاطه.

مطبعة المدرسة

ضمن مرافق المدرسة هناك مطبعة لاعداد المطبوعات والكتيبات وطبع الكتب الدراسية والنشرات والتعليمات بعدة الوان.

وعن النشاط الرياضى يقول العميد ثواب الجعيد ان المدرسة بها اماكن لممارسة مختلف اللعبات مثل كرة القدم، السلة، اليد، هوايات اخرى.

الثقافة الاسلامية

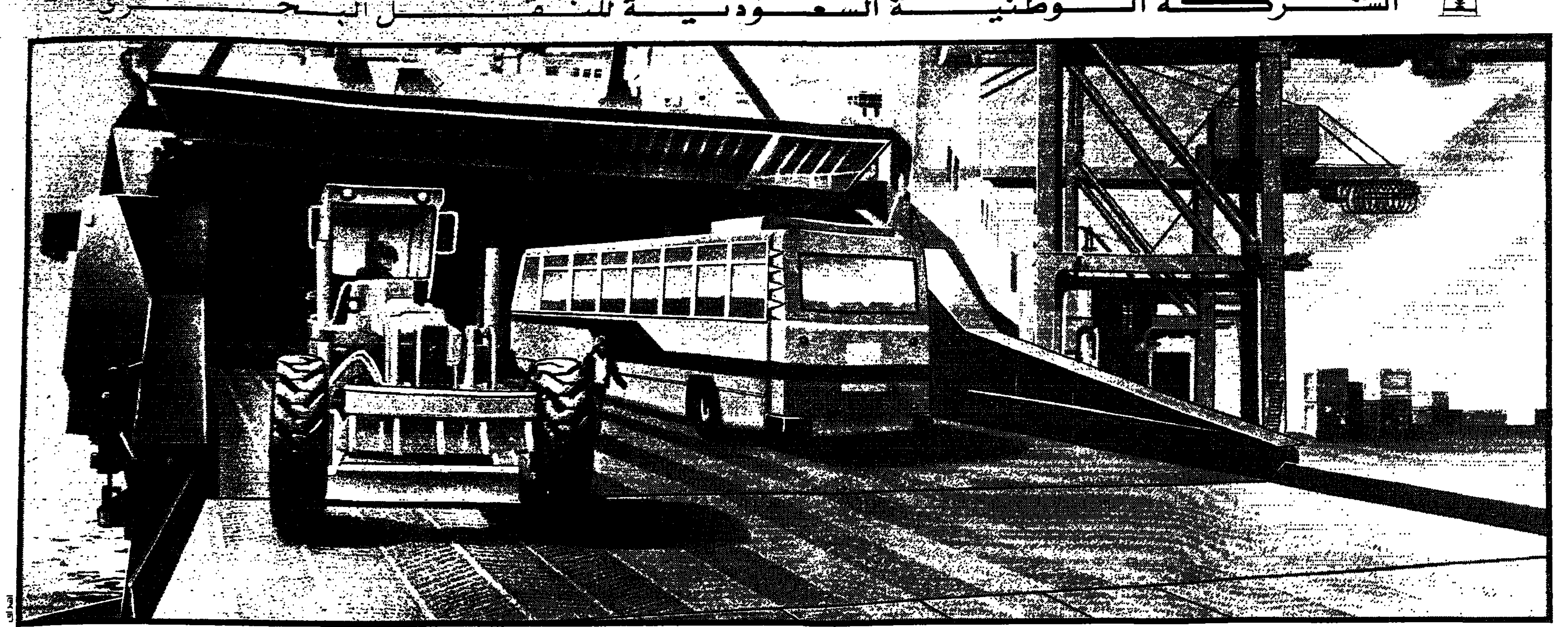
وهذه من المواد الاجبارية في جميع السنوات كما وان هناك مدرسا لمادة التربية الاسلامية بالمدرسة للاجابة على استفسارات الطلاب.

العميد مهندس صالح الهذيلي قال في نهاية اللقاء ان المدرسة تحظى باهتمام جلالة الملك فهد وسمو الامير عبدالله وعناية ومتابعة مباشرة من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذى يحرص على توفير اقصى غايات الرقى والراحة لافراد القوات المسلحة ومرافقها المختلفة في انحاء المملكة.



احدى المجنزرات بمركز ومدرسة سلاح الصيانة.

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
سرعة لا تعرف التأخير.

هذه هي ميزة بواخر الرو/رو الأربع الجديدة التابعة للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بالإضافة إلى باخرتيها التي تبلغ سعتهما ١٢٥٠ حاوية نمطية.

إن سرعتها وحركتها التشغيلية - إذا ما قورنت بأكبر بواخر الرو/رو في العالم - تعتبر سرعة غير عادية.

وبفضل تعدد استخداماتها، تستطيع بواخر الرو/رو الضخمة هذه والتي تبلغ سعة كل منها ٢٠٥٠ حاوية نمطية أن تنقل أي نوع من البضائع العامة ابتداءً بالآت حفر التربة والبناء وانتهاءً بالحافلات والشاحنات والسيارات الصغيرة والمواد الاستهلاكية الأخرى.

أما سرعة تفريغها وشحنها فتعزى إلى الممر الخلفي للباخرة البالغة سعته ٤٠٠ طن والذي يوفر نظام حركة ذي إتجاهين للشحن والتفريغ بسرعة عالية، وتنقل كل هذه البضائع على الباخرة بسلامة بواسطة الأجهزة الداخلية التي تحتوي عليها كل باخرة.

وتعتبر كل باخرة رو/رو بمثابة مخزن عائم يحتوي على معداته الميدانية ورافعاته الشوكية والمقاطرات والمقطورات الحديدية.

زد على ذلك أن ناقلات الشحن التقليدية لا تستطيع أن تتحرك بنفس السرعة التي تتحرك بها بواخر الرو/رو التابعة لنا.

وعندما يضيء النور الأخضر تنطلق بواخرنا بأقصى سرعة لها وحافزنا في ذلك هو علمنا الوطني السعودي ذو اللون الأخضر.

الشركة الوطنية السعودية تسلمكم بضائعكم بسرعة.

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري، الرياض: صندوق البريد ٨٩٣١، هاتف ٤٧٨٥٤٥٤ - ٤٧٨١٤٦٥ / ٤٧٨٠٧١٠، تلكس ٤٠٢٣ - ٢٠٣٠٤١ - ٢٠٠٥١٩ ملاحة أسرجي. جدة: صندوق البريد ٩٥٩٨، هاتف ٦٦٠٤٩٥ / ٦٦٠٢٦١٠، تلكس ٤٠٣٧٦١ ملاحة أسرجي
الوكلاء في الدمام: شركة القصيبي للشحن، صندوق البريد ١٠٦، هاتف ٨٣٢٨٧٦٢، تلكس ٦٠١٠١٦ أعيب أسرجي. الوكلاء في الإمارات العربية المتحدة - دبي: يوسف بن احمد كانو، صندوق البريد ٢٩٠، هاتف ٤٢١٥٢٥، تلكس ٤٥٤٥١ يوسف بن احمد

National

ناشيونال - لحياة صحية أفضل

ناشيونال نقدم لكم تشكيلة واسعة من الأجهزة الكهربائية العصرية.
غسالات - مكانس - مكاوي
وكل ما تحتاجونه في منازلكم.

لحياة صحية أفضل
اختاروا ناشيونال

MC662

MC771

MC7640

MC801C

NA900LL

NA1900/D

NA40/D

N1680S

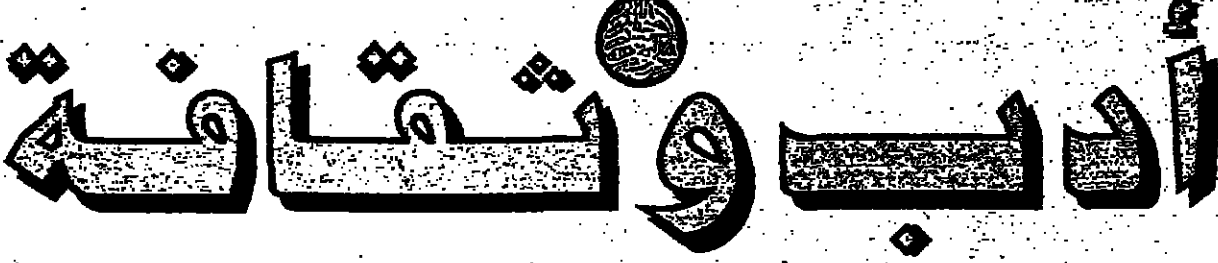
رمز الثقة
National
ناشيونال

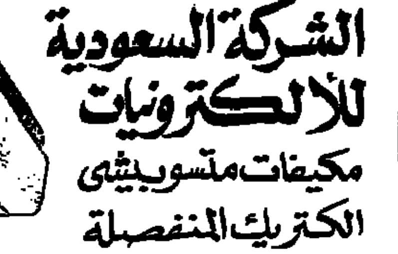
تتوفر قطع الغيار وخدمات الصيانة
حول المملكة العربية السعودية والدول المجاورة

شركة محمد جميل الدهلوي
مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ جدة: ٦٤٧٤٣٣٣ الدمام: ٨٣٢٦٠٨٧
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٨ الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠
الطائف: ٧٣٢١٤٢٥ المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢
خميس مشيط: ٢٢٣٩٨٤٨

DAHLAWI
دهلوي







الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣هـ - العدد ٥٤٦٩ - ٦ يونيو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

إشراف صالح الشهوان

للنيل.. ولأمل

احمد صالح الصالح (مساقر)

يقول.. لك النيل:
من يملك الصبر عند الوداع
ومن ذا.. ينازل غيلان (فرعون)
يرفع لاءا من الشعر فوق المنابر
يقطع في ساعة النصر
كل رؤوس الافاعي
يقول لك النيل:
- يا حبة القلب يا قرة العين -
صعب علينا الرحيل
وقد كنت في زخم الشعر ملحمة للجياع
اقول:
- يقول لك النيل -
اى.. النبوءات..؟؟
تدرك ما في الضمائر من وسوسات
«وزرقا اليمامة»
قالت:
بان القناة تضيق بهم الرجال
يقول.. لك النيل
إن «السنانير»..؟!
تخطف اطفاله في ليالي الهرير
وتعدو على الارض بزل السباع
وانت..!!
وأشعار «عبد الصبور»..؟!
على شاطيء النهر - يا صاحبي -
تشرب الحزن
والنيل حولك..؟!
يشهد امرا عجيبا
ترحل فرسان «بابل»
لا «بختنصر» هذا الزمان
ولا قام «سعد» يرد الخطوبا
اقول.. اقول
كفى ما يقال..!
فلا القول يُسمِع من لا يجيب
ولا النيل يُسمِع من في «القرافة»
هذا بيان..!!
مشى الدود في كل شبر
وجذع.. وسور عتيق
وثقب وجه المدائن
ما يملك الخلق.. للامر بعد..؟!
رجعت لنفسي..؟!
اتصدق رؤيا «السنين العجاف»
انسوة.. «يوسف»
قطعن ايديهن الطريات في شهوة الخاطئات



الشاعر (مساقر)



الشاعر امل دنقل

امن مشهد فوق حد السماع
تواتر ما حدثت عنه «بلقيس»
من يبسط الكف..؟!
من يرفع الخسف..؟!
سيف «ابي حفص» امضى من القول
لا يجنح المؤمنون الى السلم
«والقدس» في مذبح العار
ياصادق الشعر..؟!
تلك السبايا..؟!
بنات «الوليد»...!!
و«مروان»..؟!
يحمل اختام «عثمان» بين الجموع
افي ساعة اليأس تصحو «أمية»..؟!
يقول لك الشعر:
إن «البسوس»
قد استبطنت في صدور الرجال
و«تشخب» في حلمات «النياق» دماء
قبائل «تغلب»
خامرها الاثم
القت على صهوات الجياد ضغائن
كشفن سوءاتها «للنواظير»
يا أمة اوجعتها «المغول»
ايقضي بنا «السامري»
وتطوى «القضية»
تقول:
اقول:
فدع كل قول..!!
«براءة»..؟!
فيها شفاء من الله للمؤمنين
فهل يسمعون..؟!
وهل يدركون..؟!
بان السيوف هى الابجدية
وداعا.. وداعا
ضفيرك في رحم الغيب
- يا شاعر النيل -
يسأل..؟؟
ايان.. تنهض تلك «الرعية»
وداعا.. وداعا..!!
عليك السلام
عليك التحية

الكلمات

الاعلان عن موت

الثقافة وجدان جماعي جاء محصلة ابداعات فردية.. وهي بهذه الصفة تكتسب صفة المشاع والخاص بشكل خاص في آن واحد.. واية محاولة لشطب هذه العلاقة الحتمية ما هي الا تجديف في الفراغ حيث لا مجال لهدم او تشويه لعلاقة الثقافة الخاصة بالثقافة العامة او العكس.

لكن يأتي - في بعض الاحيان - من يزعم الفردانية او الذاتية المحضة بمعزل عن ايحاءات وهواجس وتراكمات المخزون الثقافي للامة.. باعتبار ان هذا المخزون لم يؤثر فيه الا سلبا.. بينما جاءته نعمة التأثر من ثقافات امم اخرى!!

انه لا اعتراض على الانفتاح على ثقافات الامم الاخرى والتأثر بها والاخذ منها بعقلانية واعية متفتحة ولكن الاعتراض على ان يكون هذا التأثر والاخذ سببا في التنكر والرفض والجحود لثقافة امتنا التى كان ولايزال لها افضال على الثقافة العالمية كما لتلك افضال عليها.

ليس ثمة خلاص من ايماءات الثقافة الوطنية مهما تنكرنا لها فهي مزروعة في وجداننا واحاسيسنا رضعناها في المهد وتغلغلت فينا خلال عملية التفتح اللغوي والمعرفي في مراحل اعمارنا حتى الساعة التى جعلت بعض المتشائمين يسقطون كل فضيلة لهذه الثقافة الوطنية التى تلبستهم (وتشرشت) فيهم وتغلغلت فى نفسهم فى طور النمو الجسمي والعقلي..

ومن هنا يصبح الحديث عن لا اهمية الثقافة الوطنية فينا - كما قد يزعم البعض - هراء تافها لا مجال لأخذه بعين الاعتبار الا من باب الاعلان عن موت الحس الانساني الوطني فيمن يزعم مثل هذا الزعم.. ولاشك ان الاعلان عن الموت بهذه الطريقة وهذا الاسلوب احط انواع الموت.. الموت الذى يخزي ويشين بمصطلح اى عرف اجتماعي في العالم.. ذلك ان من لا يحترم ثقافته الاجتماعية لا يحترمه احد.. اللهم الا الاعداء.. واحترام الاعداء احط انواع الشماتة..

صالح الشهوان

الاعشى الاكبر

ميمون بن قيس بن جندل من بكر وائل توفي عام ٧هـ/ ٦٢٩م. ومولده غير معروف. نشأ في اليمامة. وزار اليمن والحجاز والبحرين والعراق.. وفارس.. والشام والحبشة.

تكسب مالا جما بشعره. اشتهر بصناجة العرب لحبته الشديدة لمجالس العرب، ولموسيقى شعره الواضحة ولتغزله الرقيق.

يعتبر الاعشى من اول من تقدم بالشعر الجاهلي من الصياغة وابتكار الصور الجديدة وادغام اطوار وابداع صور حسية غاية في الدقة وكان فنان تشكيليا، رغم ضعف بصره.

كلنا مغرم

شعر: الاعشى الاكبر

- علقتها عرضا، وعلقت رجلا
  غيري، وعلق اخرى غيرها الرجل
- وعلقته فتاة، ما يحاولها
  من اهلها، ميت يهذى بها، وهل
- وعلقتني اخيرى، ما تلائمني
  فاجمع الحب، حبا كله تبل
- فكلنا مغرم يهذى بصاحبه
  ناء ودان، ومخبول ومختبل

نقد القصة

بعد العاصفة

تتناول القاصة في عملها حالة وجدانية غنية ترسم خطوطها الحركية في حيز مكاني محدود وقابل للاتساع، وتسلط الاضواء بشدة حول شخصيتين رئيسيتين تلتقطهما بصبر من بين عشرات القادمين المهرولين في صالة استقبال طويلة باحد المطارات وتمنح الكاتبة مجالا ضيقا للشخصيات المجردة الاضافية المحيطة ببطليها.

(هذا يدفع بحقيبته في جهد.. ذاك يحمل طفله ويمسك بآخر ويتلفت'.. فتاة تحمل حقيبة جلدية صغيرة.. اخوتها. والدتها..) ومن خلال هذا الاختلاط والتشابك البشري تصعد آمال قديمة.. منسية.. سرعان ما تتجدد فتحمل نفس اندفاعها الاول....

«اربع سنوات يا إلهي ولم يتغير شيء!! نفس الفرحة.. نفس اللهفة، نفس الشوق الذى كنت اراه في عينيه الحزينتين)

في هذا الوضع الجديد ترجع الحالة الاولية بكثير من حيثياتها لكنها لا تتطابق مع بداية تكون الامل

(لم اكن ارى حتى وجوههم.. فقط ظلال عيونهم)

هنا ثمة معادل آخر يبرز لاغناء الجو النفسي العام وتقدمه القاصة بعفوية متناهية

(اغنية ما. استطاعت يد الزمن ان تعبث بكلماتها..)

تنتقل الكاتبة لتصور حالة الاحباط العامة التي تسيطر على العلاقة القديمة - المتجددة - لتهزأ بامل بدا مكسورا. باردا وبلا مستقبل.

«كم من يسمع نفس الاجابة' (بخير والحمد لله مبسوطين» من الاحباط والكمون ومداراة العواطف تنبعث العاصفة كدوامة تعصف وتلتهم ما هو انساني، ووجداني وتستمر العاصفة فلا تبقي شيئا.. لكنها لا تستطيع مع الحلم ممارسة اى تخريب:

«ويستمر حلمي حتى بعد العاصفة»

تستمر القصة في سرد خارجي وداخلي اشبه بالمنولوج لتضيف تنويعات تثري الحالة العامة للقاء منتظر مرهوب. مطلوب ومرفوض تستبدله البطلة باحلام الربيع.. التى تنطلق اقوى من الحرمان.. وفوق اية ظروف... بينما ينسحب البطل اكثر كآبة.. اعمق حزنا ووجدا..

«لم يكن يشعر بالكلمات. افلتها لسانه.. فتاة تحمل حقيبة.. تتفرس وجوه المستقبلين.. التعب باد على وجهها.. مازالت تنتظر..»

يمر العتاب في القصة كتنويع للعذاب وكل شيء يشير الى نهاية مخيفة.. حيث يسقط الماضي سقطته الاخيرة و.

(ويدوم حلمي حتى بعد العاصفة)

بعد ان تنتهي كل العلاقات.. يظل الحلم فوق الزمن.. يحتفل بالماضي ويتجدد صانعا مستقبله وقدره كلما خطا خارج الوقت.

القصة عمل جيد ومهم وجدير بالقراءة والاحتفاء

الملحق

قصة قصيرة




ترددت اصداء صوت مكبر الصوت في صالة الاستقبال بوصول رحلة رقم ١١٠ منذ خمس عشرة دقيقة..

كان هو في جملة المستقبلين من اهلها في المطار..

ينتظر في لهفة وشوق..

عشرات القادمين يهرولون في صالة الاستقبال الطويلة..

وجوه ذابلة.. وجوه مشرقة..

هياكل متعبة.. هياكل نشطة..

هذا يدفع بحقيبته في جهد.. ذاك يحمل طفله ويمسك بآخر ويتلفت! لا ادري عم يبحث.. فتاة تحمل حقيبة جلدية صغيرة.. يبدو انها ثقيلة.. تتفرس وجوه المستقبلين.. التعب باد على وجهها..

عيناه زائغتان تبحثان عن وجه يعرفه منذ زمن لا يعرف مداه..

وفتاة تحمل حقيبة.. تتفرس وجوه المستقبلين..

التعب باد على وجهها..!

فجأة اشرق وجهه وانفرجت اساريره.. تيار بارد سرى بغتة في جسده اللحظة التي اطلت فيها من بين عشرات القادمين!!

امسكت عيناه بنظرة منها.. وارتبك لا يدري لماذا؟!

ارتبكت هي.. وخافت لا تدري مماذا!؟

ماكانت تتوقع مجيئه!!

تقترب متهللة.. يلتف اخوتها حولها.. تحتضنها والدتها.. وينتظر هو دوره..

يسرق النظرات اليها.. ويزداد ارتباكه..

يطرق وينتظر دوره..

يزداد ارتباكها.. (تركيبة الثوب..!!)

تبرد يداها.. تتصنع الضحك واللامبالاة.. «اعرفها!! اتراه تعمد ذلك»..

تصافحه.. ترتعش اهدابها..

يزداد ارتباكها..

- في صمت: (اربع سنوات ياالهي ولم يتغير شيء!! نفس الفرحة نفس اللهفة، نفس الشوق الذى كنت اراه في عينيه الحزينتين ماذا يريد الان؟! الا يكفيه ما حدث؟!»

«كلهم يتحدثون عني.. ولكن لا اسمع كلمة مما يقولون..

فقط صدى (عقلي)...

كلهم يتحدثون ويحدقون.. ولكنني لم اكن ارى حتى وجوههم فقط ظلال عيونهم..»

اغنية ما استطاعت يد الزمن ان تعبث بكلماتها..

يزداد خفقان قلبها.. يزداد ارتباكها يحمر وجهها.. ولا تريد ان تنظر في عينيه.. (الا يكفيه ما حدث؟!)

كم مرة يسأل عن صحتها واحوالها.. لا تدري!

وكم مرة يسمع نفس الاجابة: (بخير ولله الحمد، مبسوطين)

اربع سنوات!!

واستمر اينما استمرت الشمس تشرق عبر زخات المطر..

اذهب اينما كان الجو يناسب لباسي..

اعود وارى حلم الربيع -

ويستمر حلمي.. حتى.. بعد العاصفة!!

لحظات تتجسد فيها معاناته..

وترقص بحضرتها فرحة.. ويتحرك لها شعور متضارب وتتردد اصداء احاديث واصوات عالية.. عالية.. ولكن انت السبب.. انت السبب!!

- في صمت: (انسى!؟ وكيف؟!

ومن ينسى نفسه!؟ ومن ينسى موطنه»؟!

صدى صوت صديقه من بعيد: «افق! اصح! انت تعيش عصر القلوب التي تبرمج ولست في عصر التيار البلقع والاطلال!!»

- محدثا نفسه: «لا يفهم.. لا يعرف!

لن يفيدني الكلام معه!!

ساسمع صدى عقلي واستمر اينما استمرت الشمس تشرق عبر زخات المطر..

واعود لارى حلم الربيع!!

● ● ●

امجنون هو؟! الا يدري ان الحلم شيء والحقيقة شيء آخر!؟

- تحدث نفسها: (ليتني استطيع ان اعيش حلمه!! ولكن كيف؟! وانا اعيش واقعا لا يمكن ان يتفق مع حلم الربيع الذى يعيشه!!

الاصوات والاصداء تغزو لحظات سروره..

شعور متضارب يجمد اطرافه..

.... (انت السبب!! ماذا كنت تريدينني ان افعل؟!)

لحظة فرح تستنزف جرح اربع سنوات

....(مالتك يوما ما.. وما كنت السبب! وما جئت كي اعذبك يا واحتى الخضراء وحلمي الجميل!!)

لحظة معاناة يولد فيها شعور متضارب يفقده حتى السيطرة على عضلات جسمه!!..

هل كان يحدث نفسه ام يحدثها؟!؟

اهو يسترجع الماضي الذى كان يعيشه؟ ام يعيش الحاضر الذى يراه؟!

صور كثيرة تتدافع في ذهنه.. كلمات كثيرة تتزاحم في عقله..

وعلى لسانه:

- «ولكن كيف استطعت؟! سؤال عشته السنوات الاربع كيف استطعت؟!»

- نعم! عفوا.. ماذا قلت؟!

كان يعتقد انه يحدث نفسه..

لم يكن يشعر بالكلمات التى افلتها لسانه..

... فتاة تحمل حقيبة.. تتفرس وجوه المستقبلين..

التعب باد على وجهها.. مازالت تنتظر!!

اصوات الاصداء عالية..

...(انت السبب..

قلت لك مرارا.. ولم تصدقني.. وما تعودت ذلك)

كلهم يتحدثون ويحدقون.. ولكني لم اكن ارى حتى وجوههم فقط ظلال عيونهم

اذهب اينما كان الجو يناسب لباسي

واعود لارى حلم الربيع..

ويدوم حلمي حتى بعد العاصفة!

لحظات مخاض عسر لشعور متضارب جمدت له اطرافه

.....«ارجوك لا تعذبني!! لا تلمني!!

اصبحت اعيش واقعا.. وانت ما زلت تعيش حلما

فكيف؟! ارجوك!!

● ● ●

ماض وحاضر كلاهما سواء.. ومستقبل لا يحمل له شيئا وذكرى الامس مازالت تتابعه..!

فيعجب لمستقبل.. ولكنه خلفه!!

كلهم يتحدثون ويحدقون.. ولكني لم اكن ارى حتى وجوههم.. فقط ظلال عيونهم

- .. (لا اريدك ان ترمي بحبي خلفك!!)

- .. (انت السبب..!

ولكن هناك سعادة تنتظرك.. فانتبه لنفسك!!)

يبتسم في مرارة.. ويجتر كلمات تهاوت بصعوبة..

- «اعرف ان هذا ما هو الا خيال..

فدعيني اذن ابدل مستقبلي بيوم من ايام الماضي

وعودى من حيث اتيت.

ولكن ستبقين!!

ولأعش انا في واحة احلامي!)

ويستدير في بطء..

هناك فتاة كانت تحمل حقيبة ثقيلة.. كانت تتفرس وجوه المستقبلين.. وكان التعب باديا على وجهها..

لقد اختفت...!!

رحلت.. مع القادمين الذين رحلوا!!

«انتهت»

تمام عبد الله

اللغة والخيال الرمزي في الادب

د. نصر عباس

يتجه النقد الحديث في معظمه اتجاهات متعددة تتباين في رؤاها ومفاهيمها وطرقها التطبيقية من حيث وضع معايير ثابتة لدراسة مكونات الادب وعناصره.

وعلى الرغم من هذا التباين الا ان بعض الاتجاهات النقدية تحاول ان تتعامل مع الادب باعتباره اطارا فكريا للذوق الحديث تضفي عليه روح العصر المتغيرة ولعل البنيويين والاسلوبيين قد اتخذوا في معظم ارائهم فكرة تعانق المعاني الشعرية والنثرية التي يطرحها الاديب او الشاعر في كل عمل فني متكامل من خلال عنصر اللغة الذي قد يمهد الطريق لدى الفنان للاعتماد على طاقات اللفظة الواحدة رمزا ودلالة وايحاء.

واذا كان الشعر بصورة خاصة هو الفيض العفوي للمشاعر القوية او هو انبثاق من التجربة التي يعيشها الفنان ويترجمها شعرا كما يقول (وردزورث) فانه في الوقت ذاته ينطلق مما يتجمع في عالم هذا الفنان الباطني من انطباعات وخبرات قد تترجم بطرق غريبة وغير متوقعة كما يقول الشاعر الفذ ت. س. اليوت وقد عبر كثير من النقاد عن هذا البعد متحركين ضمن اطار اللغة عنصرا محددا بحدود الالفاظ المفردة من ناحية وبتفاعلها نقلا للتجربة الاكثر عمومية من ناحية اخرى، ومن هنا فقدت اللغة هذه الخاصية المحدودة التي تبقى الكلمات مفردة وتابعة ضمن حدود النظام الارشادي فحسب. وبدات اللغة في الادب الحديث في كثير من النماذج الشعرية والنثرية على مستوى العالم تاخذ في الامتداد والتحرك لاستيعاب التجربة الانسانية برمتها احساسا ودلالة وترجمة.

وقد اشار الناقد الامريكي - البريطاني المولد - ايفور ارمسترونج ريتشاردز الى ان الكلمات هي نقاط الالتقاء تجتمع فيها حقول التجربة التي لا يمكن التقاؤها في الاحساس او الحدس وانها المناسبة والاداة في ذلك النمو لمحاولة العقل الدائبة تنظيم نفسه لهذا نمتلك اللغة وكذلك اشار الشاعر والناقد الامريكي (بلاكمر) الى ان الكلمات وترتيبها المتوشج ينبغي ان يكونا المنبع النهائي والمباشر لكل تاثير في الفنون فالكلمات تلد المعاني وهي نفسها تحتوى على المعنى باعتباره امكانا وشيكا قبل آلام الاتصال.

وتبدو مثل هذه الآراء مشكلة الكشف الحقيقي عن قدرة الفنان على العموم على التعامل مع اللغة وتوظيفها في التكنيكات الحديثة في الادب باعتبار هذه اللغة هي المعيار الاساسي الذي يتحرك من خلاله نقاد العصر الحديث تعاملا مع اهتمامات الادباء والشعراء مع هذا الجانب تشكيلا لاطر الخيال الرمزي التي نحن بصدد الاشارة اليها

ان الرؤية الرمزية هي الاطار الرئيسي والاساسي الذي يتحرك ضمن محاوره وابعاده فنان العصر الحديث، ليس على مستوى وطننا العربي فحسب وانما على مستوى العالم كله افرازا لواقع يعيشه انسان العصر الحديث ولد في اعماقه كثيرا من الحيرة والقلق والترقب وولد في اعماقه كذلك عالما فلسفيا خاصا محوره التساؤل الحائر والمبهم الابعاد عن كل شيء حتى ان تساؤلا قلقا بدا ينبع من ذات هذا الانسان، وكاد ان يفقده حتى شعوره بالاتصال بالذات والكيان والوجود. وتبدو مثل هذه الجوانب قد شكلت الفكرة الرمزية حددت رؤية جديدة تجاه فلسفة النقد والادب، ووجهت نظر الناقد اولا ثم الاديب الى عالم جديد يحتوى هذا الفنان وذاك داخل اطار نظرية المعرفة الجديدة.

ضمن اطار النظرية اخذ شاعر العصر الحديث واديبه يتعاملان مع اللغة بمحاولة تجذير ملموس للغة الرمزية الفلسفية، وقد يكون هذا ما دفع ببعض النقاد ومنهم (بيتسون) الى ان يذهبوا الى ضرورة جعل تاريخ الشعر جزءا من تاريخ اللغة ذلك لان التغيرات في الاسلوب الشعرى تعكس اتجاهات متغيرة في استعمال اللغة والذى اود الاشارة اليه. هو ان الاديب الرمزى في العصر الحديث انما يعتمد على تشكيل الاطار الابداعي عنده من خلال محاولته التوحيد بين الوصف والتعبير باعتبارهما وجهى نظرية المعرفة المشار اليها، ولعل الشاعر الرمزي بصورة خاصة انما يعيد تعريف سياق المعرفة كله ومكانه الواقع على ضوء المنهج الشعري من خلال تناول حدي الادراك كليهما واللذين اشرت اليهما من قبل.

وجدير بالذكر ان فكرة الخيال الرمزي وترجمته عن طريق اللغة الدلالية انما هو تشكيل لفكر انسان هذا العصر الذي ولد في اعماقه هذه الرؤية الخاصة وسنلمس ابعاد هذه النظرية الفكرية من خلال ممارسة التطبيق على بعض نماذج من الشعر العربي المعاصر والشعر السعودي على وجه الخصوص، فعطاء كثير من الشعراء في السنوات الاخيرة انما يحدد معالم هذه النظرية وذلك الاطار بوضوح، بل وان في ذلك لانعكاسا وتاثرا بما وصلت اليه معطيات الرمزية المعاصرة في الادب العالمي الحديث ولونتها بطابع مميز وخاص واوجدت علاقة حتمية واساسية بين الفكرة والكلمة كلتيهما من حيث استثمار اللغة وتوظيفها توظيفا استبطانيا للتعبير عن العلاقة بين اطار الشاعر الخاص وبين العالم من حوله والذى يحقق المعنى الشعرى عنده كينونته وذاته بفعل قدرته على التشكيل اللغوى المحدد.

ولنحاول في جزء تطبيقي تحديد ملامح نظرية المعرفة واطار الفكر المعاصر وتحديد مضمون الالتزام الذى ولدته اللغة ضمن اطار الخيال الرمزي وعنصر التصوير الفنى عند بعض الشعراء من جيل الشباب في وطننا العربي لندرك العلاقة بين الاحساس الفردى بالتجربة وقدرة هذا الشاعر او ذاك على تجسيد هذه التجربة في اطارها الانساني الاكثر عمومية وشمولية

نقد الشعر: خطاب الى المتنبي

اذا اعتقدنا بوجود جيل اول من الشعراء العرب في مصر ومثلنا له بحجازي. وعبد الصبور. ومحمد عفيفي مطر. وامل دنقل فثمة جيل ثان لم يستطع رغم الحاحه المستمر على ان يكون فردا في عائلة الاوائل وبقينا نقرا لهم قصائد متشابهة لا تحفزنا للاحتفاء الودود بتطورهم كونه غير ملحوظ وغير حاد ويمكن ان نجمل هذا الاتجاه بمجموعة شعراء يمثلها فاروق شوشة فرج مكسيم. حسن فتح الباب. محمد ابوسنة. وبقية شعراء هذا النحو من بين هذا الجيل يبرز الشاعر محمد فهمي سند كصوت يصر في كل قصيدة على التطور وقد سبق ان قدم هذا الشاعر في الملحق قصائد عديدة ينطبق عليها هذا الحكم لذلك فاننا نتعامل معه على اساس انه استطاع بمثابرة مخلصة ان يقفز من دائرة الشعراء المراوحين ليدخل في عالم المجددين وفي اسرة الجيل الاول

●●●

اكثر مما يميز هذه القصيدة هو خروجها على الذاكرة التاريخية للشعر ومحاولة قيامتها من حركة مستمرة متنامية تشهد لها الموسيقى ويحفز ظهورها تتابع الصور العنية والعاصرة

«ها انت منطرح امام السيل
قلبا
يجرف الايام .

فالشاعر هنا لا يتكىء على شعر المتنبي كتاريخ بل يتحاور مع الموقف الشعري لابي الطيب ويجتهد عليه ويجعل من «الجدة» وهي ما هي في شعر المتنبي ليحولها الى حلم شعري يخص الشاعر اكثر من المتنبي

«رقرقت شجر الغناء
راته يحتمل المدى
يعدو على لهب الزمان
يقلب الجمرات في شدقيه

ومما يميز قصيدة «خطاب الى المتنبي» ايضا التداخل الدرامي بحيث تتنقل الاصوات العديدة لتقدم في الحصيلة تركيبا شعريا ثريا وعميقا وموترا ففي موقف الرؤيا يطلع موقف الصراخ

«ياجذور النور
جذتك النوازل والعوازل
فاستضيئي بالدماء وبالهول
وتغلغلي في خضرة الاشجار
في الحلم المدد فوق ايامي .

ومن الموقعين معا تخرج اسئلة الشعر

«من ذا يطارحك التوجع»
«تبتني هنا لعصفورين منفيين»

●●●

«من ذا يلم عليك فضل ردائك المشقوق»
الشعر»
ام كاس
السيف
ام ريح تهيم بمقلتيك؟

احيانا تجيء حركة الختام وهي اضعف ما في القصيدة انها اجابات حيث ينبغي ان تقوم الاسئلة وحلول فكرية ليست من حقيقة الشعر

«يا ايها الصوت المفتح للجراح
كانت قصائدنا تعاند
اصبحت جلادة

فما كان احرى صديقنا الشاعر ان يتجاوز هذه الاشكالية القاتلة الطفيفة. لتكون قصيدته كلها شعر لا شعرا ينتفخ لنهايات فكرية محلولة ومحمد فهمي سند يدرك شيئا من هذه الاشكالية فيجتهد او يتكلف الا يتخلص من ادبيتها بحشد صور لا تستطيع الحياة رغم انها تبدو جديدة «تغرس مخلبا في الروح»

تفترس ابتسامات الصغار

لكن ما يبدو شيء وما يكون شيء آخر

مفترس المخلب. وافتراس الابتسامة وجدل الاعشاب جميعها تنويعات قادمة من الذاكرة النثرية

اخيرا القصيدة جديدة حديثة وتشكل للشاعر اضافة غنية تجعلنا نقبل به عضوا جديرا بالانتماء الى شعراء الصف الاول في اسرة الشعر العربي بمصر

«الملحق»

خطاب الى... المتنبي

شعر: محمد فهمي سند

ها انت منطرح امام السيل.
قلبا يجرف الايام.
يستدني حكايا جدة سكنت زمان العشق.
خضبها التوله.
رقرقت شجر الغناء.
راته يحتمل المدى.
يعدو على لهب الزمان.
يقلب الجمرات في شدقيه.
يقذفها بوجه الريح امواجا.
تطاحن نهرد المجنون.
يصرخ
«ياجذور النور.
جذتك النوازل والعوازل.
فاستضيئي بالدماء وبالهوى.
وتغلغلي في خضرة الاشجار.
في الحلم المدد فوق ايامي.
يؤرجحني على صدر الفيافي.
وانشبي نغما تنفسناه في كبدي.
فوا حزناه.
لم ابرا من الجرح القديم.
ولا القصائد ...
من ذا يطارحك التوجع»
تبتني هنا لعصفورين منفيين.
لم ينبا.. ولم تعلق بريشهما رياح الضوء»
من ذا يلم عليك فضل ردائك المشقوق.
ايام التارجح في شعيرات السكينة.
الشعر»
... ام كاس تصب النار في حلق الصدى»
السيف تنشبه ببطن الارض»
.. ام ريح تهيم بمقلتيك»
تجمع الصحراء ضوءا في نفايات الموائد»
يا ايها الصوت المفتح للجراح
كانت قصائدنا تعاند.
اصبحت جلادة.
امست تحكم فوهة البركان.
تغرس مخلبا في الروح.
تفترس ابتسامات الصغار.
ووشوشات الغانيات.
وتجدل الاعشاب تاجا للمواجد »

الشعر الفارسي وصلته بالشعر العربي

يحرز الشعر الفارسي عند الايرانيين مقاما كبيرا وقدرا جليلا لم ينلها شعر في أدب أمة اخرى . انه يمثل ذوق الايرانيين ، بل ، وسجل حياتهم ، ويعتبرونه مظهرا للحضارة والثقافة لامتهم ، وجامعا لكل افكارهم وآرائهم .

ويتميز الادب الفارسي الاسلامي بخصائص عديدة جعلته يختلف تماما عن الأدب الفارسي قبل الاسلامي ، ذلك انه نشأ في رعاية الادب العربي وتحت سلطانه بل وطبع على غراره .

يعد الشعر الفارسي نقطة انطلاق جديدة لعبقرية الايرانيين وابداعهم الفني والادبي . ووجد أرضا خصبة منذ بداياته الاولى . ذلك ان الامراء الايرانيين كانوا يسعون الى الحصول على مزيد من الاستقلال ويميلون الى لغتهم الاصلية ، فشجعوها تقربا من رعاياهم حتى اصبحت بفضل ذلك اللغة الرسمية والادبية منذ القرن الثالث الهجري حتى يومنا هذا .

تأثر الشعر الفارسي بالشعر العربي

وكان أهم ما حمله العرب معهم الى العالم الخارجي بعد الاسلام واللغة العربية ، الشعر العربي . لقد استطاعت اللغة العربية ان تترك في لغات الشعوب الاسلامية آثارا عديدة واضحة ، منها التأثير الادبي الذي يتمثل في انتقال فنون الشعر العربي من اوزان وقوافي وموسيقى وفنون البلاغة العربية .

حقا لقد تتلمذ الفرس على العرب في قول الشعر . فترك اثره في اذهان الفرس وعقولهم . واتى ثماره في قرض الشعر الفارسي على منوال الشعر العربي . بحيث تسلط تماما على الشعر الفارسي وتأثر به في المعنى والمبنى .

ورغم ان الشعر الفارسي قد تاثر بالشعر العربي من حيث النغم الشعرى وموسيقاه وخصائصه الفنية من اسلوب وتصوير وخيال وتفكير ، فان هذا التأثير البالغ المدى توافر في الادب الفارسي في اصالة وطرافة انفرد بهما ، بل واكتسب بسبب هذا التفرد طابعا عالميا .

ماذ يقول مؤرخو الأدب الفارسي في الصلة بين الشعرين ؟ :

كان شعراء الفرس ينظرون الى الشعراء العرب على انهم شعراء مثاليون ويعتبرونهم واشعارهم نموذجا ممتازا ، بل وكان للشعراء العرب اثر كبير فيهم ولا سيما امرؤ القيس والاعشى وابي فراس وجرير وابي تمام والبحتري والمتنبي .

يقول دولت شاه السمرقندي في كتابه (تذكرة الشعراء) في هذا الموضوع ماترجمته:(ان الفصاحة والبلاغة لمما خص به العرب ، وشعراء الفارسية في هذا المجال مقلدون للشعراء العرب ، وبخاصة في اوزان الشعر لان هؤلاء غدوا اساتذة هذا الفن غير منازعين) .

ومما لا شك فيه انه كان لاكثر من شاعر عربي تأثير كبير في العهود الاولى للشعر الفارسي ، حتى صار التقليد والعرف لدى ناظمي الشعر الفارسي ان يقرأوا آثار المتنبي وغيره من كبار الشعراء . وقد اعلن ذلك صراحة الشاعر والكاتب الفارسي رشيد الدين البلخى المعروف بالوطواط في كتابه (حدائق السحر في دقائق الشعر) فقال ماترجمته :(جميع الشعراء الاسلاميين في اقتباس المعارف والدقائق والمتانة عيال على المتنبي ، وشعره سائر في العرب والعجم ، وكان اكابر الفضلاء يعزون ديوانه) وعندما تحدث الوطواط عن الشاعر الفارسي الفرخى السجستاني شبهه بالمتنبي وقال :(ان الفرخى عند الايرانيين بمنزلة المتنبي عند العرب) .

أما المؤرخ ابوالفضل البيهقى ، فقد ذكر في تاريخه الفارسي نموذجا لما كان عليه دارس الشعر الفارسي والادب الاسلامي عامة ، يقول ما ترجمته :....

قال الامير مسعود (ابن السلطان محمود الغزنوى) لاستاذه ومربيه عبد الغفار : اريد الالمام بشيء من الادب فعلمني من ديوان المتنبي قصيدتين أو ثلاثة وقفا نبك) .

كما اعتبر الفرس الشعر ميزة انفرد بها العرب ، وقد اقر بهذه الحقيقة احد كبار شعرائهم وهو ناصر خسرو (٣٩٤ ــ ٤٨١هـ) فقال ماترجمته : ....

الغرب هم فرسان في طريق الشعر ......

واذا اخترنا طبيبا فيكون من اليونان

ــ اما طريق الهنود فهو الشعبذة والتمائم .

وطريق الروم الحساب والموسيقى

العروض الفارسي هو نفسه العروض العربي :

ومن اهم الخصائص الفنية التي تختص بالشعر العروض والقافية والايقاع ، لان هذه النواحي تختص بالامة وتقاليدها اللغوية والذوق المتعارف ، حتى قال بعض الباحثين ان هذه الخصائص يقل انتقالها من لغة الى اخرى .

والشعر الفارسي مدين بصورة مباشرة للشعر العربي ، فهو يعتمد على كمية الحروف في المقاطع كما هو في الشعر العربي ، والاوزان عربية واسماء البحور هي نفسها اسماء البحور العربية ، والصياغة الفنية متأثرة الى حد بعيد بفن الاداء في الشعر العربي .

جعل الفرس اوزان الشعر العربي اساسا لتطوير شعرهم الاسلامي ، لكنهم سرعان ما نبذوا اشهر الاوزان العربية ، لقد شغف الفرس ببحور الرمل والرجز والخفيف والمجتث والمتقارب ، واولعوا بالهزج ولعا شديدا حتى جعلوه اصلا فرعوا منه اصناف الرباعي وخرجوا منه عن اصله العربي . حقا ان الفرس لم يتركوا هذه الاوزان على حرفيتها ، بل عدلوا فيها بما يلائم لغتهم . لكن الاساس بقي عربيا . ومع ذلك نظم الفرس في كل بحور الشعر العربي ، وان فضلوا بعضها على بعض .

اما القافية فانهم ساروا على شاكلة العرب ، واخترعوا ضروبا لخرى بجانب القوافي العربية .

انواع الشعر الفارسي

والشعر الفارسي متنوع في ظاهره وصورته بحيث يعتبر سمة مميزة منحصرة وفي نفس الوقت ميزة اساسية له . فعندهم القصيدة والقطعة والغزل والمثنوى والرباعي والدوبيتى والتركيب نبد والترجيع بند وهو قريب من الموشحات العربية والمسمط والمخمس وغير ذلك . وكل نوع من هذه الاشكال الشعرية الفارسية كان مجالا للشعراء الايرانيين في كل عصر وزمان ليجربوا فيه طباعهم الشعرية ويأتوا بآراء سديدة ضمن انشاد انواع هذه الاشعار .

موضوعات الشعر الفارسي

ويشارك الشعر الفارسي العربي في موضوعاته من الهجاء والمدح والغزل والفخر والوصف . ان اول ما بدأ به الشعر الفارسى قصائد في مدح الملوك والعظماء ، الا انه سرعان ما امتد الى كل ابواب المعرفة ، فظهر الشعر التهذيبي والاخلاقي والشعر الحماسي والتاريخي والقصصي وشعر المواعظ والنصائح . كما يحوي الشعر الفارسي كمية كبيرة من الشعر العرفاني والحكمي بحيث يفوق كل مانظم في لغات الشعوب الاسلامية مجتمعة .

ويتجلى تأثير الشعر العربي في الشعر الفارسي فيما يختص بالمقدمات الطللية . ذلك ان التقاليد العربية الموروثة في القصيدة انتقلت بكل خصائصها الى القصيدة الفارسية من نظام واوزان وقوافي وصور وهدف من المدح وغيره . ومع ذلك تبدو اصالة الشعر الفارسي في كثير من المعاني وتوزيع الصور والاخيلة ، وعندنا الشاعر (منوجهرى الدامغاني) الذي بلغ به حب الشعر العربي ان قلد اشكاله . فذكر الاطلال والدمن ووصف الرحلة والديار وتغنى بعرائس الشعر العربي بحيث لا تخلو قصيدة في ديوانه من اثر عربي في الاخيلة والصور والتشبيهات والمعاني والمضامين .

اما الشعر الغنائي فقد اعطاه العرب للفرس كاملا ، فأصلوه في تربة الادب الفارسي بعد أن كانت أرضهم منه مقفرة .

... واخيرا ...

ان الحقيقة الملموسة ، هو ان الشعر الفارسي قطف من اللغة العربية كل مقوماتها وعلومها ، وجنى دعائمه الاساسية من اساليب بديعية وتراكيب بيانية واوزان وقوافي ، فأصبحت حركته في اتجاهين مختلفين : أحدهما يشده الى مجاراة المنبع الذي استقى منه وهو الشعر العربي مضمونا ووزنا وقافية ، والاخر يدفعه الى تغيير ملامح هذا الشكل واكتساب شخصية تامة الاجزاء التراكيب فكان القالب عربيا واللغة فارسية .

واذا كان الايرانيون رغم براعتهم وحرصهم على الاستقلال والحفاظ على طبيعتهم الفارسية لم يستطيعوا ان يخلصوا من تأثير اللغة العربية لسببين بسيطين : اولهما ان علومهم ظلت تكتب بالعربية الى عصور متأخرة جدا وتراثهم الفكري والحضاري نقل الى العربية من اصوله اليهلوية وثانيهما ان الشعر الفارسي يقاس ويوزن على اوزان الشعر العربي .

دكتور عبد السلام عبدالعزيز فهمي : استاذ بكلية اللغة العربية ــ جامعة أم القرى ص ب ٣٧١٥ مكة المكرمة .

دكتور عبد السلام عبد العزيز فهمي من مواليد عام ١٩٣١ ميلادي بمصر . استاذ الدراسات الشرقية والادب المقارن بجامعة عين شمس .
المؤلفات المطبوعة :
١ ــ تاريخ ايران السياسى في القرن العشرين .
٢ ــ تاريخ اللغات الايرانية .
٣ ــ كوروش الكبير
٤ ــ تاريخ المغول في ايران .
٥ ــ فتح القسطنطينية .
٦ ــ السلطان محمد الفاتح .
٧ ــ ايوان المدائن بين البحتري الطائي والخاقاني الشيرواني ، ادب مقارن .
٨ خسرو وشرين بين الادبين الفارسي والتركي .
وله مقالات علمية عديدة منشورة .

البحث عن الجذور في رواية: الرحيل إلى الزمن الدامي

يقول الروائي التونسي الشاب مصطفى المدايني في حديث له عن روايته (الرحيل الى الزمن الدامي) الحائزة لجائزة بلدية تونس للعام الماضي : (هي رحلة في البيئة التونسية ذات بعد تاريخي .

هي رحلة نحو الماضي والحاضر معا ، حاولت من خلالها استكشاف الحاضر عبر مؤشرات الماضي فزركويه الذى تتمحور حوله الرواية ليس ذلك القرمطي الثائر بل هو زركويه العصر الذي اغترب وغاب بحثا عن العقل مصمما من بدء مساره على خلق تراث انساني اساسه العلمانية فسبر العالم واكتشف مختلف متاهاته وصارع الدوافع المريرة) ويضيف : (ان زركويه كصورة فنية هو بعث واحياء للتراث الانساني الذي كان للعرب الفضل في كشفه وصقله .. لقد صورت حضارتنا العربية الاسلامية عبر رؤية زركويه . وصورت المتناقضات عبر التاريخ كما حاولت تصوير المتواجد اليوم. فالرواية محاولة حصر الواقع الدرامي للاقطار العربية دون استثناء) .

فما مدى توفيقه في استكشاف الغياهب وما حصيلة البحث عن الذات المفقودة ؟

(الرحيل الى الزمن الدامي) هى قصة الشاب عدلي مصطفى الذي يغادر قريته الى العاصمة طلبا للعلم وفي الجامعة يتعرف على ريم الفتاة المثقفة والمتحضرة وتصاحبه الى القرية ثم تفارقه لتسافر الى الشرق بينما يتوجه هو الى مدريد لانهاء دراسته . وفي الباخرة يعاشر باندور الفتاة الايطالية ، وتنتهي الرواية بتلقيه رسالة تحمل اليه نبأ وفاة جده فيعود سريعا الى قريته .

اذا كانت البداية مركزة في حيز جغرافي معين فانها تطورت لتشمل البلاد العربية واصقاعا اخرى من العالم وكانت النتيجة بحثا عميقا لاقتناع الكاتب المتجذر في بيئته وعصره بعبثية البحث .

وشخصية زركويه ومناخ الابوة يذكراننا بشخصية (الجبلاوي) في رواية (اولاد حارتنا) لنجيب محفوظ فهناك ترابط بين شيء يعيش في الذاكرة وفعل يقوم به الانسان ليكسب مفاهيم خاصة ولكن شخصية زركويه لم تتبلور فكل ما وصل منها لم يؤد الى الفعل ، فالقرية تبقى تعيش تناقضات وضعها دون أن تخرج بشيء يساعدها على التغيير .

وعدلي مصطفى يبقى ذلك الشخص الذي يسافر بقدرة قادر دون ان نعرف كيف يواجه مشاكله الواقعية وفى النهاية ينتهي الى (كمشة) افكار ولم تأت الرحلات بجديد لتغيير مجرى حياته . ويظل يحلم بالخلاص ولا يزرع الا الفوضى . وعلاقته بريم سليم التى رفعها الكاتب الى مستوى التناقض (بين امرأة مدنية وريفي له عاداته) تفتر بشكل من الاشكال دون ان يبررها الكاتب بعمق فتنزل ريم التى كانت تمثل تمردا على الواقع الاجتماعي والطبقة التي تنتمي اليها ، من مستوى الحدث المتميز لتصبح حدثا عاديا .

وشخصية خديجة رغم ما فيها من تستر وهامشية هي التي كانت يمكن ان تكون المرساة فهي النهاية المحتملة والعودة اليها عودة الى الينبوع ومن ثم ينطلق السعي الى التغيير.

لقد توصل الكاتب الى خلق شخوص روايته ولكنه لم يتم انماءها فبقيت مجهضة ناقصة النمو وعلاقتها ببعضها ينقصها التبرير بل ان فيها (فبركة) واضحة . وفي كلام عدلي مصطفى زيف جلي حتى كادت الرواية ان تصبح مجموعة من الاحاديث حول رغبات مباشرة .

لقد ناقش عدلي مصطفى التاريخ من منطلقات خرافية فسقط في الانموذج المسكون بالخرافة اكثر من ذاته خلال ما يمارسه في حياته اليومية . فالكاتب يتحدث عن رغبات حقيقية ويناقش مقولات فكرية فيصبح الانسان معزولا عن انسانيته ، وعيب الشخصيات انها افكار تتكلم وانها انماط لم يفلت زمامها من يد الكاتب . فمن علامات قوة الابداع ان تفلت الشخصيات من زمام الكاتب بشكل ما وتصبح لها ردود فعل خاصة بها يتابعها الكاتب ولا يسبقها .

اذا كانت حصيلة الرحيل (متاهات غير محددة المعالم) على حد تعبير الكاتب فان حصيلة الرواية لم تحقق رغبته في استكشاف الغياهب ، فالرواية تنتهي دون الوصول الى شخصية زركويه التي ارادها الكاتب رمزا للجانب المضيء من تراثنا العربي الاسلامي ولم تفلح مجموعة الاحكام والانطباعات المنثورة عبر تلافيف الرواية في تحديد سماته وابراز ملامحه .

بقي ان نقول ان ما يميز هذه الرواية هي لغتها الشعرية المتناغمة ذات الايقاع الهادىء ولكن الكاتب الح فى تكثيف هذه الشاعرية حتى طغت في كثير من الاحيان على النفس الحكائي وافسدته .



ولا يفوتنا ان نسجل تاثر الكاتب بعدة اعمال عربية وعالمية . فقد اخذ الكاتب من رواية (السفينة) لجبرا ابراهيم جبرا التبويب وعنونه الفقرات ومن (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح علاقة الشرق والغرب ومن (محا المجنون محا الحكيم) للطاهر ابن جلون المناخ الصوفي ، ومن (حدث ابو هريرة) لمحمود المسعدي التجربة الوجودية والنفس الشعري ومن (مائة عام من العزلة) لغبريال غارسيا ماركيز النسيج الملحمي واللغة الشعرية .. الا ان هذا لا ينقص من قيمة الكاتب فالتأثر مسألة مشروعة لكاتب شاب يشق طريقه شريطة الا نقف عند تجارب الآخرين او تشوهها .

أبوبكر العيادي

أطرق الحرف

لمناسبة رحيل الشاعر (أمل دنقل)

صمت النيل، وغشاء الاسى، واعترى الوادي
شحوب واصفرار
هرعت مصر، وقد أفجعها .. أن يموت الشدو
في جوف الهزار
خيمَ الحزن على أرجائها .. حالكا كالليل ،
والليل جدار
" أملٌ " مات ، فمالت نخلةٌ ، تجتلي
من سمرة الوجه الوقار
" أمل " مات .. فهل من بعده ، يستقيم
الحرف من بعد انكسار ؟
أطرق الحرف يناجي شاعراً ... شادَ منه ،
في سما الفكر منار

أيها الراحل عن آفاقنا .... هل رأيتَ الليلَ
يغتال النهار ؟
أيها القابع في جوف الثرى .. هل ترى دربا
سوى هذا المسار ؟
أيها النسرُ الذي يهوى الذرى ... هل تردُ
الموتَ ، صيحاتُ الحذار ؟
قمم المجد التي تعشقها ... لم تزل ترنو
الى الوعد ... انتظار
في " قنا " تبكيك أم حرّة .. والعذارى
الغيد يهتكن الخمار
هذه الزرقاء ... يعميها الاسى ، هل لعين
بعد قرتها اصطبار ؟
أطرق الشرق على أحزانه .. فهو في نازين :
نهب أو حصار
وهو في شاتيلا .. موت مطبق ... وهو في
صبرا فناء وانتحار
وهو في القدس انتظار قاتل ... من ترى
ياقوم يقضي بالقرار ؟

غالك السقم الذي عانيته ... يتفشى في
هزيل الجسم [illegible]
سرطان الموت يسري في الورى ... ينتقي
من صفوة القوم الخيار
" مرض العصر " الذي يفزعنا .. ليس منه ،
مَنْ يُعافى أو يُجار
مبضعُ الجراح لا يدركه ... هل له
في الكون مصل أو عقار ؟
أيها الماضون في أبحاثكم ... هل لديكم
ما نقيل به العثار ؟؟؟

شعر : محمد حلحول

قديما .. مفكر عربي عظيم «الجاحظ» : فطن الى اهمية السياق ، والمقام بالنسبة للغة الادبية .

وناقد عربي اخر «الجرجاني» : نافذ البصيرة .. استجلى ، أهمية النظم ، والخيال بالنسبة للشعر .

هذه العقول الفذة ، واخرى : استشرقوا افاق الرؤية ـ اللغة .. الابداع . بيد انها لم تملك المعطيات الكافية للولوج أعمق من ذلك .

وفي القرون التالية : تاطرت الدراسات العربية ، في مقولات نقدية تراجعية ، خشية التصادم مع التركيبات الثقافية الماضوية ، التي كانت سائدة انذاك .

وحينما ، هل العصر الحديث ، بهواجسه ، وتعقداته المتعددة والمركبة : اصبح الشعر ـ الابداع : اكتنازا لكل ذلك ، اي (ان القصيدة الحديثة لم تعد تتكلم عن حزن شخص بل تضع الحزن في اشياء وتعبر عنه من خلال أمور مضحكة أو سخيفة او عادية او كونية او فلسفية ، وتزيد بهذا من صلابته وتجرده من العاطفة والانفعال) .. بيد ان هذا (التناقض الظاهري) يخفى امكانات دلالية هائلة ، لا يمكن القبض عليها ، دون منهج نقدي حديث ، مغاير للتاثرية والانطباعية ، اللتين سادتا في عصور التخلف ، والانغلاق .

وبمعنى اخر ، تحول هاجس الابداع : الى رؤية شمولية ، تتجاوز البنية اللغوية (التنظمية ، الصرفية ، الدلالية) .. والفنية الكلاسيكية ، وتاسيس مغاير فـ (الجملة لا وضعية خاصة تميزها داخل الاطار اللغوي العام) والكلمة كمعطى فينومنولوجي ـ بسكولوجي : تمنح معاني بحسب العلاقات المسموح لها بها ـ كما يقول : كوهن .

المغرب العربي : يستورد النموذج "الغربي" عبر المشرق العربي!

محمد الطيب محمد

من هنا ، كان الوعي بظاهره الشعر المغربي المعاصر ـ (١) داخل تيار الشعر العربي الحديث ـ وتمييزها جهدا جديرا بالمراجعة النقدية وفق المنهج الذي ارتضاه الباحث . وطرح اشكالاته واجوبته اللانهائية !

الدراسة : منهج وابواب .

الموضوع : دراسة لنيل دبلوم الدراسات العليا (السلك الثالث) ـ كلية الآداب بالرباط ـ (المغرب) ـ تحت اشراف د . عبدالكبير الخطيبي وطبعت بدار العودة ١/٩/١٩٧٩م .

وقد قسمها الدارس (محمد بنيس) الى ثلاثة ابواب ، مسبوقة بمقدمة وتعريف منهجي .

الأبواب :

الباب الأول : تجليات البنية السطحية (بنية الزمان ، بنية المكان) حدود الزمان والمكان .. والخ.) .

الباب الثاني : النص الغائب داخل المتن (التحولات الاشكالية ، النص الغائب داخل المتن ، التزامن ، التطور والانقطاع .. والخ)

الباب الثالث : خطوة في اتجاه المجال الاجتماعي والتاريخي (قضايا نظرية الدراسة الخارجية والداخلية ، الدراسة الاجتماعية .. والخ .) .

المنطلقات والمنهج :

انطلق الدارس ، من قناعة ترى : ان كل نص هو امتصاص او تحويل لوفرة من النصوص ـ فاختار (البنيوية التكوينية) بنفسها الجدلي كوسيلة منهجية للدراسة والتحليل .. وذلك لامكاناتها (على اعادة ترتيب البناء الداخلي للنص) .

وهكذا تكون البداية (من داخل مجال اللغة ، ثم تضاف الأنظمة والبنيات اللغوية .. بدلا من ان يكون المنطلق من الخارج ومن مجال تحليلي غريب عن اللغة المراد بحثها) .

وعن المنهج يقول : (محمد بنيس) (ان اتخاذي للمنهج الجدلي كوسيلة للبحث تاكيد على تسليمي بالتطور وهذا القانون غير متعلق بالواقع الاجتماعي فقط ، ولكنه ينسجم مع البنية العامة للمتن ، فالظاهرة الشعرية المعاصرة بالمغرب قائمة على أساس نفس القانون . ان المتن الشعري يتغير ويتحول باستمرار ، لايبقى على حاله ، ولا يثبت عند مستوى من التطور ، ولكن الواقع التحولي لمجمل الظواهر والوعي به لايمنع من تحديد مراحل زمنية لبحث تشكل فيه بنية عامة وعميقة يمكن ان تتضح علاماتها الدالة بعد الدراسة والتحليل) (٢) .

ثم يحدد ابعاد النصوص المدروسة واشكالاتها :

ان ظاهرة الشعر المغربي المعاصر هي تجسيد لوعي تاريخي محايث تمثل الوعي الاكثرتقدما في المرحلة التاريخية التي وجدت فيها .. بيد ان هذا لاينفى تمتع النص باستقلال نسبي عن الواقع الذي انتجه رغم صميمة العلاقة ، وفي ذلك يخضع لجدلية خاصة داخل خضوعه لجدلية أعم واشمل وله ابعاد ، وهذا لاينهي الوظيفة الاجتماعية (دلالية ، نحوية ، ايقاعية ، بصرية ، معرفية) التي يسعى لتحقيقها (٣) .

ويرى الدارس (محمد بنيس) : ان القوانين المكونة للمتن ، (النصوص) تعتمد على البحث والتجريب في اطار غير معهود .. وذلك لأن الشعراء المغاربة المعاصرين استمدوا النموذج (الغربي) من المشرق (العربي) .. واستمرأوا ذلك .. وبالتالي تبنوا قوانين خارجة عن اطار الموروث الشعري العربي ، ومن ثم حدث الخلل في التطور ، مصاحبا مراحل الامتداد للشعر المعاصر ، ومعمقا اشكالية الوعي الشعري والاجتماعي والتاريخي .. فكان التكرار والقصور ، أي ، ازمة الشعر المغربي المعاصر .

القراءة واستخراج القوانين :

في بحثه (كبنيوي) عن وحدة اساسية كمنطلق للدراسة يختار الجملة !.. لماذا ؟

لأن الجملة اهم وحدة لغوية .. الا ان تركيبها الداخلي (الصرفي النحوي) وابعادها (الترابطية التواردية) لايمكن ان تتجلى كبنية سطحية الا عبر متتاليات النص ..!

كيف ذلك ..؟

يوضح هكذا ..

المتتالية : وحدة لغوية متجانسة نحويا ودلاليا ، قد تشمل بيتا او مقطعا أو نصا كاملا .

وبنية البيت للشعر العربي محكومة بقوانين ثلاثة :

أ ـ وقفة دلالية وتنظمية وعروضية

ب ـ وقفة عروضية (فقط)

ج ـ وقفة محدودة ببياض .

والقافية بدورها تخضع لقوانين ثلاثة :

أ ـ وحدة القافية والروى

ب ـ تزاوج وتناوب القافية ، ثم تحطيم وحدة الروى .

ج ـ التحلل من القافية ، ثم البحث عن قافية داخلية .

ثم يصل بعد ذلك الى ، ان قصر او طول البيت (في الشعر المغربي المعاصر) ليس ناجما عن تفضيل من قبل الشاعر ، وانما نتيجة لتداخل مجموعة البنيات الجزئية التي يحكم وجودها ترابط نظمي ، وينتهي البيت عندما يلامس البياض ، او عندما يوقفه البياض فيحد من تدفقه وهذه الظاهرة أساسا (فيزيولجية) تحمل دلالات لغوية تعبر عن امتلاء الوزن ونهاية البيت ..

وهنا يلاحظ : ان بداية البيت ، في الشعر العربي الحديث ، بداية لرحلة مجهولة ، بعكس البيت القديم ، الذي يسير نحو نهاية مألوفة ، ومعروفة ، وبالتالي فهو يتبنى قانونا ، مغايرا ، للقانون الأول المؤطر .

وعبر متتاليات وحدات النصوص يصل الى القانون التالي :

بنية الضمير ـ تساوي الحضور (مفرد ـ متكلم) .

بنية الضمير ـ تساوي حضور أو غياب (مفرد + مخاطب «غائب») .

وقد ادرك ذلك من البحث في :

١ ـ الزمن النحوي

٢ ـ ضمير الشخص

٣ ـ دلالة الجملة

فالزمن النحوي . مرتبط عضويا بممارسة (الكلام) ويتحدد وينتظم كوظيفة للحديث .. ولم يعد الفعل وحده الدال ، في وجود الأبعاد الترابطية (النظم) والتواردية (الصرف) .

فالترابط والتوارد ، يعقدان الادلة التي يحتويها الزمن النحوي داخل النص ، الذي يقوم بنقل العالم المفسر ، والعالم المحكي .

فالأول من خلال الجمل الخبرية المثبتة ، والمنفية في الحاضر :

١ ـ مستقبل بسيط

٢ ـ مستقبل قريب .

والثاني من خلال الجملة الخبرية المثبتة في الحاضر

١ ـ الجملة الخبرية والانشائية في الطلب (الشرط ، الحال)

٢ ـ الاستفهام (الماضي البسيط ، المستقبل البسيط ، الامر)

وبعملية جدولة رياضية : نجد ان الحاضر يشكل مركز الثقل في بنية النص الشعري ـ موضوع الدراسة ـ .. فالماضي البسيط لاينهى الحاضر .. وانما يعين على تفجيره .. كذلك الرموز ، والاساطير ، والاشارات ، والخ . ويستعان بهم لاستحضار الماضي كمعادل موضوعي ـ فني .

(ان خلط الازمنة قانون أساسي . انه لا يحدث بطريقة فوضوية ، أي حسب قوانين الصدفة بل على العكس تخضع نسبية الانتقالات لنسبية التحولات الزمنية داخل النظام الزمني) .

فالضمير ياتي مكررا دائما .. في كل النصوص ، كصورة واسناد .. والخ .

والضمير ، عن الحاضر ، والغائب دون دلالة على خصوص الحاضر أو الغائب .. بيد ان النصوص هنا توظف الضمير ، في الحضور اكثر من الغياب .. وتعطي أسبقية للمفرد ، قبل الجمع ، وتتجه نحو استعمال المتكلم .. والحضور يغنى أخيرا المتكلم ، والمخاطب .

ويرافق الضمير ، في رحلته داخل المتن ، الفعل ، الحرف ، الاسم . والاسم الموصول الذي يدل على العاقل يتوافق مع بنية المتن التى تسلس للفرد .. الفرد المنقذ .. البطل وفق الفكر الرومانسي القديم .

وهذا يجسد : الوجدان الجماعي ، في توقه المسعور ، الى الانقاذ . والفكر منظورا ، من داخل المجتمع ، الذي ينبثق منه يسعى نحو التغيير ، حسب فاعليته .. لأنه اجوبة تتجه صوب التغيير .. والمبدع للحياة الفكرية ، والثقافية ، فرد محفوف اجتماعيا .

يوضح مستطردا (محمد بنيس) بعد ذلك .. وبعد ان يحدد قوانين قبول النص الغربي ، عبر المشرق العربي ـ تجليات النص الغائب :

١ ـ الاجترار

٢ ـ الامتصاص

٣ ـ الحوار

وللانتقال للخطوة التالية ، اي البنية العميقة ، التى هى عبارة عن ادماج البنيات السطحية الدالة ، في بنية اكثر اتساعا .. اي الواقع الثقافي الذي يتبدى فيه الامتصاص جليا واضحا : فـ (البنية العميقة مجال لتجميع القوانين السابقة في بؤرة اكثر شمولية) .. فيصل الى محاور البنية العميقة :

أ ـ التجريب

ب ـ السقوط والانتظار

فالتجريب عبر الزمان ، والمكان . والسقوط والانتظار في المتتاليات . والغرابة في البلاغة .. وذلك ـ كما يرى (محمد بنيس) متأت من استقلالية الكلام الشعري وتحطيمه لقواعد اللغة العامة ودلالاتها .. ويتبين ذلك عبر قوانين النظم :

١ ـ طبيعة الترابط بين الادلة ، والمتتاليات والمقاطع (تكون الجملتان في حالة ارتباط اذا كان للثانية نفس موضوع الأولى) .

٢ ـ الربط بين الوحدات (انعدام أدوات الربط بين الوحدات والخضوع للقانون (الباطني) الجدلي المشكل للنص) .

اي تطلب ذلك البحث عبر الابعاد :

١ ـ النحوية

٢ ـ الايقاعية

٣ ـ المعرفية .

اذن الغرابة فعل اراى كمى ، لاكيف نوعي متميز .. ومن ثم فان الاشكالية الرئيسية المطروحة على هذه الممارسات الشعرية : هي (كيفية الانتقال من بنية السقوط والانتظار الى محاولة اكتساب بنية ارقى لها طابع التأسيس والمواجهة حتى يصبح الشعر رائدا .

نلاحظ : ان الانتقال للمجال الاجتماعي والتاريخي ودمج البنيات السابقة اوصلاه الى بنية أوسع .

فمن واقع تاريخي مغاير ، لتطور تاريخي واجتماعي ، يستورد فيه الثاني الأول راوح الشعر المغربي المعاصر (التجريب والسقوط والانتظار) : كتجليات بنيوية لاستلابية الواقع .. وتناقضاته .. وارثها الاستعماري المتناقض ، والمتغير : هامشية ، وتذبذبا ، وصولا الى المتاح والمتيسر باقصر جهد ممكن ـ لذا ـ نجد ان التجريب والسقوط والانتظار سمات دالة ومعبرة ، كتجليات عن كل ذلك .!

رؤية نقدية : قاد المنحى الفكري (الجدلي ـ التاريخي الاجتماعي) الدارس (محمد بنيس) الى استخلاص ظاهرة الشعر العربي المعاصر بالمغرب : كتطورفكري لفئة البرجوازية ، وتناقضاتها التاريخية ، والاجتماعية .. فاسقط عماد الشعر الحديث (الرؤيا) ـ التي في جوهرها نظام لعلاقات البنية الفنية ، واللغوية ، ... وانتقالها كنوع أدبي ، أو (أداة تعبير) او (وجهة نظر) وجوهرها .. نظام لخلق الظاهرة الفنية ونقدها على السواء ـ كما يقول بذلك نقاد الشعر الحديث ..

فالايديولوجية (حجبت حركة الواقع وشوهته) لأن الشعر جوهريا (رؤيا احتجاج وممارسة احتجاج) فلايمكن قياس التطور الفني للشعر (على التطور الاقتصادي ، الاجتماعي) . ذلك ان الحدث الاقتصادي ـ الاجتماعي حدثمراوحة في الزمان والمكان يستنفد بغاياته العملية المباشرة ، بينما الحدث الشعري حدث تجاوز لايستنفد ، فابداع الشعر هو تحديدا (استباق) لذلك لم تراوح الدراسة السطح .. ولم تتجاوز اطار نقد النص التاريخي والاجتماعي كما تجلى في دراسات د . طه حسين ومدرسته من بعده واعتمادهم على صيغة كيف .. ولماذا ..؟ كاداتين نقديتين والاجابة عليهما .. واغفال كيفية صياغة السؤال كجزء من العملية الادراكية للابداع الحديث .

ومن ناحية اخرى لم يتوصل منهجه الى كيفية وصفية لنظام الايقاع في الشعر العربي وفق تشكلاته وتركيباته الصوتية .. واعتمد مقياسا وزنيا كميا (الامتلاء) واغفل الناحية الموسيقية وتشكلاتها ـ رغم ان الصوت (متجرد بحد ذاته من كل مضمون وركيزته هي النسب العددية مما يجعل الجانب الكيفى من المضمون الروحي لايتطابق الا على نحو بالغ العمومية مع النسب العددية ومع ماتنطوي عليه من تباينات وتعارضات وتوسطات وهذا مايحول دون امكانية التعبير بالصوت على تمام الوضوح الكيفي بما هو كذلك) (٤) .

أخيرا : ثمة اغفال (للمجاز) و(الاستعارة) ـ رغم استحالة دراسة الشعر العربي من دونهما ـ وتغميض مقدرتهما التفجيرية ذات العمق التاريخي للمعنى : وذلك استنادا على انقطاعية تاريخية ـ يعانى منها المتن الشعري بالمغرب . لم تدعم كلية رغم ثبوت التواصلية المرحلية للفكر الانساني .

سقطت ، وغرقت محاولات (محمد بنيس) لتاصيل او استحداث مصطلحات نقدية ، في طوفان (غرامشى) وتوصيات (غولدمان) ، وخلافهما ، التي انبثقت ، وتطورت وفق شروط ابداعية ، وتاريخية مغايرة . ولم يفلح التحوير ، والحذف والاضافة ، في اكسابها مشروعية ، لانها تفتقر لأدوات الربط الموضوعية ، والمنهجية ، التي تصلها وتؤصلها تاريخيا ..

اخيرا رغم هذه الهنات ، والسقطات ، التي تخللت الدراسة ـ الا انها جهد لا يمكن الغض من شأنه .. فهي قد اثارت كثيرا من الاسئلة ، عن ظاهرة السعر العربي المعاصر ، في المغرب .. وعلاقته بالتجربة الشعرية العربية بالمشرق .. وبالغرب ايضا .

هوامش :

(١) اسم الكتاب : ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب مقاربة بنيوية تكوينية ـ دار العودة بيروت ط ـ أولى ١٩٧٩م .

(٢) الكتاب : المقدمة ص ٩ ومابعدها

(٣) المصدر السابق ص ٢١ ومابعدها .

(٤) فن الشعر لـ (هيقل) ترجمة (جورج طرابيشي) ـ دار الطليعة بيروت ١٩٨١م ، ط أولى ـ

صفحات مطوية في سير العباقرة

للدكتور محمد مصطفى هدارة

زند بن الجون المعروف في تاريخ الادب العربي بأبي دلامة وهي كنية عجيبة تطلق اصلا على جبل بمكة كانت قريش تئد فيه البنات في الجاهلية ، اصله من عبيد الحبشة ، فاصبح له مع هوان الاصل سواد اللون وقبح الوجه ، ولكنه وهب شاعرية سامية جعلته واحدا من مقدمي الشعراء في العصر العباسي .

ولاشك في ان احساسه بعوامل النقص عنده كان متضخما بحيث اثر في شعره وفي سيرة حياته ، فهو لايفتأ يردد قبحه وضعة اصله كما في قوله متحدثا عن نفسه واولاده :

ونحن مشتبهو الالوان اوجهنا
سود قباح وفي اسمائنا شنع

ويقول ايضا هاجيا نفسه :

الا ابلغ اليك ابا دلامه
فليس من الكرام ولا كرامه
اذا لبس العمامة كان قردا
وخنزيرا اذا نزع العمامه
جمعت دمامة وجمعت لؤما
كذاك اللؤم تتبعه الدمامه

وما دامت نفسه لم تسلم من نقمته عليها بسبب عوامل النقص التي تحركه وجدناه يصف امه بما لاينبغي ان توصف به الأم فيقول :

هاتيك والدتي عجوز همة
مثل البلية درعها في المشجب
مهزولة اللحيين من يرها يقل
ابصرت غولا او خيال القطرب

فاذا بها عنده عجوز فانية جف عودها ولحمها حتى اشبهت خشبات المشجب التى تعلق عليها الثياب ، او هي في صورة ذكر الغيلان او الجن الصغير .

اما زوجته فقد بلغت درجة من القبح في نفسه بحيث لايراها الا عجوزا عجفاء ساقها كانها من لحم مقدد جاف ، ووجها غير متماسك يشبه الحوت الطري في العصيدة ، وهي بهذه الهيئة لاتتيح له اي قدر من السعادة ، يقول :

ليس في بيتي لتمهيد فراشي من قعيده
غير عجفاء عجوز ساقها مثل القديدة
وجهها اقبح من حوت . طري في عصيده
ماحياة مع انثى .. مثل عرسي بسعيده

وتتعدد صور هذه المرأة القبيحة في شعر ابي دلامة فهو يراها مرتخية البطن عظيمته ، معوجة المفاصل فيقول :

شوهاء مشنأة في بطنها ثجل
وفي المفاصل من اوصالها فدع

واما ابنته فمن الطبيعي ان ينظر اليها بحكم عوامل نقصه .. بعين الاستهزاء والسخرية قائلا :

فما ولدتك مريم ام عيسى
ولا رباك لقمان الحكيم

وقد اضيفت الى عوامل النقص التي يستشعرها ابو دلامة وتجعله ضعيف الثقة في نفسه ومن حوله بعده عن ضروب الشجاعة والبراعة في القتال ، وامعانه في الخوف والجبن . وكلما ندب لقتال ـ ولم يكن امامه خيار للاشتراك فيه ـ ابدى من ضروب التخوف والجبن الوانا تفضحه وتفضح الجيش الذي خرج فيه . ونجد من اخباره انه دفع للقتال في جيش مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية ضد الخوارج . فلما التقى الزحفان خرج منهم رجل فنادى : من يبارز ؟ فلم يخرج اليه احد الا اعجله . فغاظ ذلك مروان وجعل يندب الناس على خمسمائة درهم مكافأة على قتل الفارس الخارجي . فقتل اصحاب الخمسمائة الذين اطمعتهم المكافأة . فزاد مروان وندبهم على الف ، ولم يزل يزيدهم حتى بلغ خمسة الاف درهم . وحين سمع ابو دلامة بقيمة المكافأة حركته عوامل الطمع بحيث سترت جبنه وخوفه ، فخرج من بين الصفوف لمقاتلة الفارس الخارجي . فلما نظر اليه ورآه ضئيل الجسم ضعيف البنية دنا منه وعيناه تتقدان نارا . فلم يلبث ابو دلامة حتى غلبه جبنه . فنسي ما طمع فيه وفر هاربا ، ومروان يقول : من هذا الفاضح ، ائتوني به . ولكن ابا دلامة استتر منه في غمار الناس فنجا ، ونراه يقر بجبنه حفاظا على حياته وخوفا على راسه (او فخارته كما يسميها التي يصعب شراء غيرها) من ان يحطم يقول :

الا تلمني ان فررت فانني
اخاف على فخارتي ان تحطما
فلو انني في السوق ابتاع مثلها
وجدك ما باليت ان اتقدما



وتكرر هروبه من المعارك في ايام الخليفة المهدي وابي جعفر المنصور ، وحين دفع دفعا الى قتال احد فرسان الخوارج الذين كانوا يندفعون في القتال حبا في الاستشهاد ، لم يجد مناصا من الادعاء للخارجي بأنه على مذهبه قائلا له : اني لاهواك وانتحل مذهبك ، وادين دينك ، واريد السوء لمن اراده لك . بل دعاه الى مشاركته في طعام معه لتاكيد المودة بينهما .

واستخدم ابو دلامة الدعابة وروح السخرية والمرح لتغطية عوامل النقص في شخصيته التي يؤرقه امرها وتترسب في اعماقه . وكانت قدرته على اضحاك الناس قوية التأثير حتى في احرج المواقف واكثرها اثارة للحزن . دخل على زوجة ابي العباس السفاح يعزيها بعد وفاته ، فبكى وبكت معه ، فقالت : لم ار احدا اصيب به غيري وغيرك يا ابا دلامة فقال : ولاسواء يرحمك الله ، لك منه ولد ، وما ولدت انا منه ، فضحكت ، ولم تكن منذ مات ابو العباس ضحكت الا ذلك الوقت ، وقالت له : لو حدثت الشيطان لاضحكته .

وحين توفيت ابنة عم المنصور حضر جنازتها وجلس لدفنها وهو متألم لفقدها كئيب عليها . فأقبل ابو دلامة وجلس قريبا منه ، فقال له المنصور : ويحك ما اعددت لهذا المكان ، واشار الى القبر . فقال : ابنة عم امير المؤمنين ، فضحك المنصور حتى استلقى ، ثم قال له : ويحك فضحتنا بين الناس .

بل نرى ابا دلامة في المواقف التي تتصل بسياسة الدولة لايتحرج من الضحك والدعابة ، فحين امر ابو جعفر المنصور اصحابه يلبس السواد ـ شعار العباسيين ـ وقلانس طوال تدعم بعيدان من داخلها ، وان يعلقوا السيوف في المناطق ويكتبوا على ظهورهم (فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) دخل عليه ابو دلامة في هذا الزي ، فقال له ابوجعفر المنصور : ما حالك ؟ قال : شر حال ، وجهي في نصفي ، وسيفي في استي ، وكتاب الله وراء ظهري ، وقد صبغت بالسواد ثيابي .

ولاشك في ان مركب النقص في شخصية ابي دلامة كان يدفعه الى التحلل من الفرائض الدينية في محاولة لتعويض نقائص شخصيته ، فكان يتهالك على الشراب ويتهرب من الصلاة والصوم ، والطف اوقاته تلك التي كان يقضيها في بيوت النخاسين يشهد صورا فاتنة من الجمال بالوانه المختلفة ، ولم يكن يتورع عن المجاهرة بكل انواع تحلله وتهالكه على المجون ، بيد ان اسلوبه الساحر في الدعابة والسخرية كان غطاء يحجب به قبح خلقه وخلقته . كما كان وسيلته الى فرض وجوده لافي أدبنا العربي فحسب ، بل في الادب العالمي اذ استوحى فون وبر Von Weber من شخصية ابي دلامة الفكرة الرئيسية في اوبرا وضعها باسم (ابو حسن) .

قضية وابداع

رد على : ابي بكر العيادي

استوردنا القصة القصيرة من الغرب

بقلم : محمود قاسم

في مقال الاستاذ ابي بكر العيادي في ٢ مايو (ايار) ١٩٨٣ حول اثر الانبهار بالغرب .. تناول موضوعا حساسا حول ارتباطنا كعرب بالغرب حضاريا وثقافيا .. فهاجم دعاة الارتباط بالغرب في مجال الادب بصفة خاصة .. واستشهد على ذلك بمقال نشر لي في مجلة (الهلال) القاهرية في شهر ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٣ حول عدوى القصة القصيرة . وقد جاء بمقاله بعض النقاط التي يجب الرد عليها بصورة او بأخرى .

اولا : لست من دعاة الارتباط بالغرب الى هذا الحد .. خاصة اوروبا والولايات المتحدة .. ولعله يتابع ما اكتب في مجلة الهلال والعربي ويعرف انني اكتب حول ادباء من الصين وجنوب افريقيا وامريكا اللاتينية واليابان .. اما بشأن ملاءمة القصة القصيرة لروح العصر .. فلعل الكاتب لايتابع ذلك الكم الهائل من القصة القصيرة المنتشرة في المجلات والصحف المصرية في الوقت الذي يقل فيه نشر الرواية الى حد ملحوظ .. وازدهار القصة القصيرة في بلادنا العربية ليس له علاقة في انها اصبحت لغة العصر .. ولكن الامر يتعلق اولا واخيرا بأزمة النشر .. ولانه ليس هناك ازمة نشر للرواية في الغرب فقد حدث توازن بين القصة القصيرة والرواية .. وبدا الكتاب يجدون ان الرواية افضل كوسيلة تعبير عن فنهم وبدأت الاقصوصة في التقلص .. ولا اقول تنتهي او تموت .. فلا زال هناك بعض القصص القصيرة القليلة تنشر .. لكن الطريف ان اكثر هذه الاقاصيص تجيء من العالم الثالث .. ولعل ما تنشره لوموند في بعض ملاحقها يوم الاحد خير دليل على هذا .. لكن لوموند تنشر مقتطفات من روايات ونصوص من اعمال طويلة اكثر وآخرها الرواية التي نشرت على خمس حلقات للكاتب الفرنسي جان بيير ريمي .. وعليك ان تتابع ما يحدث في مجلات ادبية متخصصة مثل (لير) و(ليترير مجازين) و(كانزان) و(بروسبيكت) .. ثم ما تنشره مجلات اخرى لاتوازيها وصحف متناثرة خاصة باب الكتب كل يوم جمعة في جريدة لوموند التي تستشهد بها لتعرف اين ذهبت القصة القصيرة في السنوات العشر الاخيرة..

اما الاسماء العديدة التي ذكرتها فسوف افندها لك الواحد وراء الاخر .. ناتالي ساروت لم تقدم جديدا منذ ان نشرت (انفعالات) في هذا المضمار .وارجع الى ما نشرته في السنوات الاخيرة .. الايطالي دينو بوزاتي مات منذ احد عشر عاما ونشر مجموعة بعنوان (ك) . هاينريش بل لم ينشر اقصوصة واحدة منذ عشرين عاما .. وعليك ان تراجع ما كتبته عنه في مجلة العربي مايو ١٩٨٣ . الكسندر سولجنتسين امريكي الان ولم يعد روسيا واتنبذ القصة القصيرة منذ سنوات. ولعله ايضا انتبذ الرواية بعد ان اصبح بوقا للدعاية الغربية .. خورجه امادو البرازيلي وانطونيو سكارميتا لم يقدما جديدا في هذا المضمار منذ سنوات .. اما غابرييل ماركيز فقد نشر قصصه القصيرة كلها ابان الخمسينيات في جريدة اسبكتاتور وجمع هذه الاقاصيص في (اجمل بحار غريق في العالم) و(ايرونديرا الرقيقة) التي ترجمت في مصر تحت عنوان (الضحية) .

اما مسألة الارتباط بالغرب .. فلا شك ان العالم قد اصبح قرية صغيرة .. وان وسائل الاعلام قد قامت بتقصير الزمان والمكان ولم نعد نستورد من الغرب تقنيته .. ولكن كل الاتجاهات الادبية والفنية .. فقد استوردنا منه كافة اشكال الفنون ومدارسه .. كما استورد هو منا يوما الكثير من فنوننا وعلومنا .. والطريف ان الاسماء التي ذكرها الاستاذ العيادي قد عرفها من خلال ما تنشره في اوروبا .. وان اوروبا تعتبر بمثابة مرشح لتوصيل ما تشاء من ادباء الى العالم .. ولعلني قد شكوت اكثر من مرة على صفحات المجلات التي اكتب فيها اننا في العالم الثالث لانعرف بعضنا البعض كادباء الا من خلال ما ينشر في اوروبا .. ولكن هل الى ان يحين وقت نعرف فيه ادباء عالمنا الثالث بانفسنا .. هل نغرق في محليتنا ؟ .. وكلما حاولنا ان نعرف ماذا يحدث في الغرب نصاب بصدمات كهربائية ..

ولعل موضوع علاقة المساحة المكتوبة بالمؤلف قد عفا عليه الزمن .. فالمساحة التي سينشر فيها الكاتب فنه هي التي تلزمه بما يكتب .. ولعلك لو عملت في كتابة الافلام او دراما المسرح والسينما والتليفزيون لادركت الى اي مدى تربط المساحة الكاتب فيما يكتبه ..

وما ضايقني فعلا ان الكاتب قد تصور انني اقوم بعمل انقلابي ضد القصة القصيرة .. وانني اسعى الى احداث بلبلة وسط صفوف الادباء الشبان .. وكانني اود ان اصنع طابورا خامسا لهدم هذه الصفوف والقضاء عليها .. اعتقد ان على الكاتب ان يوظف كلمته جيدا اذا تولى الدفاع عن قضية .. او حين يقف الى جانب امر ما ..

(قصة قصيرة) .. وفي عمري .. جيل ضائع !!

للقاصة ولاء حواري

اعاد وضع النظارة على عينيه .. ورفع قامته المديدة المختبئة داخل المعطف الابيض وعلى جبينه لوتسمت تغضينة تفكير عميق .. وبعض الحيرة .. (عجيب امرها .. لا يجد له تفسيرا منطقيا .. فأجهزة التقنية المتعددة .. والتي تتناثر حولها كمخلوقات فضائية . ترسل ايديها فتحيط جسدها ... وتتسلل الى داخل عروقها وتحضن راسها الملقى كورقة خريفية على السرير .. هذه الأجهزة تشير الى ان كل شيء (سالب) .. ليس عجزا ! وانما لانها لاتجد الايجاب الذي يرضيها !.. الا عند مؤشر خطر .. او اعراض غريبة .. وماعدا ذلك .. فكل شيء سالب .. اي لاخلل هناك .. ولا سبب لما هي فيه من عجز !. مجرد أصفار ترتسم متتابعة على الصفحات .. وكأنما هي خطوات جندي ثابت القدم .. فاقد الاحساس !

وتقوم هي .. تلملم اشلاءها المبعثرة على السرير . وتسقط قدميها في رحلة بحث عن الأرض تحتها .. تتحسسها .! ومن جانب الغرفة يأتي صوت الطبيب .. وهو يملي برأيه ومعلوماته على والديها .. وتلتقط اذنها الحساسة .! تنهيدة حزن ولهفة تصعد من اعماق امها .. وتمتمات دعاء مدغمة تتسلل من بين شفتي ابيها الشيخ .. وتغرق هي في بث جدرانه صور متعددة .. ومتتابعة .. فعزلتها اصبحت تساعدها على الاغراق في رحلات ذكريات مختلفة وواضحة وكأنما عاشتها بالأمس فقط .. وتهرب من ظلمتها القهرية نحو امواج متداخلة من الذكريات .

وترى بعين احساسها .. طفلة صغيرة .. تتطاير ضفائرها وهي ترسم على باب منزلهم الاسود .... بالطباشير الأبيض احرفا تشربتها في مدرستها الصغيرة ثم عادت لتلقيها على اصدقاء طفولتها .. تلوح بعصا المكنسة ! وتردد بصوت مرتفع ألف .. باء .. تاء .. اكل .. شرب .. لعب .. ومن وراءها ترتفع اصوات صغيرة كتغريد متباينة النطق .. ثم ينفرط عقد الفصل الصغير .. ويركض كل في ناحية يريدون اللعب .. اللهو .. وتحنق هي .. فرغم انها في نفس اعمارهم الا انها تكره اللهو المجرد .. فتعود تجمعهم وترتدي قميص والدها الابيض فيبدو عليها كالمعطف ثم تبدأ تفحصهم واحدا واحدا .. تقيس نبضهم وتضع يدها على رؤوسهم .. ثم تتظاهر بكتابة الدواء !.. وكلما شدهم عبث الطفولة .. اعادت هي تنظيمهم لتلعب دورا رئيسيا .. تقتبسه من الواقع رغم عدم ادراكها لهذا الواقع بعد !.. فهي اما مدرسة .. واما طبيبة .. واما مذيعة !..

ـ وعيون الاهل تحيطها وضحكاتهم تلاحقها .. واعجابهم بمخيلتها يظهر على شكل قبلة لهذه الطفولة الذكية .! وكبرت .. وبدأت تلحظ في العيون بعض القلق .. فلا زالت تفكر بنفس الاسلوب .. تفكر بصوت مرتفع .. وتتساءل على مسامعهم .. (لا أدري ماذا سأصبح عندما اكبر .. احتار من الان .. اود ان اكون شيئا ! ذات مركز وصيغة في مجتمعي .. تشد الى الانظار وتعطيني صلاحية اداء دور كبير وفعال .. ماذا أدرس .. اكون طبيبة أم مدرسة أم مهندسة ؟! لا اعلم) ثم تتلفت تبحث بابتسامة عن الاجابة والتشجيع بل شيء من الارشاد ! ولكن تزداد حيرتها عندما يتشاغل والدها بصفحات الجرائد ويتمتم (فكري الان في دراستك فلم يبق لامتحان المتوسطة سوى اسابيع !) ..وتتلهى والدتها عنها بمتابعة الشاشة الصغيرة والتعليق على المشاهد !..

وفي حجرتها .. وبين صفحات كتبها تقصى اشباح تساؤلات تغزو افكارها وتعيش .. وتحلم .. ويدها ترسم على الصفحات البيضاء امامها .. (الدكتورة أمل .. لا بل .. المهندسة أل .. لا .. أمل الباحثة الاجتماعية المعروفة !) وتضع حول الاسم هالات وتحته خطوطا .. ثم تنغمس في كتابها فهو طريقها الى ما تحلم به !

● وكبرت امل .. واصبح لصدى احلامها عند الأهل .. زجرة توبيخ .. لا تفهم لها سببا ولكل ورقة من اوراقها .. عين تتفحصها وتحاول ان تجد شيئا ! وهي لا تعرف عما يبحثون ولكل اسم صديقة جديدة .. الاف الاسئلة .. والاستفسارات .. ونظرات الاتهام .. وهي متشاغلة عن هذا كله بأحلام أخرى بعيدة عن تصورهم .. وخيالهم ! ومتشاغلة حتى عن صورتها في المرآة وما طرأ عليها من تغييرات تلفت الانتباه .. بما هو أسمى واعمق ! ويزداد العجب في نفسها .. وتخلفها الحيرة .. حتى تنفجر حساسيتها ذات يوم قررت فيه ان تدخل كلية كذا ! .. وخرجت الحقائق .. تصفعها .. وتمزق وجدانها الغض .. (ادراسة حقا ماتبغين؟ كوني صريحة .. ليس من فتاة تفكر في الدراسة والمستقبل افكارها دائما متشبعة بخيالات معينة ! تفكرين بشيء داخل عقلك !. تحاولين الضحك علينا .. بفكرة الطموح والدراسة ! . لا .. والف لا .. فكل فتاة مصيرها الزواج ..ولا داعي للخداع الذي تمثلينه !) .

واعادها صوت الطبيب الى الواقع .. (الحقيقة لا اعرف ماذا بها .. فكل اجهزتها سليمة ! . لاشيء يدل على اي خلل ! .. اقترح طبيبا نفسيا او اخصائيا اجتماعيا ..فربما كانت تعاني من مشكلة ما .. او من أزمة نفسية !) .

وضحكت أمل بسخرية ومرارة في اعماقها : (مشكلة او ازمة .. هي قصة عمر معذب ايها الطبيب .. فكيف لك ان تعرف بأجهزتك الصماء مابي ! صدمة وجداني كانت ايامها اكبر من ان افهمها بوعي .. فقد طعنت في احلامي .. وفي كبريائي ايضا ! .. في عمر الزهور كنت عندما تعلمت بمرارة درسا .. ترك بصماته في حياتي !. احقا لا تفكر الفتاة .. أي فتاة .. الا برجل بطريقة او بأخرى ! وتراكمت في داخلي الآلام حتى سدت على طريق الرؤية الصحيحة .. واندفعت باصرار الانثى المتألمة .. والانسانة المخذولة .. احاول ان اشق طريقي بعناد .. واحارب من اجل كل شيء .. ومع سرعتي حاولت ان اطوح بالترسبات في داخلي بعيدا .. وادوس تراكمات الأجيال .. احاول ان امحوها من وجودي .. فلست انا من يخدع ذاته بكتبه الطموح .. ولست انا من يرشي عقله بترهات عن الواجب والدور !.. ولا يمكن ان اقبل ان تكون قصوري التي شيدتها .. مجرد اضغاث احلام .. امام حقيقة تشبهني بجدتي .. تجعل هدفي الاول هو الرجل !..وحلمي الوحيد هو عالمه الساحر الغامض !

وتمسكت بحريتي كثيرا .. متجاهلة نظرات العجب والتحسر التي تشيعني .. كلما خرجت الى عملي .. وكلما انطفأت شمعة جديدة في اعوام عمري المتراكمة ! حتى كان يوم ..

● زارني فيه صوت صديقة الطفولة عبر سماعة الهاتف .. (أمل .. رايت اسمك يتربع نشاطات مهمة تحدث في بلدنا .. ولم اصدق .. رغم معرفتي بك وباصرارك جيدا .. كيف انت ؟ . منذ سنوات عديدة لم أعد اعرف عنك شيئا .. كم اود ان اراك .. لا تظني اني اسعى اليك لانك اصبحت مرموقة .. ابدا .. بل لاني فعلا اشتقت اليك ..) وانتهت المكالمة بضحكاتها وموعد بلقاء. سميرة هذه طوال عمرها مرحة ولا تخلو من سذاجة .. لم تكن طموحة في يوم .. بل كانت تسخر من طموحي .. ترى اين صار بها الحال الان .. انا ايضا اشتقت لرؤيتها ومعرفة اخبارها .. وفعلا كان اللقاء .. وجدت فيها انسانة جديدة اكتسبت صفات عمق .. وعقلانية رغم مرحها ..واندفعت الاخبار عن صديقات انقطعت صلتي بهن منذ زمن . فقد كرست عمري لدراساتي وطموحي وعطي .. ونسيت في غمرته رفاهية العلاقات !.. (اتذكرين سناء لقد تزوجت وسافرت لتكمل دراستها مع زوجها .. اما ريم فقد تخرجت من الجامعة وتعمل الان مدرسة وعندها طفلان .. وعبير لم تنجح في زواجها الاول .. خرجت منه بطفلة والان ستتزوج لاحد اقربائها .. وفلانة ...) وشردت في وسط كلامها .. كل هذه الحياة تدور وانا بعيدة عنها تماما .. وقاطعت سميرة (وانت الديك اطفال ؟) قالت بخجل مصطنع ! (اثنان .. والثالث على الطريق !) ثم ضحكن ..ورغما عني .. انزلقت عيني تجاه بطنها .. هنا ايضا تتكون حياة .. داخل سميرة .. اي ابداع !. وتنهدت .. مع رنين جرس الباب ودخول ابن سميرة ليدعوها .. صبي في السابعة من عمره .. يلتمع في عينيه ذكاء مبكر .. وشقاوة محببة .. سلم علي ثم سأل : (أليس لديك اطفال ؟) واصاب سؤاله اعماقي .. فقدمت له حلوى وانا اتمتم بصوت حاولت ان اجعله طبيعيا (لا .. ياحبيبي) .. فاذا به بتلقائية بريئة يقول (خسارة .. لابد انك حزينة لذلك .. فبيتك هادىء جدا .. أمي تفتقدنا كثيرا عندما نذهب انا واخي لنلعب عند اصدقائنا وتقول اننا نترك البيت موحشا .. ولكن لابد ان السيد زوجك يملأ هذا الفراغ أليس كذلك ؟! حسنا الى اللقاء .. هيا يا اخي فأبي ينتظرنا في السيارة !) ..

ودعت سميرة .. وانصفق الباب خلفها وابنها .. وتركاني بطعنتين في اعماقي ..

وبقي السؤالان يضجان في سكون ليلتي .. ويطرقان راسي كمعاول حديدية .. والصداع يدق كطبول قبيلة همجية .. وسقطت في بحر من الصمت والظلام .. وبعد أيام افقت من صمتي ومن غيبوبتي .. ولكن ظل الظلام يكتنفني .. ولا ادري الى متى ؟!)

نقد القصة : وفي عمري .. جيل ضائع

تختار القاصة ولاء حواري موضوعا عاديا معاشا ومكررا في حياة جميع ابناء الجيل .. وتحاول من خلال عادية التجربة ان تدخل الى اعماق النفس الانسانية ببراءة وصدق .. حتى نكاد نتلمس صوت المكابدة ووجع المعاناة .. وحتى كأننا نتحسس لزوجة النزف الانساني الذي يستمر غزيرا بسبب التناقض المخيف بين ماهو قائم واسود ومتخلف وبين ماينبغي ان يكون .. الحلم والانطلاق نحو غد مرغوب مطلوب .. ثرى بلا نهائية الفرح .. والطموح ..

توظف الكاتبة مجموعة كبيرة من الشخصيات (الطبيب . الوالد الشيخ . الوالدة . الصديقات . سناء وعبير وسميرة .. الاطفال ..) لتشكل محيطا ملائما يدفع مجريات الحلم الى حركته الجديدة .. هذا الحلم تتقمصه البطلة ـ القاصة بكثير من اليقين والحماسة . لتباشر كشف احلامها وفتح ملف رغباتها الطموحة ولكسر العادة التي استحكمت حول عنق المرأة منذ عصور ، وعصور

(.. وترى بعين احساسها طفلة صغيرة تتطاير ضفائرها وهي ترسم على باب منزلهم الاسود بالطباشير الابيض احرفا ....)

(وكلما شدهم عبث الطفولة .. اعادت هي تنظيمهم لتلعب دورا رئيسيا تقتبسه من الواقع رغم عدم ادراكها لهذا الواقع بعد .. فهي اما مدرسة واما طبيبة . واما مذيعة ...)

وتعتمد الكاتبة لتوصيل فكرها تجربة التداعي .. او (الفلاش باك) بمنتهى العفوية مما يوحي بانها تمارس اداء فنها بصدق دون المعرفة العميقة بهذه الوسيلة :.

(وترى بعين احساسها طفلة صغيرة ...) ثم سرعان ما تلجأ الى طريقة السرد العادي فتخفت طاقة العمل الشعرية .. وليت الكاتبة تتجاوز مثل هذه الوسيلة ليكون لعملها روح واحدة لاتشير الى اكثر من اتجاه ..

(وكبرت امل .. واصبح لصدى احلامها عند الأهل .. زجرة توبيخ ...)

(حتى كان يوم .. زارني فيه صوت صديقة ..) ان استخدامات اسلوب تيار الوعي .. ومايقدمه (الفلاش باك) من نشاطات مغنية للقصة لايسمح بالقفز الكلاسيكي عن الزمن .. (حتى كان يوم ...)

لكن العذر المقبول للكاتبة هو منتهى العفوية والبساطة .. والتلقائية التي هي اهم مافي روح الفن .

وكما ان الكاتبة تقفز على الزمن لغاية تجاوز فترات منه فانها تلغي المكان .. فهي فراشة عذبة الحركة .. لا ثبات لها .. تتحرك رقصا شفيقا .. مستمرا اذن لا زمان ثابت .. ولا مكان .. نحن امام قصة حدث ، واشخاص تتقاطع احلامهم ، ليصعد من بين كل هذا حلم الكاتبة بمزيد من الانطلاق بسماء تتسع ولادة جديدة .. ورمزا ازليا للاستمرار .

وبعد : القصة عمل جيد ورشيق ، وطموح ..

عادل أديب آغا

فن تشكيلي

عبدالرحمن الشاعر

«تشابك الرموز.. ثراء الاحتمالات..» للفنان عبدالله الشلتي

هذه اللوحة عمل طموح جدا، يحاول الفنان عبدالله الشلتي ان يجمع فيها الكون جميعه، وبكل تجاربه الصعبة، وهمومه، ومآسيه . ويستخدم لذلك مجموعة الالوان الكاملة. بأصولها.. واشتقاقاتها.. ومختلف درجاتها.. ويحرص على منح الاخضر ومفرداته والابيض دورا بارزا.. يسيطر من خلاله هذان اللونان على جو العمل العام..

لا يمكن ان نقول ان اللوحة تعبيرية، ولا هي سيريالية بالمعنى الاكاديمي المصطلحي. انها تستفيد من الاسلوبين . وتحاول ان تشير لانتمائها الى المحلية عن طريق اشارة واضحة هدف الفنان اصلا الى جعلها المحور الاساسي للعمل لكنه عتم عليها بألوانه الثقيلة المتشابكة.. هذه الاشارة او لنقل هذا المحور الرئيسي هو العلاقة بين الرجل والمرأة . الرجل بفروسيته ،امتداده الطويل من اعلى الى اسفل اللوحة في القسم الايسر ، واتسامه بطابع الهيمنة والسيطرة من جهة. والحماية والرعاية من جهة ثانية. ثم المرأة المختصرة ،كحقيقة دورها في الحياة الاجتماعية، في وسط واسفل اللوحة.. بالاضافة الى صياغة شكلها على مستوى الصياغة الجنينية لتكون موضع السيطرة. والحماية. وبقية التفصيلات هي لغة العصر المشترك العيون. العناكب.. الوان الزينة المتقاطعة هنا وهناك كلها تقول: هذا عالم صعب برموزه المتشابكة . لكنه غني باحتمالاته ووعوده. والعمل بشكل عام جيد لكنه محشو بما يلزم، وما لا يلزم ومن الصعب ان يطلب الى الفنان اعادة صياغة عمل.

لكن الفنان . لو استجاب لهذا لقدم عملا اكثر اشراقا. اقرب الى النفوس والقلوب معا..

ثقافة مسرحية

محمد ريحان

مسرح العبث .. (اللامعقول)

هل للوجود حقا معنى موضوعي يمكن ادراكه .. ؟

هذا هو السؤال الذي اجاب عليه بالنفي اصحاب هذه الحركة ـ العبثية ـ الجديدة في عالم المسرح الحديث والتي ازدهرت في الخمسينيات من هذا القرن ..وان كانت ـ في الحقيقة ـ هي امتداد لما سبقها من حركات ثورية في الادب والفن ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الاولى كدليل احتجاج ضد الحرب والحضارة التي اتعست الانسان واشقته .

فالدادية (١٩١٨م) والسريالية التي حلت محلها ١٩١٩م والوجودية فيما بعد كلها مذاهب دعت الى ما اسمته بالحرية المطلقة وهدم القيم القديمة التي تقوم على المنطق المعقول .. فالحقيقة ـ في نظرهم ـ هي ما يعبر عنه العقل الباطني لا سيما في حالة الحلم اذ يكون هذا العقل متحررا من سيطرة العقل الواعي عليه .. وقد اعتبرت الوجودية ان الانسان حر ومسؤول امام نفسه دون اعتبار للاخرين وعليه ان يبحث عن القيم التي تتلاءم معه ويلتزم بها ويتصرف وفقا لها وقد ظهر ذلك في كتابات (سارتر والبير كامي) اللذين استخدما الاسلوب المسرحي التقليدي (المعقول) في التعبير عن هذه الرؤية للكون .

لكن كتاب مسرح العبث امثال صمويل بيكيت ـ يوجين يونسكو ـ آرثر آداموف وغيرهم ممن جاءوا بعد سارتر وكامي واتفقوا معهما في مبدأ تحييد الوجود حيادا تاما وعلى الانسان ان يجد طريقه بنفسه .نجدهم قد استخدموا منهجا دراميا جديدا في مسرحياتهم .. فقد واجهوا المتفرج بتجربة محيرة تتألف من احداث غير معقولة تتعارض مع كل عرف مسرحي سابق لقد صاغوا موضوعاتهم اللامعقولة في شكل درامي لا معقول .. فجاءت مسرحياتهم خالية من عنصر الزمان او المكان ..كما ان الشخصيات ليست لها سمات فردية او حتى اسماء احيانا .. واحيانا خلال العرض تجدها تتغير فجأة دون سبب واضح . الى جانب ان اللغة ما هي الا عبارات شائعة او شعارات ـ لان اللغة ـ في نظر هؤلاء الكتاب ـ اصبحت قاصرة عن التعبير عما في باطن الانسان وباتت شعارا يخفي العواطف والفكر بدلا من الافصاح عنهما .. ففي مسرحية (انتظار جودو) لبيكيت يظهر (بوزوولكي) كسيد وخادم وبعد فترة ينقلب الوضع فيصبح الخادم سيدا والسيد خادما . وتنمحي كل قوانين الامكانية والطبيعة عندما نقابل نساء لكل منهن انفان . او ثلاثة انوف كما في مسرحية يونسكو (جاك او الامتثال) ..

وعلى الرغم من ان ما يحدث امام المتفرجين على خشبة المسرح يبدو لا معنى له لكننا نتعرف فيه على شيء متصل بعبث الواقع الذي نعيشه ولا معقوليته وهكذا يواجه المتفرجون شيئا فشيئا الجانب اللامعقول في حياتهم .. فاذا كان الحوار عبارة عن شعارات مألوفة فما اكثر الشعارات التي نتداولها في احاديثنا اليومية .. وان كانت الشخصيات تغير سلوكها او تتنكر له اثناء الحدث المسرحي فكم من الناس لا يفعلون ذلك في الحياة..؟

ان مسرح العبث يواجه مشاهديه لاسيما في بلاد الغرب بصورة مركزة لعالمهم الذي يعيشون فيه وهو عالم بلا ايمان وبدون معنى وبدون حرية ارادة حقيقية لكونهم لايعرفون طريق الله .. طريق الحق .. طريق الدين .. ولذلك لم يقابل هذا الشكل المسرحي في بلادنا نجاحا يذكر.







مع التحية

● الاخ / محمد علي سعيد :

خاطرتك التي بلا عنوان وتبدأ بـ (أغفو .. وصورتك في عيني) جميلة ولاتخلو من شفافية الشعر لكنها لا تدخل الى عمقه . هلا ارسلت لنا جديدا . اهلا بك . ولك تحية .

● الأخ / علي سالم الشهري :

(التسليم) ينقصها الوزن والعمق .. حبذا لو تكثر من قراءة الشعر الجديد والقديم . لتتمكن من موسيقا الشعر .. ثم أهلا بك .. ولك تحية .

● الاخ / محمد عبدالعزيز :

(أرى بريق عينيها يلوح كالبرق العجول) كلام لا جديد فيه فهل ثمة برق غير عجول ؟! اهتم اكثر بالطريق او القراءة الطويلة للشعر .. اهلا بك ، ولك تحية .

● الاخ / عوض بالطير الشهري :

(سباعيات لحظة مع نفسي) كنا سننشرها لك في ثقافة اليوم لكنا فضلنا ان تتلقى جديدا افضل .. فهل تساعدنا فتتيح لنا فرصة تقديمك بشكل جيد .. بانتظار جديد منك ولك تحية .

● الاخ / محمد عبدالمنعم حسن :

يؤسفنا عدم استطاعتنا نشر المقطوعة التي ارسلتها بعنوان (الى عصفورة) لانها تفتقد اهم شروط الشعر . اهلا بك ولك تحية .

شريط ثقافي

ثقافة محلية

■ عن دار تهامة للنشر والمكتبات صدر حديثا ديوان شعري لشاعرة من البحرين هي الاستاذة منى غزال المذيعة التلفزيونية بتلفزيون البحرين

تضم المجموعة قصائد وجدانية تغلب عليها الرومانسية والهموم العاطفية الذاتية

الشاعرة كانت قد سجلت قصائد الديوان على شريط كاسيت ليباع مع الديوان وسيلتها هذه لنشر الانتاج الشعري تعتبر محاولة جيدة شريطة ان يكون مضمون الديوان يستحق هذه النقلة التوزيعية للثقافة

كذلك قامت تهامة باصدار مجموعة قصص قصيرة للكاتب المعروف جواد صيداوي عنوان المجموعة «البحث عن بداية» وتضم حوالي ١٠ قصص قصيرة منها السندبادة. المرأة. حواء. المطار. المقابر. الوسام. السرقة

■ في الفترة الاخيرة نشطت جمعية الثقافة والفنون في طبع الكتب والنشرات الثقافية

فقد صدر مؤخرا ضمن سلسلة المكتبة السعودية التي تصدرها الجمعية كتاب فكري عنوانه «احاديث وقضايا حول الشرق الاوسط» لمؤلفه الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب السعودي المعروف كتاب آخر عنوانه «وللسلام كلام» صدر ايضا عن الجمعية لمؤلفه الاستاذ سعد البواردي الشاعر صاحب ديوان اغنيات لبلادي وقرابة اربعة دواوين اخرى.

مضمون الكتاب خواطر وتدوينات اجتماعية ممزوجة بالوجدان والروح التأملية اضافة الى عدد من المقالات والوقفات

اما مؤسسة المدينة الصحفية فقد اصدرت حديثا للاستاذ حسين حسون كتابا عنوانه «المجانين» وهو دراسة مقارنة تكشف العلاقة الصحيحة بين المجنون والعاقل

لايكاد يبتعد الكتاب كثيرا عن تصورات البواردي للمجانين حين اصدر الاخير كتابه «فلسفة المجانين».

ثقافة عربية

يحيى يخلف



■ دار النشر التونسية تقوم هذه الايام بطباعة ثقافية جديدة [illegible] الاعمال الابداعية الفلسطينية لابرز الكتاب الفلسطينيين.

[illegible]

■ مرة اخرى يعود الكاتب مصطفى كمال [illegible]

أمير قطر يؤكد على مسؤولية التعليم الجامعي في قيادة التطور الفكري والحضاري للشعوب العربية

سموه يرعى حفل تخريج ٦٥٠ طالبا وطالبة

الدوحة — ق.ن.ا :

شهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مساء امس الاول احتفال الجامعة القطرية بتخريج الدفعة السابعة من طلابها وبمرور عشر سنوات على تأسيس الجامعة.

وحضر الاحتفال اصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة والشخصيات ومديرو ورؤساء جامعات دول الخليج العربية.

وعند وصول سمو الامير الى مكان الحفل عزفت الموسيقى السلام الوطني لدولة قطر ثم بدأ سير الموكب الجامعي من الخريجين واعضاء هيئة التدريس يتقدمهم الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير الجامعة.

وبعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة من آيات الذكر الحكيم .. ثم القى صاحب السمو امير دولة قطر كلمة أعرب فيها عن سعادته بهذه المناسبة واشاد بالانجازات التي حققتها جامعة قطر خلال الاعوام الماضية في سبيل بلوغ اهدافها العلمية.

واكد سموه انه على التعليم الجامعي تقع مسئولية رئيسية في قيادة التطور الفكري والثقافي والحضاري لشعوبنا العربية والاسلامية.

واكد سموه ان العناية بالانسان القطري من كل الوجوه تحتل مكان الصدارة في السياسة العامة للدولة باعتبار الانسان اعز ثروات الوطن.

وقال سموه ان السياسة التعليمية القطرية تقوم على اساس ان الشباب المثقف هم عمد الحاضر وقادة الفكر في المستقبل. وبمقدار قوتهم الفكرية وتحصيلهم العلمي تكون قوة الدولة وتكون قدرتهم على خدمة وطنهم.

واعرب سمو الامير عن ثقته بأن على التعليم الجامعي تقع مسؤولية رئيسية في قيادة التطور الفكري والثقافي والحضاري للشعوب العربية والاسلامية. ويقدر كفاءته تكون نهضتها في كل الميادين حيث ترتبط هذه النهضة ارتباطا وثيقا بالانتاج العلمي الجامعي.

واكد امير قطر ان الجامعة سوف تواصل جهودها الموفقة لتطوير نفسها وتخصصاتها تحقيقا للآمال الكبيرة المعلقة عليها وقال انه من المتوقع عند استكمال المبنى الدائم للجامعة توفير مزيد من التخصصات الجامعية في مجالات الاقتصاد والادارة والاعلام.

واضاف ان دولة قطر تحرص كل الحرص على ان توفر للجامعة كل اسباب النجاح المادية والمعنوية وان تحيطها بكل الرعاية لتمكينها من اداء رسالتها على افضل وجه.

وجاء في خطاب سموه ما يلي :

(اننا اذ نحتفل في مثل هذا الوقت من كل عام بتخريج



خليفة بن حمد آل ثاني

الجامعيين تستهدف في آن واحد .. من ناحية — تكريم الخريجين باعتبارهم اصحاب رسالة وطنية رفيعة في الاسهام بعلمهم في تحقيق اعظم مقصد وهو بناء تقدم بلدهم واطراد ارتقائه. ومن ناحية اخرى تكريم الجامعة تقديرا لرسالتها السامية رسالة نشر العلم والمعرفة وباعتبارها المعين الذي تستمد منه الدولة فيض العقول ومادة الابداع والانتاج.

(وبين اولى مبادىء ديننا الاسلامي الحنيف التي نعتز بها وتقاليدنا العربية التي نفخر بها تكريم الانسان وتمجيد العلم. وانطلاقا من تلك المبادىء والتقاليد. تحتل العناية بالانسان القطري من كل الوجوه بوصفه اعز ثروات الوطن محل الصدارة في السياسة العامة لدولتنا. وتقوم سياستها التعليمية على اساس ان الشباب المثقف هو عمد الحاضر وقادة الفكر في المستقبل. وبمقدار قوتهم الفكرية وتحصيلهم العلمي — لابمقدار عددهم — تكون قوة الدولة وتكون مقدرتهم على المشاركة في خدمة وطنهم القطري خاصة ووطنهم العربي والاسلامي الكبير عامة.

(ولما كان التعليم الجامعي هو قمة النظام التعليمي في الدول فعليه تقع المسئولية الرئيسية في قيادة التطور الفكري والثقافي والحضاري لشعوبنا العربية والاسلامية. وبقدر كفاءته تكون نهضتها في كل الميادين حيث ترتبط هذه النهضة ارتباطا وثيقا بالانتاج العلمي الجامعي).

وقال سمو امير دولة قطر :—

(وتقديرا لاهمية البحث العلمي الذي انشأت له جامعة قطر اربعة مراكز متخصصة في العلوم والتربية والانسانيات والسيرة عنيت الجامعة بالحصول على (مختبر البحار) او (سفينة البحوث) التي احتفلنا بتدشينها منذ شهور قليلة مضت. ولا ريب ان هذه الخطوة الكبيرة الجديدة جديرة بالتقدير لانها تشكل تطورا واسع النطاق وبالغ الاهمية في مجال البحث العلمي. واننا لكبيرو الرجاء ان تؤتي تلك الخطوة ثمارها الطيبات المبتغاة.

(ومعلوم ان قيام الدراسات العليا في مختلف التخصصات بالجامعات امر حيوي للبحث العلمي الجامعي. ولكن تلك الدراسات لها مقومات لاتقوم الا بها. ولذلك فأن جامعتنا تعمل جاهدة على استيفاء هذه المقومات في اقرب وقت مستطاع لتبدأ الدراسات العليا بها على اسس سليمة من التقاليد الجامعية الراسخة الصحيحة باسرع ما يمكن. وانني لعلى يقين من ان الجامعة سوف تواصل جهودها الموفقة لتطوير نفسها وتخصصاتها تحقيقا لما تعلقه عليها من آمال كبيرة. واننا لنتوقع عند استكمال المبنى الدائم للجامعة توفير مزيد من التخصصات الجامعية في مجالات الاقتصاد والادارة والاعلام.

(ويطيب لي ان اذكر ان تطور الجامعة لم يقتصر على التخصصات العلمية. بل شمل ايضا المجالات التنظيمية. وقد استطاعت الجامعة خلال السنوات الماضية ان تستكمل انظمتها وهياكلها الرئيسية. وتضم الجامعة الان في مجالسها العليا مجلس الجامعة ومجلس الامناء الاستشاري. وهما مجلسان لهما تأثيرهما الكبير ودورهما الحيوي في المعارضة على توجيه العمل الجامعي نحو غاياته المنشورة.

(ان تقديرنا للرسالة السامية التي تنهض بها الجامعة يدعونا لان نحرص كل الحرص على ان نوفر لها كل اسباب النجاح المادية والمعنوية وان نحيطها بكل الرعاية لتمكينها من اداء تلك الرسالة على افضل وجه يكفل لها حسن الاداء الجامعي في ظل مبادىء ديننا الاسلامي النبيلة وتقاليدنا العربية العريقة.

(اسأل الله تعالى ان يكتب لجامعتنا كل ما نرجوه لها من اطراد التوفيق في المعاونة على تقدم بلدنا تقدما يواكب متطلبات عصرنا. عصر الحضارة القائمة على العلم. وان يوفق ابناءنا الجامعيين الى ان يحققوا امل وطنهم فيهم فيواصلوا اداء حقه عليهم اداء كاملا ويكونوا دوما خير عون على ارتقائه ورخائه وازدهاره وابتهل اليه عز وجل ان يسدد خطانا جميعا على طريق الحق ويهدينا سواء السبيل في خدمة ديننا ووطننا وامتنا).

ثم استعرض الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير الجامعة في كلمة القاها الانجازات التي حققتها الجامعة منذ تأسيسها مشيرا الى المجالات المختلفة التي ساهم فيها خريجو الجامعة بعد تخرجهم.

واكد الدكتور كاظم ان الجامعة اخذت مكانها خلال العشرة اعوام بين الجامعات العريقة مشيرا الى المستوى الذي وصلت اليه بحيث بلغت مستوى جامعات الخليج والجامعات العربية والعالمية بهيئة تدريسها وخريجيها وبحوثها.

كما القى احد خريجي الجامعة كلمة بأسم كافة الخريجين والخريجات اشار فيها الى الدور الذي تقوم به الجامعة في تحقيق وتطوير المجتمع القطري مشيرا الى التقدم المستمر في جامعة قطر وماتقوم به من اعداد علمي وفكري وعملي لخريجيها.

وقد بلغ عدد خريجي جامعة قطر هذا العام وهي الدفعة السابعة حوالي (٦٥٠) خريجا وخريجة وبذلك يبلغ عدد خريجي الجامعة منذ تأسيسها قبل عشر سنوات (٢٧٥٠) من كليات التربية والانسانيات والعلوم الاجتماعية والعلوم الشرعية والدراسات الاسلامية.

وكانت الجامعة في الاصل مكونة من كليتي التربية للمعلمين والمعلمات وبدأت الدراسة فيهما عام ١٩٧٤/٧٣م.

وتضم الجامعة في طلابها مختلف الجنسيات اضافة الى القطريين كما تتألف هيئة التدريس من اساتذة ومساعدين من جامعات مختلفة عربية وأجنبية اضافة الى مدرسين قطريين.

وجامعة قطر عضو في اتحاد الجامعات العربية والاتحاد الدولي للجامعات العربية الذي عقد في المدة من ٣٠/٩ فبراير ١٩٧٤م .. كما ان دولة قطر شاركت في المؤتمر الدولي على مستوى الدول بشأن الاعتراف بالشهادات والدرجات العلمية العربية في مقر اليونسكو في ديسمبر ١٩٨٧.

وتضم الجامعة بعض معيدين ومدرسين مساعدين من ابناء قطر .. وقد تم ايفاد بعضهم في بعثات خارجية للحصول على درجة الدكتوراه اعدادا لانضمامهم الى هيئة التدريس بالجامعة.

وتضم الجامعة حاليا خمس كليات هي ..

أ — كلية التربية ب — كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ج — كلية الشريعة والدراسات الاسلامية هـ — كلية الهندسة.

كما تضم الجامعة المراكز والمكاتب التالية ..

أ — مكتب التطوير الجامعي ب — مركز البحوث العلمية والتطبيقية ج — مركز البحوث التربوية د — مركز الوثائق والدراسات الانسانية.

مجلس الامة الكويتي يرفض توصية من لجنته المالية لوقف الدعم للدول العربية

الكويت — ق.ن.ا :

رفض مجلس الامة الكويتي في اجتماعه امس الاول توصيات لجنة المالية الخاصة بوقف الدعم المقرر للدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي نصت عليها مؤتمرات القمة العربية الثلاثة والذي يبلغ حجمه حوالي (١٣٤) مليون دينار كويتي.

كما قرر المجلس في اجتماعه المغلق الذي استمر خمس ساعات اعادة مبلغ ١٠٥ ملايين دينار الى الميزانية كانت قد اقترحت اللجنة المالية اقتطاعها من خلال رفضها لميزانية الدعم العربي.

ووافق المجلس على توصية اللجنة بالغاء ما يتعلق من الترتيبات المالية الخاصة بقمة عمان بسبب امتناع كل من الجزائر وليبيا عن تسديد حصتيهما تجاه دول الصمود .. وتبلغ حوالي ١٩ مليون دينار وبذلك يكون المجلس قد اقر مبدئيا بنود مشروع الميزانية العامة للدولة للسنة المالية القادمة. ويعود للتصويت على المشروع بشكل نهائي صباح اليوم الاثنين على ان يختتم دور الانعقاد العادي الثالث يوم الثلاثاء.

كما اقر المجلس ميزانية الدفاع للعام القادم وتبلغ ٢٦٠ مليون دينار بعد ان خفض حوالي ٨ ملايين و٧٥٠ الف دينار بناء على طلب من اللجنة المالية.

محمد الكواري يرأس وفد قطر لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية

الدوحة — ق.ن.ا :

تشارك دولة قطر في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد) الذي يبدأ اعماله في بلغراد غدا (الاثنين).

ويمثل دولة قطر في المؤتمر سعادة السيد محمد سالم الكواري مندوب قطر لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف والسيد حسن الاشهب الباحث الاقتصادي في البعثة الدائمة هناك.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر شهرا الوضع الاقتصادي الدولي مع التركيز على مشاكل التنمية والازمة الاقتصادية العالمية والتوقعات خلال الثمانينيات بما في ذلك السياسات والاجراءات الخاصة بالوصول الى نظام اقتصادي عالمي جديد.

كما يناقش موضوعات حول السلع الغذائية من حيث ثبات واستقرار اسعارها والشحن والتسويق والتوزيع بما في ذلك النقل اضافة الى التمويل التعويضي للهبوط في حصائل الصادرات.

وزير الصحة القطري يعود من جنيف

عاد السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر والوفد المرافق الى الدوحة مساء امس قادما من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية التي عقدت هناك خلال الفترة من ٢ الى ١٨ مايو الماضي.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة سياسة المنظمة العالمية وبرامجها الصحية في المجالات الوقائية والبحوث الطبية والتعاون بين الدول الاعضاء وكذلك ميزانية المنظمة وأوجه الصرف والانفاق.

واشترك وزير الصحة في الاجتماع الذي عقده وزراء الصحة العرب في الدورة حيث بحثوا خلاله المشاكل الصحية المشتركة لاتخاذ موقف موحد ازاء ما يعرض من موضوعات تهم الدول العربية الاعضاء في المنظمة.

الخطوط الكويتية تدخل خدمة خاصة لحضانة الاطفال المرضى اثناء سفرهم

اعلن مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد احمد فيصل الزين ان المؤسسة ادخلت للمرة الاولى خدمة جديدة على الطائرات وذلك بالتعاون مع وزارة الصحة العامة.

واوضح ان المؤسسة وفرت بناء على طلب من وزارة الصحة خدمة الحضانة لاستخدامها عندما تدعو الحاجة لنقل اطفال مرضى يحتاجون الى عناية خاصة اثناء الرحلة للمحافظة على حياتهم.

وأشار الى ان مهندسي المؤسسة قاموا خلال الاربع والعشرين ساعة فقط بتوفير جميع الاجراءات الفنية اللازمة لوضع حضانة الطفل على متن طائرة من طراز بوينج ٧٤٧ لنقل طفلة رضيعة مصابة بمرض استعصى تشخيصه محليا من الكويت الى لندن.

وقال السيد الزين ان الكويتية من اوائل الشركات التي توفر هذه الخدمة الانسانية وانها تبذل عناية خاصة لامهات المعوقين والمرضى المسافرين او المنقولين للعلاج في الخارج.

د. عبدالله القويز :

وزراء العدل يبحثون اعطاء الاتفاقية الاقتصادية الأولوية على القوانين المحلية

ابوظبي — ق.ن.ا :

صرح الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس شكل لجنة على مستوى وزراء العدل لبحث موضوع اعطاء الأولوية لأحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حال تعارضها مع القوانين والأنظمة المحلية للدول الاعضاء.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس بشأن دور غرف الصناعة والتجارة العربية في تنفيذ الاتفاقية انه يحق لممثلي هذه الغرف التشاور مع الوزراء والمختصين في دولهم بشأن تنفيذها.

وذكر في معرض رده حول تصورات الغرف بشأن الخطوات المؤدية لتوحيد الأنظمة المالية والنقدية وقوانين العملة وتنظيم أسواق تداول الاوراق المالية، انه تجرى حاليا دراسة هذه المسائل.

كما انه تم الاتفاق على موضوع توحيد العملة بين دول المجلس الا ان هذه ستكون آخر مرحلة من مراحل التعاون المالي والنقدي بين الدول الاعضاء.

وأشار الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون تدرس حاليا تنسيق التشريعات الاقتصادية بين دول المجلس لتلافي التباين الحاصل في عدد منها.

والجدير بالذكر ان اتحادات غرف التجارة بدول المجلس كانت قد قدمت مؤخرا الى الامانة العامة مذكرة حول تصوراتها لدورها في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ناقشها الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات مع الدكتور عبدالله القويز.

● د. عبدالله القويز●

مجموعة الشيخ ناصر الصباح الأثرية

الكويت تضم أكثر المجموعات الأثرية الاسلامية شمولا في العالم كله

الكويت — رويتر:

تقف وسط الشوارع الحارة والمغبرة في هذه المدينة الخليجية الكثيرة الحركة واحة من الهدوء تضم واحدة من مجموعات الفن الاسلامية البارزة في العالم.

وتضم الاروقة العالية في متحف الكويت الوطني مجموعات من التحف الاسلامية التي تمتد على مدار ١٣ قرنا وتأتي من اماكن يصل بعدها الى اسبانيا في الغرب والصين في الشرق.

وبين الكنوز صفحات من اول نسخ من القرآن الكريم وقطع شطرنج بلورية مصرية وشمعدانات ايرانية برونزية مزخرفة وخزف وذهب من ايام العثمانيين وخناجر مطعمة بالجواهر تعود الى اباطرة المغول.

وقام بجمع هذه المجموعة في اقل من ثماني سنوات زوجان كويتيان سلماها على اساس اعارة دائمة الى المتحف كعرض لتراث أعظم الديانات وافتتح المتحف في شباط فبراير.

وبدأ الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح وزوجته الشيخة حصه عملية الجمع في عام ١٩٧٥ واودعا المتحف حوالي ١٠٠٠ قطعة من اصل اكثر من ٢٠٠٠٠ قطعة جمعاها.

وتصفها السيدة ماريلين جنكينز من متحف الفن في نيويورك بانها اكثر مجموعة شمولا في العالم الاسلامي اذ انها تصل الى مصاف مجموعات اخرى في برلين. ولينينجراد ولندن ونيويورك وباريس.

ويبدأ العرض بصفحة مزدوجة من نسخة مبكرة من القرآن تتبعها اعمال خزفية وزجاجية ملونة ومزخرفة من القرنين الميلاديين الثامن والتاسع.

وكما امتد نفوذ الاسلام في القرن السابع الى ما وراء مكان مولده العربي كذلك كان الحال بالنسبة الى مجال وتنوع فنه.

وتظهر آلة فلكية برونزية محفورة بشكل دقيق من العراق وقطع شطرنج من البلور الصخري المحفور من مصر المهارة المتزايدة للحرفيين الاسلاميين في القرنين العاشر والحادي عشر.

وفي المجموعة نصوص مضاءة من القرآن الكريم ومخطوطة للوسائل الميكانيكية من القرن الرابع عشر تظهر رسوما لآلة للنفخ وادوات اخرى مع محفورات خشبية معقدة وسجاد مزين وفخاريات وخزف من العهد العثماني.

والبارز بين الكنوز المدهشة من ايام الاباطرة المغول في الهند في القرنين السابع عشر والثامن عشر ثلاث زمردات ضخمة تزيد بكثير على ٢٠٠ قيراط وهي مصقولة ومحفورة على شكل ورود وكتب عليها بخط اليد وهناك خنجر مثقل بالذهب وغمد مرصع باحجار لاتحصى.

ويحمل التنوع الواسع من الفن الاسلامي الكثير من التأثير من الاشكال الكلاسيكية اليونانية والرومانية والصينية.

وفيما تسيطر صور الاشكال الدينية والخرافية والملكية على اشكال الفن في ثقافة الغرب والشرق الاقصى فان الفن الاسلامي مع استثناءات قليلة جدا هو فن مطلق لان الاسلام الغى الوثنيه وحرم صورها.

وبدلا من ذلك فقد تطور خط اليد والنموذج الهندسي واتسع على مدى القرون حتى وصل الى اسلوب متنوع وفريد من نوعه.

ويقول السيد مانويل كين وهو امين مساعد زائر للمتحف وخبير اسلامي سابق في متحف نيويورك ان لخط اليد دافعا خاصا بسبب (احترام الكلمة وانتشار الكتابة في الاسلام واهمية العلوم بالاضافة الى الدين في العالم الاسلامي).

واضاف يقول ان هذا التكريس لخط اليد والشكل الهندسي ربما لايكون واضحا في اي مكان اكثر من قصر الحمراء في غرناطة وهو الاثر المشهور لوصول الاسلام الى جنوب اسبانيا.

رئيس هيئة الاركان البحريني

حماية الإراضي والاجواء الخليجية مسؤولية مشتركة لدول المجلس

ابوظبي — و.ا.خ :

اكد الشيخ العميد الركن خليفة بن احمد الخليفة رئيس هيئة اركان قوة دفاع البحرين ان جيوش مجلس التعاون لدول الخليج العربية جيوش متطورة وذات امكانات وقدرات وكفاءات استطاع مجلس التعاون ان يخلق بينها التعاون.

وقال في حديث لمجلة «درع الوطن» التي تصدر في ابوظبي بمناسبة مرور عامين على انشاء مجلس التعاون ان هذه الجيوش تشكل صرحا قويا قادرا على فرض الحماية والامن والاستقرار بالمنطقة.

واضاف ان المجلس استطاع تنسيق القدرة العسكرية وبناء الهيكل المسلح للعمل المشترك من اجل الهدف الواحد والمصير الواحد .. مؤكدا ان عملية حماية الاراضي والاجواء والمياه الخليجية هي مسؤولية مشتركة.

واكد المسؤول البحريني ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحرص على خلق قوة عسكرية متكاملة بكل مقوماتها وركائزها سواء كان ذلك برفع مستوى التأهيل والتدريب او التسليح وقال يمع الفرد المتمكن ترجح كفة النصر دائما.

واشاد رئيس هيئة اركان قوة دفاع البحرين في ختام حديثه بطموحات وانجازات كافة المسؤولين بدولة الامارات العربية المتحدة وعلى رأسهم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وولي عهده مما ادى الى دفع حركة التطور والتقدم بدولة الامارات وجعل من القوات المسلحة صرحا شامخا وكفاءة وقدرة على تحمل المسؤوليات.

وزير التربية البحريني يتوجه الى كندا

توجه صباح امس الى كندا الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني في زيارة رسمية تستغرق ستة أيام.

ويجري الدكتور فخرو خلال الزيارة التي تأتي بدعوة من وزيرة التعليم في مقاطعة (اونتاريو) الكندية محادثات تتناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات التربية والتعليم.

كما يقوم الوزير البحريني خلال زيارته بالاطلاع على المؤسسات التعليمية العالية هناك من اجل امكانية الاستفادة من هذه المؤسسات خاصة مايتصل بتكنولوجيا التعليم الحديثة ونظام معلم الفصل في المراحل الابتدائية.

كما يتناول وزير التربية والتعليم البحريني خلال محادثاته مع وزيرة التربية في مقاطعة (اونتاريو) موضوع الاتفاقية المعقودة بين البحرين وكندا بشأن التعاون الفني في هذا المجال.

مستشار السلطان قابوس يستقبل وزير الشباب الصومالي

استقبل الشيخ ثويني شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان ومحافظ عاصمة مسقط بسلطنة عمان امس الاول السيد ماري اداري جامع وزير الشباب والرياضة في جمهورية الصومال الديمقراطية الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وبحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..وحضر المقابلة السيد احمد حماد الغافري وكيل وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب.

ومن جانب اخر عقدت مساء امس الاول جلسة المباحثات العمانية الصومالية التي تراس فيها الجانب العماني السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بينما تراس الجانب الصومالي السيد ماري اداري جامع.

وجرى خلال الجلسة استعراض الوضع الشبابي في البلدين وامكانية تبادل الخبرات والطاقات الشبابية خاصة في المجالات الرياضية.

● بقعة النفط ●

سفن صيد أجنبية حملت كميات من الأسماك الملوثة من ايران الى الأمارات

دبي — واخ :

قال مصدر مسؤول في بلدية دبي ان سفينتين اجنبيتين من سفن الصيد حملتا كميات من السمك الملوث الى اسواق دولة الامارات العربية المتحدة من منطقة الاحواز الايرانية.

ونقلت صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة امس عن المصدر المسؤول قوله (ان السمك الذي يصطاده الصيادون المواطنون سليم تماما لانه يقع ضمن المياه الاقليمية لدى الامارات التي لم تتعرض للتلوث بعد).

وكانت بلدية دبي قد اعدمت حوالي طنين من السمك الملوث يوم الجمعة الماضي بعد ان تأكد تأثره ببقعة الزيت الايرانية الطافية فوق مياه الخليج.

ومن جهة اخرى قال مدير بلدية دبي ان كرات صغيرة من الزيت الثقيل استقرت على شاطىء مدينة راس الخيمة بالامارات العربية المتحدة، واوضح ان هذه الكرات لاتشكل خطورة ويعتقد انها من مخلفات السفن التي درجت على تنظيف خزانات في البحر.

واضاف انه تم ارسال عينات من هذه الكرات الى المختبر لفحصها للتأكد من انها من مخلفات السفن وان فريقا من الطب الوقائي والدفاع المدني قام بزيارة لشواطىء راس الخيمة واتضح لهم ان الكرات متباعدة وسيقوم العمال بازالتها.

المصرف المركزي بالامارات :

الانفاق الحكومي هو المحرك الرئيسي لمختلف الفعاليات الاقتصادية

ابوظبي — واخ :

اكد تقرير سنوي اصدره مصرف الامارات المركزي ان الانفاق الحكومي في دولة الامارات العربية المتحدة هو المحرك الرئيسي لمختلف الفعاليات الاقتصادية ويؤثر بشكل او باخر على مستوى الدخول والاسعار وعلى مجمل الاهتمام وحجم الودائع مما يجعل دور السياسة النقدية ثانويا قياسا على دور الانفاق الحكومي.

وقال التقرير ان كون اقتصاد الامارات مفتوحا بصورة كاملة يجعله عرضة لتأثير التقلبات الاقتصادية الخارجية خاصة تقلبات الاسواق النقدية والمالية الدولية، وكذلك تطور معطيات التجارة الخارجية.

وذكر ان ارتفاع معدلات الفائدة وانخفاضها ينعكس بصورة مباشرة على اقتصاد الامارات اسطر الواردات والصادرات حيث يؤدي ارتفاع اسعار الواردات بسبب معدلات التضخم المرتفعة في البلدان المصدرة الى زيادة معدل التضخم الداخلي في حين يؤدي الى انخفاض معدلاته في الدول الصناعية.

واشار التقرير الى ان تأثير اسعار الصادرات على ايرادات دولة الامارات يبدو جليا حيث ان النفط الذي يعد البند الرئيسي في صادرات الامارات تعتمد عليه ايرادات الدولة وان اي تقلب في هذه الايرادات يؤثر على الانفاق الحكومي سواء اكان انفاقا جاريا او تنمويا.

محطات خليجية

● الدوحة :

اجتمع سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري مع السيد فهد جاسم الدريع رئيس وفد الشباب الكويتي الذي يزور الدوحة حاليا.

وقد رحب سعادة الشيخ ثامر في بداية الاجتماع بزيارة وفد الشباب الكويتي لقطر معربا لهم عن تمنياته بان تساهم مثل هذه الزيارات في تعزيز علاقات الاخوة القائمة بين البلدين وان تساعد على دعم علاقات الرياضة والشباب بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● المنامة :

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين في المنامة امس الاول السيد كامل صالح الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال المقابلة استعراض الانشطة التي يقوم بها مجلس المتابعة.

● ابو ظبي :

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدنمارك وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها.

كما بعث سموه برقية تهنئة مماثلة الى جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما بعث سمو الشيخ حمدان ابن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق بمناسبة تماثله للشفاء فيما يلي نصها.

لقد سررنا بسماع نبأ تماثلكم للشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت لفخامتكم اخيرا.

تود باسم حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وباسمي شخصيا ان نهنىء الشعب الباكستاني الشقيق بشفائكم متمنيا لكم دوام الصحة والعافية.

● دبي :

عقد امس الاول اجتماع بغرفة تجارة وصناعة دبي حضره السيد حسن بن الشيخ النائب الثاني لرئيس الغرفة والسيد مونتاجو جايا وكريما وزير الصناعة والتخطيط بسيريلانكا الذي وصل الى البلاد يوم الجمعة.

وتم خلال الاجتماع بحث امكانية زيادة التعاون التجاري بين البلدين في مجال الصناعات الزراعية.

ويذكر ان واردات دبي من سيريلانكا بلغت حوالي ٣٢ مليون درهم عام ١٩٨٢ مقابل ١٤ مليون درهم عام ١٩٧٨.

موجز عالمي

● **موسكو:**
اتهمت وكالة (تاس) السوفياتية اول من امس الحكومة الايطالية بأنها تلقت .. بترحاب المزاعم .. التى صاغها اسحق شامير وزير الخارجية الصهيوني الذي يزور روما حاليا ..

واكدت الوكالة السوفياتية ان الوزير الصهيوني كان يضع في حسابه ان يستفيد خلال زيارته لروما من العلاقات الطيبة التي تربط ايطاليا بالعالم العربي ليمارس ضغطا على دمشق حتى تقوم بسحب قواتها من لبنان..

ووجهت الوكالة اللوم لروما لانها وافقت على طلب اسرائيل.. ومضت الوكالة قائلة (وهكذا تمارس ايطاليا ضغطا على العرب بغية اقامة سلام في الشرق الاوسط يناسب اسرائيل والولايات المتحدة..)

● **بوينس ايرس:**
قبلت الحكومة الارجنتينية امس مبدأ الوساطة البابوية في الخلاف القائم مع شيلي بشأن قناة بيجل (ارض النار) بأقصى جنوب القارة الامريكية..
وكانت السلطات الارجنتينية اعلنت موقفها في بيان رسمي صدر قبيل رحيل الرئيس رينولدس بنيوني الى يوغوسلافيا للاشتراك في مؤتمر الامم المتحدة السادس للتجارة والتنمية..

● **ليما:**
اعلنت سلطات البيرو امس نبأ القاء القبض على اعضاء منظمة (الدرب المضيء) الماوية في ليما وفي انحاء البلاد كما ذكرت العديد من العمليات التي قامت بها هذه المنظمة الثورية شرقي البلاد..
وقد تم القاء القبض على تسعة اعضاء من منظمة (الدرب المضيء) في اقليم اياكوشو (جنوب شرقي البلاد) ونحو ١٢ عضوا اخرين من بينهم اربع سيدات في ليما منذ ان بدأت موجة محاولات الاعتداءات التي جرت في العاصمة في ٢٧ مايو (ايار) الماضي..

● **جورجتاون:**
اعلن رسميا امس في جورجتاون ان غويانا قررت اغلاق سفارتها في العراق وبعثتها الدبلوماسية في جامايكا.
وقال وزير الشؤون الخارجية ان السبب في ذلك هو الضغط المالي نتيجة لسوء الوضع في ميزان مدفوعات غويانا .

قنبلتان على سيارة للعدو بالضفة وقصف موقع إسرائيلي شرقي لبنان

الكويت ـ كونا:
اعلنت اذاعة العدو امس ان قنبلتين حارقتين القيتا على سيارة اسرائيلية على طريق قرب مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية .
واضاف في نبأ التقط هنا ان القنبلتين لم تسفرا عن اي اصابات او اضرار.
ولم تعط الاذاعة الصهيونية مزيدا من التفاصيل.
من ناحية ثانية، اطلقت قذيفة من مدفع بازوكا الليلة قبل الماضية على موقع للجيش الاسرائيلي في شرق لبنان.
وزعمت كعادتها في نبأ التقط هنا ان الهجوم لم يسفر عن اصابة اي من افراد القوات الاسرائيلية.
واضافت ان القذيفة «اطلقت من داخل المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية باتجاه موقع للجيش الاسرائيلي يقع على بعد حوالي كيلومتر واحد جنوب غرب قرية ينطا».
وذكرت الاذاعة ان جنود الموقع الاسرائيلي ردوا على النار بالمثل.
ولم تعط الاذاعة اي تفصيلات اخرى عن العملية.

بيروت: تفجير سيارة عميد الطلبة في «الاميركية»

انفجرت قنبلة اول امس داخل سيارة تخص عميد الطلبة في الجامعة الاميركية في بيروت على بعد لايزيد عن مائتي قدم من قوات المارينز الاميركية لكن احدا لم يصب بأذى.

وقال العميد فوزي حاج انه لايعلم شيئا عن السبب الذي من اجله فجرت سيارته لكنه رفض ان يعلق على الاضطرابات الطلابية التي جرت في ساحة الجامعة في الاسبوع الماضي احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان.

ونشبت الاشتباكات يوم الجمعة الماضي بين طلبة رغبوا في الاحتفال بالذكرى الاولى للغزو الصهيوني الاجرامي للبنان وبين طلبة عارضوا هذا الاحتفال.

وذكر شهود عيان ان القنبلة التي كانت بحجم اصبع الديناميت هشمت زجاج السيارة لكنها لم تسبب الا بعض الاضرار البسيطة.

واتخذت قوات المارينز قرب مدخل الجامعة والتي تقوم بحراسة السفارة البريطانية مواقع لها خلف اكياس رمل خشية ان تتعرض لهجوم.

● من ناحية ثانية اعربت مصادر سياسية لبنانية عن تخوفها من احتمال وجود محاولات لاعادة الاضطرابات الى اوضاع الامن في بعض المناطق اللبنانية وخاصة في العاصمة التي اصبحت بكاملها تحت سيطرة سلطة الدولة الشرعية.

وقالت انه يخشى ان يكون هناك مخطط لاشاعة حالة من فقدان الثقة بقدرة الدولة على السيطرة على المناطق التي اصبحت في نطاق نفوذها وهو هدف قد تلتقي عليه اكثر من جهة.. خاصة قوات الاحتلال الاسرائيلي التي تعمل على اظهار عدم جدوى انسحابها من المناطق التي تحتلها وخاصة في الجنوب بحجة عدم قدرة الدولة اللبنانية على فرض الامن.

واضافت المصادر ان هذا المخطط قد يكون له هدف اخر وهو استنزاف جهود المسؤولين اللبنانيين الذين هم في حاجة الى تكريس كل هذه الجهود للعمل على جلاء القوات الاجنبية واستعادة الحالة الطبيعية في البلاد.

واشارت المصادر الى معلومات توفرت لدى اجهزة الامن اللبنانية من ادخال ١٧ سيارة ملغومة الى المنطقة الغربية من بيروت خلال الاربع والعشرين الساعة الاخيرة..
وقالت ان هذه لم تكن المرة الاولى التي حاولت فيها جهات متعددة ادخال مثل هذه السيارات الى العاصمة الا ان اجهزة الامن تمكنت من تحديد اوصاف السيارات بدقة الامر الذي احبط المحاولات السابقة وان لم يكن ذلك قد منع تكرارها.

المجاهدون الايرانيون يقتلون قائدا من «حراس الثورة»

باريس ـ رويتر:
قالت منظمة «مجاهدين خلق» الايرانية المعارضة امس ان قوات المقاومة في ايران قتلت قائدا لحراس الثورة و١٥ حارسا في اشتباكين منفصلين في ٢٢ آيار «مايو» الماضي.

وقالت المنظمة التي تتخذ من باريس قاعدة لها ان الثوار قتلوا الملا حسين بادايساري قائد عمليات حراس الثورة في منطقة غابات بالقرب من بحر قزوين. وقد جرح معه ثلاثة من حراسه.

وفي هجوم اخر قالت المنظمة ان ثوارها طوقوا قاعدة لحراس الثورة بين بلدتي زاردشت وبانيه الكرديتين وقتلوا ١٥ حارسا بنيران الصواريخ والرشاشات.

وقالت المنظمة انه لم تقع اصابات في صفوف ثوارها في الحادثين.

نيجيريا تتهم تشاد بانتهاك اتفاق تسوية نزاع الحدود

لاغوس ـ رويتر:
اتهمت نيجيريا امس تشاد بانتهاك اتفاق يهدف الى انهاء نزاع حدودي بين الدولتين المتجاورتين في بحيرة تشاد وذلك بقصف قوات نيجيرية.
وزعم بيان رسمي ان قوات تشادية قصفت قوات نيجيرية اثناء اعادة احتلال مواقع كانت هجرتها اثر اشتباكات وقعت في ١٨ نيسان (ابريل).
وقال البيان انه في اول حزيران (يونيو) كانت القوات النيجيرية لاتزال تتعرض للقصف وترتب على ذلك عدم فتح الحدود مرة اخرى كما كان متصورا في الاتفاق.
ولم ينكر البيان هجمات جوية نيجيرية مزعومة . وقالت مصادر دبلوماسية هنا انه في وقت سابق من هذا الاسبوع قام القائم بالاعمال التشادي محمد وارو زيجباجا بتسليم مذكرة احتجاج رسمية تزعم وقوع ست من هذه الهجمات.
وقالت المصادر ان المذكرة اشارت الى ان عشرات من المدنيين لقوا مصرعهم في الغارات التي وقعت على جزر في بحيرة تشاد وعلى مدينتين على ضفافها في الفترة بين ٢١ و٢٨ ايار (مايو) وان قوات تشاد قامت باخلاء المناطق التي تم الاستيلاء عليها بين ١٧ و ٢٠ أيار (مايو) كما جاء في الاتفاق.
وقالت المصادر انه زعم ان احدى الهجمات وقعت في ٢٥ ايار (مايو) وهو اليوم الذي ابلغ فيه السيد ايشايا اودو وزير الخارجية النيجيري مؤتمرا صحافيا انه تم تسوية المشكلة واعيد فتح الحدود.

● باريس :
وزير الدفاع اللبناني عصام خوري (الى اليسار) يتبادل وجهات النظر مع نظيره الفرنسي شارل هيرنو اثناء زيارتهما معرض الطيران الدولي في باريس امس الأول .
(لاسلكية ـ أ . ب)

القاهرة: محكمة القيم ترفض تظلم الفريق الشاذلي..

اعلنت محكمة القيم حكمها برفض التظلم الذي اقامه الفريق متقاعد سعد الشاذلي من الحكم الذي اصدرته «محكمة القيم» ضده العام الماضي.
وكانت المحكمة قررت حرمانه من حقوقه السياسية وقضت بفرض الحراسة على ممتلكاته وممتلكات اسرته وطعن سعد الشاذلي في الحكم الا ان المحكمة رفضت الطعن ايضا في العام الماضي.
● من ناحية ثانية، انتهت النيابة العامة في مصر من التحقيقات التي تجريها حول بعض الوقائع المنسوبة لبعض المسؤولين المصريين والتي شملتها حيثيات حكم «محكمة القيم» في قضية عصمت السادات شقيق رئيس النظام الراحل انور السادات.
وذكرت صحيفة «الاهرام» ان نتائج التحقيقات التي انتهت ستعرض على المستشار عاطف زكي النائب العام تمهيدا لاصدار قرار بشأنها خلال الايام القليلة القادمة.
وكان ورد ذكر اسم المهندس فؤاد ابوزغلة وزير الصناعة السابق والسيد احمد نوح وزير التموين والتجارة الداخلية في حيثيات حكم «محكمة القيم» في قضية عصمت السادات.

وزير خارجية لبنان يغادر المملكة

جدة ـ و.ا.س:
غادر جدة صباح امس وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز .
وكان في وداعه لدى مغادرته رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وسفير لبنان لدى المملكة ظافر الحسن.

موسكو تطرد دبلوماسيا امريكيا بتهمة التجسس

امر الاتحاد السوفياتي بطرد دبلوماسي امريكي قائلا انه ضبط متلبسا بالتجسس.
وذكر بيان من المخابرات السوفياتية «كي. جي. بي» نشرته وكالة «تاس» للانباء ان لويس توماس الملحق في القسم الاداري في السفارة الامريكية قد اعلن شخصا غير مرغوب فيه لقيامه «بنشاطات تتعارض مع وضعه الرسمي».
واكد متحدث باسم السفارة اول امس انه تم ابلاغ توماس بأنه يتعين عليه مغادرة البلاد وقال انه هو وزوجته اليزابيث يستعدان للسفر.
وقالت «تاس» ان توماس الذي مضى عليه في موسكو نحو عامين قد احتجز يوم الخميس بعد العثور على ادلة «تثبت تماما ذنب هذا الدبلوماسي الامريكي بالقيام بنشاطات استخبارات».
واخر دبلوماسي امريكي طرد من الاتحاد السوفياتي هو ريتشارد اوزبورن في آذار «مارس» الماضي.
وقال دبلوماسيون غربيون في موسكو ان الاجراء الذي اتخذ ضد توماس يمكن ان يكون ردا على طرد ثلاثة مسؤولين سوفيات من الولايات المتحدة في الشهر الماضي.
وقد وقعت سلسلة من حوادث طرد دبلوماسيين سوفيات هذا العام من جانب دول غربية اغلبها بسبب اتهامات بالتجسس.

دبلوماسيون عرب يزورون هيروشيما لتعريف اليابانيين بوحشية الغزو الصهيوني

طوكيو ـ كونا:
ينشط دبلوماسيون عرب هنا مع حلول الذكرى الاولى للغزو الاسرائيلي للبنان في تعريف الشعب الياباني بوحشية هذا الغزو.
ورتبت بعثات دبلوماسية برئاسة السفارة الكويتية لدى اليابان يوم الجمعة الماضي زيارة لمدينة هيروشيما اليابانية التي كانت ضحية اول قنبلة ذرية في التاريخ في العام ١٩٤٥.
والتقى سفراء الكويت وقطر وسوريا وتونس ورئيسا مكتبي منظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية خلال هذه الزيارة مواطنين يابانيين وزاروا عدة معالم واماكن تخلد ذكرى الفاجعة التي حلت بالمدينة.
وقال السفير الكويتي السيد احمد غيث للصحافيين ان الزيارة تهدف الى توطيد الروابط بين الشعبين الاسيويين اللذين عانيا من اكثر جرائم هذا القرن خساسة وكانا ضحيتي القنابل الذرية في هيروشيما وناغازاكي والقنابل الفراغية والعنقودية في بيروت.
واضاف (ان الشعبين الياباني والعربي قد وجدا انهما عوملا وكأنهما ارضية تجارب لاسلحة التدمير الحديثة).
وقال السيد غيث (بمناسبة مرور عام على الغزو الاسرائيلي للبنان ولاحياء ذكرى المذابح التي اقترفها الغزاة جئنا الى هيروشيما التي شهدت اول مذبحة بعد الحرب العالمية الثانية).
واضاف : (نتيجة للقاسم المشترك من المعاناة والاضطهاد الذي يجمع شعبينا يجرى هذا اللقاء ، ومن أجل قضايا السلام العادل والحرية وكرامة الانسان ينبغي على هذين الشعبين ان يتعاونا).
وحدد السفير الكويتي كذلك اهداف الزيارة خلال خطاب القاه في اجتماع مع مواطني المدينة نظمته جمعية التضامن مع الشعب الفلسطيني.
وتعتبر هذه الزيارة جزءا من برنامج يستهدف تطوير علاقات التفاهم والصداقة مع الشعب الياباني.
وقد رتب البرنامج ليتزامن مع ذكرى مرور عام على الغزو الاسرائيلي للبنان ومن المقرر ان يستمر حتى اواسط شهر سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل الذي سيسجل ذكرى مرور سنة على مذابح المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت على ايدي المجرمين الصهاينة وانذابهم.
وزار الدبلوماسيون العرب متحف هيروشيما للسلام الذي انشيء لاحياء ذكرى ضحايا القنبلة الذرية . كما زاروا مستشفى يعالج فيه من بقي على قيد الحياة بعد القاء القنبلة.
وقدم السفير الكويتي هنا باقات ورد لنزلاء المستشفى كما وضع اكليلين من الزهور امام نصب شيد باسم الضحايا احدهما باسم البعثة الدبلوماسية العربية والاخر باسم ضحايا شاتيلا وصبرا.
وزارت البعثة الدبلوماسية كذلك رئيس واعضاء تحرير اكبر صحيفة في المدينة وهي (شيغوكو شيمبون).
واقام ممثل منظمة التحرير لدى اليابان السيد فتحي عبدالحميد في المساء حفل استقبال حضره مفكرون واساتذة جامعات ومثقفون وصحافيون يابانيون.
وعرض خلال الحفل فيلم (لماذا) الوثائقي الذي هز مشاعر الحاضرين حيث اثار ذكريات المأساة التي شهدتها مدينتهم قبل ٣٨ عاما.
وقالت صحيفة شيغوكو صمبون في عنوان تغطيتها الصحافية لزيارة الدبلوماسيين العرب (مأساة بيروت تشابه مأساة هيروشيما) .
وقال زعيم بارز لاحدى حركات السلام هو البروفسور ايشورو موريتاكي انه عندما كان يشاهد صور المذابح التي شهدتها بيروت على شاشات التليفزيون شعر ان ما حدث لهيروشيما (يتكرر الآن).
واضاف لقد اعلنت انذاك بأنه ينبغي ان تعمل هيروشيما والدول العربية معا من اجل عالم خال من القنابل الذرية والحروب.

مجلة سوفياتية تنتقد ضخامة حجم الجهاز الحكومي السوفياتي

موسكو ـ ا. ف. ب :
انتقدت مجلة «كوميونيست» النظرية للحزب الشيوعي السوفياتي (ضخامة حجم الجهاز الحكومي السوفياتي) الذي يضم ما لايقل عن ٦٤ وزارة و ٢٣ لجنة حكومية وطالبت المجلة بادخال تعديلات على هذا الجهاز .
وقالت في تعليق لها بقلم بيتروسيانتس عضو اكاديمية العلوم في جمهورية ارمينيا ان تزايد عدد الوزارات يزيد من صعوبة مهمة الهيئة العليا المشرفة على مجلس الوزراء فبدلا من ان تكرس هذه الهيئة وقتها لمشكلات التخطيط الحساسة فانها تشغل وقتها اكثر بمسائل التنسيق بين الوزارات ومطالب كل وزارة وتجد دورها بذلك يقتصر على مجرد التحكيم بين الوزارات .
ولا تشكك المجلة في وجود ١٢ وزيرا لهم طابع (قومي) : الخارجية والدفاع والداخلية والصحة والمالية والمواصلات والتجارة الخارجية والعدل والتربية والبريد والاتصالات والاسطول البحري والتجارة ،
غير انها ترى في المقابل ان الـ ٥٢ وزارة الاخرى المكلفة بمختلف قطاعات الصناعة يتعين دمجها داخل ادارتين كبيرتين يعهد لكل منهما بوزير وقالت المجلة (لقد حان الوقت لاعادة النظر في اشكال الادارة الذاتية لجميع جوانب المجمع الصناعي).
واضافت المجلة انه (لا يمكن الاستمرار في زيادة عدد الوزارات التي تعمل كل منها لحسابها دون ادنى اهتمام بمصالح القطاعات الصناعية الاخرى .)
وقالت المجلة انه غالبا ما يترتب على هذا الانفصال (صنع منتجات غير موحدة النمط ويسعر باهظ ونوعية رديئة نظرا لان الامر الذي يهم الوزارات هو الا تشهد المصانع اضرابا فنيا) .

تقرير امريكي: مفاوضات جنيف لا تبشر باتفاق في المستقبل القريب

تضمن تقرير رفع الى لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي حول مستقبل العلاقات الامريكية / السوفياتية ان المفاوضات الثنائية بين الدولتين حول نزع السلاح التي تجرى في جنيف لا توفر املا يذكر في التوصل الى اتفاق في المستقبل القريب.
واشار التقرير الذي اعده خبراء امريكيون في الشؤون الخارجية واورده راديو «صوت امريكا» امس الى ان خلافات اساسية مازالت قائمة فيما يتعلق بالمفاوضات الخاصة بالاسلحة النووية
ويرى هؤلاء الخبراء انه يتعين على حكومة الرئيس ريغان ان تجرى تغييرات جذرية اذا كانت تريد التوصل الى اتفاق حول الاسلحة المتوسطة المدى قبل نهاية فترة حكم الرئيس ريغان.




● تتمات ●

هذا النهج.. وهذا الوطن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المعادلة الخاصة بنا. وهي تأكيد هوية المواطن باسس من يواجه عصرا بكامله بكل توتراته وتضاريس طرقه الصعبة. ويفهم ان الامتحان الذي وضع به وطننا يتساوى واهمية دور قادته وأبناء وطنه فى خلق معادل موضوعي مع الامة العربية التي نحن جزء من وجودها وكيانها. مهما كانت المصاعب التي تواجهها فى ظرفها الحاضر او القادم

ان جلالة الملك الذي يلعب دور السياسي والقائد ليملأ مساحة الوطن العربي بتحركاته محاولا بناء جسور جديدة للأمة العربية. هو الذي جلس امام ابنائه فى الجامعات يحاور عصرا بكامله. وهو الذي يقوم اليوم فى صنع درع الامن العسكري فى محطة جديدة على ارض هذا الوطن. معتمدا على الله وعلى يقين الايمان وسلامة النهج والسياسة. وتلك هي معجزة اخرى. إذ طالما عشنا عرس وطننا فى البيت والمدرسة والحقل. وهو ما نحاول ان نجعله طريقا لحاضرنا ومستقبلنا ونمارس تأكيد بنائه كل يوم

الفهد يفتتح اليوم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الخاصة بسرب الطيران والمزود بأجهزة الكترونية حديثة تغطي المعلومات الكافية لتسهيل عمليات الطيران فى اسرع وقت ممكن .

ويحتوي مبنى سرية النقل والتشغيل بالقاعدة على قسمين لصيانة سيارات القاعدة وصيانة المباني .

وتضم القاعدة ثلاثة مساجد اضافة الى ثلاثة عشر مصلى موزعة داخل المباني المختلفة فى القاعدة اضافة الى مساكن للضباط تتكون من ١٢٤ فيلا كمرحلة اولى تتبعها مراحل اخرى وسكن للافراد يتسع لألف وثمانين فردا زود بمطاعم وصالة للعرض السينمائي ووسائل الترفيه وقد جهز مستوصف القاعدة بامكانات طبية عالية الاداء بحيث تقدم كافة الخدمات الطبية الاساسية لمنسوبي القاعدة من خلال فريق من الاطباء والاخصائيين .

وتضم القاعدة ايضا مكتبتين متخصصتين احداهما علمية والأخرى فنية . وتشمل احدث مانشرته دور النشر العالمية المتخصصة ومراكز البحوث العسكرية فى مجال الاسلحة والتقنية الجوية والعلوم العسكرية وقد جهزت كافة مباني القاعدة بمعدات اطفاء حديثة كما جهزت بعض المواقع بأجهزة اطفاء مباشرة عن طريق غاز الهيليون والذي يعمل اليا لحماية المعدات والاجهزة الالكترونية .

وتشتمل القاعدة الجوية على مدرج يبلغ طوله ثلاثة الاف وثلاثمائة متر تم تزويده بممر له نفس الطول روعي فى استخدامه ان يكون على ارفع مستوى من الناحية الفنية لتضاهي فى خدماتها احدث ماعرف فى هذا المجال بالاضافة الى ساحة لوقوف الطائرات تستوعب اكبر عدد ممكن من الطائرات العملاقة وجهزت بخدمات مكثفة لخدمة اعداد كبيرة من الطائرات فى وقت واحد من كهرباء وهواء مضغوط وأنابيب بتزويد الوقود وقد روعي توفير طاقات الامن والسلامة حيث توجد اجهزة خاصة للمتابعة والمراقبة بما يكفل الامن الكامل لاي تحرك فى الساحة .

كما تشتمل القاعدة على ورش للصيانة عبارة عن مجمع متكامل يقدم كافة اغراض الصيانة ويحتوي على حظائر لصيانة الطائرات وورش الصيانة متعددة الاغراض وقد زودت بأحدث المعدات والأجهزة الفنية المتطورة بالاضافة الى مكاتب الشؤون الادارية للصيانة تتسع لأكثر من ثلاثمائة موظف .

وتضم القاعدة مبنى خط الطيران به غرفة مراقبة يمكن من خلالها رصد كافة تحركات الطائرات والسيارات فى ساحة وقوف الطائرات مزودة بلوحات شاملة لعرض المعلومات الخاصة بالطيران .

كما تضم مركزا للتموين يضم المواد اللازمة لصيانة تموين الطائرات ومركز الحاسب الآلي الذي تتم بواسطته مراقبة مستوى التخزين والاشراف على صرف المواد التموينية وقطع الغيار ، ومركزا للاطفاء والانقاذ يتوسط القاعدة على مساحة ١٨٦٦ مترا مربعا مجهزا بستة ارصفة لعربات مكافحة الحرائق يستخدم فيه احدث الاساليب العلمية المتعارف عليها فى اطفاء الحرائق بالمطارات .

ويتكون مبنى الشحن الجوي من قسمين الاول للفحص والاستلام والثاني للشحن ويركز على شحن واستلام المواد التى تحتاج اليها القوات الجوية فى القواعد الأخرى وتضم القاعدة صالة لسفر الركاب مجهزة بأحدث وسائل الراحة وصالة مخصصة لكبار الضيوف .

كلمة الأمير سلطان

وقد اكد سمو الامير سلطان حرص جلالة الملك فهد على ان تنال القوات المسلحة السعودية كل الدعم والتعزيز لمواكبة التطور العسكري في الدول الكبرى المتقدمة وليكون هذا التطور مقدمة للتفاعل بين قدرة الشباب السعودي والتقنية العسكرية الحديثة فى مجالاتها المتعددة .

وقال سمو الامير سلطان فى كلمة تصدرت كتيبا صدر بمناسبة الاحتفال بافتتاح منشآت القاعدة الجوية بجدة : ان القوات المسلحة حققت التكامل البناء فى اطار سياسة حكيمة وضعها جلالة الملك المفدى وتسعى هذه السياسة دائما وابدا لتحقيق الأمن والرخاء والاستقرار لهذا الوطن الغالي .

واضاف سموه انه منذ ان راس المغفور له جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه اسس بناء هذه الدولة الرائدة والعالم يتابع مسيرتنا وتقدمنا الكبير الذي حققنا من خلاله انجازات شامخة في شتى الميادين والقطاعات وذلك بفضل الله علينا وبفضل تمسكنا بكتاب الله الكريم وسنة رسوله العظيم قولا وعملا وسلوكا ومنهجا .

واكد ان المملكة من واقع مسؤولياتها التاريخية تضع قواتها المسلحة في خدمة حماية المقدسات وهى تحرص من خلال هذه الحماية على ان يكون دور قواتها اكثر شمولا فى تلقي احدث ماعرفه العالم عسكريا من اساليب تكنولوجية وتقنية حديثة وليكون موقع الانسان السعودي في قواته المسلحة جوية كانت او بحرية او برية هو موقع الصدارة والتفوق والقدرة على التكيف علميا مع هذه المعدات العسكرية الحديثة من خلال تدريباته العملية واسلوبه العلمى الحديث .

وقال سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران ان قواتنا الجوية قطعت فى اطار تنمية متكاملة لقواتنا المسلحة شوطا كبيرا تحقق معه الكثير من المعادلات في تطوير هذه القوات فعبر واحد وثلاثين عاما اصبحت قواتنا الجوية قوة قوية بايمانها بالله مدعمة بكل الامكانات تشارك بكل الايجابيات فى الدفاع عن المقدسات وعن المكاسب الكبرى والطموحات التى تحققت لانسان هذه الأرض ولم يقتصر دورها على الدفاع فقط وانما كان لها اسهام بارز فى السلم لخدمة الوطن .

وذكر سموه ان القوات الجوية جزء من قواتنا المسلحة التى هى جزء لايتجزأ من هذا البنيان العملاق الراسخ الذي يمد الانسانية بالثراء المتواصل من خلال الاهتمام الدائم من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين اللذين لايألوان جهدا فى تعزيز القدرة العسكرية لقواتنا المسلحة فى فروعها المختلفة .

واعرب سمو الأمير سلطان عن سروره البالغ لتولي الشباب السعودي المسؤولية كاملة فى قطاعات القوات المسلحة ولاثبات قدرته العظيمة على التفاعل مع احدث ماعرفته العسكرية العالمية من تقدم تكنولوجي واسلوب تقني.

واشاد سموه بدور الشباب السعودي المتمسك بعقيدته ويدينه فى مشاركته فى البناء في شتى القطاعات وليس فى قطاعات القوات المسلحة فحسب .

وذكر سموه ان المشروعات والانشاءات والاستعدادات العسكرية التى امتدت فى انحاء البلاد جاءت وفق استراتيجية واضحة متكاملة تنطلق من الشريعة الاسلامية السمحة ويديرها شباب هذا البلد الذي صنعت منه التعاليم الاسلامية الحقة شبابا متميزا فى العطاء السخي الذي يقدمه لخدمة مليكه ووطنه وشعبه الابي واثقا من نفسه بأن دوره فى العطاء لا ولن يتوقف لان قائد هذه الأمة جلالة المليك المفدى اعطى هؤلاء الشباب الثقة الكاملة وجسد لهم الطموحات وحقق لهم كل الآمال في الغد الذي يتطلعون اليه .

الامير عبدالرحمن يرعى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بجولة على منشآت المدرسة واطلع على اقسامها وزار جناح صيانة معدات الاشارة ومعرض معدات الاشارة ثم انتقل سموه بعد ذلك الى مقر مشروع مركز ومدرسة سلاح الاشارة الجديد حيث قام سموه بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لهذا المشروع

ابو جهاد يؤكد على

(تتمة المنشور صفحة اولى)

واشار السيد ابوجهاد الى اعلان المتمردين اول امس عن انضمام احد القادة اليهم وانه يدعى الرائد عبدالله عوض شواهين (ابو انور) .. وقال ان ابوانور هذا لم يتم تدريبه بعد حيث كان قدالتحق بصفوفنا كمجند يوم ١٩٨٣/٣/١٥ ورقمه العسكرى ١١٣٥٩٥ فكيف اصبح قائدا ورائدا.. اننا لا ندرى؟!.

ونفى السيد (ابوجهاد) فى مؤتمره الصحافى ان يكون السيد عرفات استجاب لطلبات المتمردين وتراجع عن قراراته وقال ان كل ما قيل حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة مطلقا.

واكد ابوجهاد ان القيادة اتخذت قرارها ولا يمكن الرجوع عنه مطلقا خاصة وان العناصر المتمردة لا تشكل تلك القوة التى تستوجب من القيادة ان تقوم بمراجعة حساباتها والتنازل عن قراراتها.. مشيرا الى ان السيد ياسر عرفات عندما زارهذه القوات واطمأن على استعدادها القتالى لرد اى عدوان توجه الى رومانيا فى بداية جولة تشمل الجزائر والهند وعددا اخر من الدول.

وسئل السيد ابوجهاد عما اذا كان يتوقع اى تراجع من قبل المتمردين فاجاب عن هذا السؤال العقيد خالد سلطان قائد قوات شقيف وقال:(اننا لا نتوقع اى تغيير فى موقفهم فى الوقت الحاضر على الاقل).

واوضح السيد ابوجهاد للوفد بعد عودته الى مقر القيادة ان مجموعة من جماعة ابوموسى تساندهم مجموعات من الجبهة الشعبية (القيادة العامة) حاولت صباح السبت وضع حاجز رئيسى عند منطقة (حوش بردى) لقطع الطريق الرئيسى لمدينة بعلبك والسيطرة عليه فتوجه الاخ (ابوهاجم) على راس مجموعة فدائية وعدد من اعضاء الجبهة الوطنية التقدمية اللبنانية لمناقشة الموضوع معهم واعادة فتح الطريق.

واضاف وعند وصول المجموعة اطلقت عليها النيران من قبل جماعة ابوموسى مما تسبب فى سقوط ثلاثة جرحى من المارة المدنيين وعلى الاثر تحركت قوات سورية وفلسطينية لتطويق الحادث ومنع توسعه وتشعبه.

ووصف السيد خليل الوزير هذا الحادث بانه يعتبر محاولة من الطرف الاخر لاجبار القيادة على استخدام السلاح كما انه يعتبر للتحرش والاثارة والضجيج غير ان القيادة تقابله بالرفض الكامل.

وبعد ذلك ذهب الوفد الصحافى الى بلدة (تعلبايا) حيث تراس السيد ابوجهاد اجتماعا حضره المئات من كوادر اقليم لبنان لحركة فتح ورد فيه على الادعاءات والاكاذيب التى يطلقها المتمردون وخاطب الصحافيين قائلا : انه يوجد امامنا الان عدد كبير من مسؤولى مناطق اقليم لبنان الذين ادعى المتمردون انهم قد انضموا اليهم فبامكانكم التحقق من هوياتهم والتحدث اليهم).

وهنا سأل احد الصحافيين الاجانب جميع الحضور:(هل انتم مع عرفات ام مع ابوموسى) فاجاب الجميع : (كلنا مع عرفات قائدا وزعيما وابا لثورتنا ولشعبنا اما ابوموسى فلاشك ان ضميره سيصحو يوما ويعرف ماذا صنع بيديه وماذا جنى لاهله ولعشيرته).

وقال ابوجهاد ردا على سؤال (للرياض) ان المملكة تدعم بكل قوة وحدة حركة (فتح) وترفض التدخل فى شؤونها باعتبارها العمود الفقرى للثورة الفلسطينية . واضاف ان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فى زيارته الى العواصم العربية سوف يؤكد على موقف المملكة هذا حيث ان من مهام رحلته موضوع وحدة حركة (فتح) ونحن نطلع الاخوة السعوديين على تفاصيل مايجرى داخل الحركة. كما ان السيد ياسر عرفات قد وضع امس صورة الواقع امام الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد فى الجزائر ، بعدها قرر الرئيس الجزائرى القدوم لدمشق للعمل من اجل وحدة الحركة وسيضم وفده شخصيات حزبية وعسكرية وقمت صباح اليوم بالاجتماع بالسفير الجزائرى من اجل ترتيب لقاء أوسع سورى ـ فلسطينى ـ جزائرى حيث ان الاخوة السوريين يعملون ايضا لمنع الانشقاق .

واكد ابوجهاد ان القادة السوفيات قد بعثوا برسالة الى القيادة الفلسطينية يؤكدون فيها وحدة فتح وقيادتها.

بيان القدس

على صعيد اخر، اعلن بيان صدر عن الهيئات الوطنية فى القدس المحتلة انه من منطلق الايمان باهمية المحافظة على وحدة وسلامة الشعب الفلسطينى ووحدة تمثيله فى جميع اماكن تواجده وكذلك من منطلق الحرص على سلامة وحدة مؤسساته وتنظيماته القيادية (فاننا ندعو جميع الافراد والقيادات فى الخارج الى التحلى بالصبر والحرص ضد المؤامرات التى تحاكى ضد هذا الشعب وحقوقه. لقد حدد المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته الثالثة عشرة اطار العمل الفلسطينى بشكل واضح وهوالمقياس الوحيد للحكم على سلامة السلوك السياسى للافراد والمجموعات وبالاضافة الى ذلك فقد افرزت طبيعة النضال على دروب الكفاح الطويل اسلوبا مميزا لصياغة القرار والموقف على اساس الحوار الديموقراطى واستنادا الى ذلك تناشد الاخوة فى الخارج الاسراع باحتواء الخلاف وحله بالحوار الديموقراطى الموسع ضمن الاطر الفلسطينية وعلى ضوء قرارات المجلس وان يتم الحوار ضمن الجزء الفلسطينى الواحد والله من ورائكم).

العدو يجدد تهديداته

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجبهة فورا اذا دعوا لذلك .

وفي دمشق ، اعرب رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم عن اعتقاده بأن العدو مصمم على ان عدوانا على سوريا بيد انه قال:"(اعتقد ان على اسرائيل ان تضع فى حساباتها بأنها اذا شنت حربا فهذه الحرب لن تكون كسابقاتها).

ونقلت وكالة الانباء السورية الرسمية ـ سانا ـ عنه امس حديثا صحافيا قالت انه اجراه مع ممثل الاذاعة الفرنسية الآن دي شلفرون ونشر في دمشق اول امس .

وقال الدكتور الكسم ان سوريا لاتريد الحرب ولكن اذا ارادتها (اسرائيل) فسوريا ستواجه هذا الخيار وسترد على اسرائيل كما يرد اي بلد حر مستقل يدافع عن استقلاله وكرامة شعبه .

١٥٠ الف يهودي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

هذا الشهر باستقالة الحكومة الصهيونية فورا بسبب(توريطها الاسرائيل فى حرب مع لبنان) .

واشارت الاذاعة الى ان معظم الجموع التى شاركت فى التظاهرات كانت من طلبة المدارس والجامعات اضافة الى اعضاء الكيبوتزات او القرى الجماعية .

بن جديد يزور سوريا

دمشق ـ وكالات الانباء

وصل الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد الى دمشق امس فى طريقه الى اديس ابابا لحضور القمة الافريقية

وكان الرئيس بن جديد استقبل اول امس السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية وسيجتمع اثناء زيارته الى سوريا بالرئيس حافظ الاسد

صحيفة بريطانية:

الشغل الشاغل للاسرائيليين الان الحديث عن خسائرهم فى لبنان

لندن ـ ق. ن. ا

ذكرت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية امس ان عمليات المقاومة التى تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي فى لبنان هى من اكثر حروب العصابات نجاحا منذ بداية المشكلة الفلسطينية قبل ٦٠ عاما فى بداية الانتداب البريطاني.

واضافت الصحيفة فى تقريرلها من القدس المحتلة ان الشغل الشاغل للاسرائيليين فى هذه الايام هو الحديث عن خسائرهم منذ ان غزت «اسرائيل» لبنان فى الصيف الماضى.

واشارت الى ان هذه الخسائر تبلغ حتى الان ٤٩٢ قتيلا و ٢٦٠٠ جريح سيبقى ٦٠٠ منهم معاقين للابد وذلك حسب الارقام الرسمية الا ان المراقبين يرجحون ان يكون العدد الحقيقى للخسائر ضعف الارقام المعلنة.

واضافت الصحيفة ان هذا العدد يفوق كثيرا مجموع الخسائر التى الحقتها العمليات الفدائية ضد اهداف صهيونية خلال عشر سنوات قبل غزو لبنان.

واشارت الى ان خسائر الاسرائيليين منذ مغادرة المقاتلين الفلسطينيين لبيروت تبلغ الان ١٧٠ قتيلا.

وذكرت ان احصاءات الجيش الاسرائيلي تحسب ذلك بنسبة ثمانية قتلى اسرائيليين لكل فدائى واحد.

من ناحية ثانية تصاعدت حركة الاحتجاج والاستنكار لاعمال القمع التى تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي فى المناطق المحتلة من لبنان وخاصة فى الجنوب واقليم الخروب. فى الوقت الذى تستعد فيه هيئات سياسية وشعبية لبنانية عدة لاعلان اليوم «الاثنين» يوم حداد وطنى فى ذكرى مرور عام على الاجتياح الاسرائيلي.

وقد اتخذت قوات الاحتلال الاسرائيلي تدابير امن اضافية تحسبا لعمليات قد تنفذها المقاومة اللبنانية ضد الدوريات والقوافل العسكرية الاسرائيلية فى ذكرى الاجتياح.

وقد منعت قوات الاحتلال فى اطار هذه التدابير وقوف السيارات على جانبى الطرق الرئيسية فى بعض مناطق الجنوب اللبنانى المحتل.. واطلق موقع اسرائيلي النار على سيارة مدنية اول امس بينما كان صاحبها يقوم بزيارة احد اصحاب البساتين فاحترقت السيارة تماما..

السلفادور: المتمردون يستولون على بلدتين قرب العاصمة

سان سلفادور ـ كونا:

قال مسؤولون عسكريون هنا ان الثوار اليساريين استولوا على قريتين قرب العاصمة سان سلفادور الليلة قبل الماضية وقتلوا وجرحوا خلال هذا الهجوم ٢٠ جنديا حكوميا.

وقال مسؤولون عسكريون محليون رفضوا الكشف عن هويتهم ان عشرة جنود حكوميين قتلوا وجرح عشرة اخرون فى هذا الهجوم الذى بدأ يوم الجمعة الماضى.

وافادت الانباء ان . مالايقل عن الف مدنى فروا بعد ان احتدم القتال فى قريتى تيننستفو ومونت سان تخوان الصغيرتين الواقعتين فى مقاطعة كسكلتان الواقعة على بعد ٣٣ كلم شرقى سان سلفادور

وقال احد الفارين اول امس ان الثوار اليساريين الذين يقاتلون النظام العسكرى الحاكم مازالوا فى القريتين .

ولازالت القوات الحكومية تحاول لليوم السادس على التوالى زحزحة الثوار من منطقة بركان كالهاتيكى الواقع فى شمال شرقى مقاطعة مورازان. وذكر ان ستة الاف رجل يشتركون فى الحملة العسكرية ضد الثوار.

اعلانات الرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عبدالله محمد المهيزع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣ ١٩٧٢٣ وتاريخ ٢٧ /١٠/ ١٣٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١ ١٩٣٣

● يعلن هنلنو عمر شداد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٤٢٧٤ تاريخ ٣/٢/١٤٠٢هـ. الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨١٢٦٩

● يعلن سعد حوفان الشمراني عن فقد رخصة محل صالون للحلاقة رقم ١٠٥٥٨ تاريخ ١٢/٦/١٣٩٩هـ الصادرة من بلدية الملز .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الملز وله الشكر .

٨/٨١٢٧٤

● يعلن سالم محمد سعيد القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣١٤ الصادرة من سجون نجران .
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة السجون بنجران وله الشكر .

٨/٨٨٥٩

● يعلن سعد مقعد البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٥٢٠٠٧٨٩ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

١/٨١٢٧٢

● يعلن سعد تريحيب المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٤٧٣١٦ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨١٢٦٦

● تعلن مؤسسة مواد الطرق السعودية عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٠٢٣٦٣٠ موديل ٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٠٣٥٦٦٢ الرياض وله الشكر .

٨/٨١٢٦٧

● تعلن مؤسسة مواد الطرق السعودية عن فقد اقامة مكفولها عبدالمنعم عبدالرحمن رقم ٦٩٩٣٤ تاريخ عام ١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٠٣٥٦٦٢ الرياض او الى ص . ب ١٨٣٤ الرياض وله الشكر .

٨/٨١٢٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن/ محمد هادي عايض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٤ وتاريخ ٢٤/٤/١٣٩٥هـ سجل قريه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨١٢٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة انه انهت اليها المواطنة/ فاطمة العبدالله الشامخ طالبة حجة استحكام وقائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في الفيضة والدارج عليها بالشراء من فاهد بن محمد النوفل المحدود بالحدود الآتية:

جنوبا : شارع بطول ٢٠م
وشمالا : ارض اهالي فاهده بطول ٢٠م .
وشرقا : حمى الاسفلت بطول ٢٠م .
وغربيا : ارض اهالي فاهدة بطول ٢٠م .

وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨/٨٨٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة بالسر انه انهى اليها المواطن/ ابراهيم بن سعد النوفل قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله الفيضة بالسر والدارج عليه بالشراء من فاهد النوفل والمحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٤٠م
وشمالا : شارع بطول ٤٥م
وشرقا : شارع بطول ٤٠م
وغربا : بيت عبدلله الهزاع وارض فضاء بطول ٤٥م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨/٨٨٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة بالسر انه انهى اليها المواطن/ ابراهيم بن سعد النوفل قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله الفيضة والدارج عليه بالشراء من فاهد بن محمد النوفل المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا : ارض مشوح بن سعد المشوح بطول ٤٠م
وشمالا : شارع بطول ٤٠م
وشرقا : حمى خط الاسفلت بطول ٢٠م .
وغربيا : شارع بطول ٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٨/٨٨٧٧

● يعلن عبدالعزيز محمد . الطريفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٢٣٣٣١ تاريخ ٦/٧/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

٨/١٨١٩٢

● يعلن احمد عبدالله الدويش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٥ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

٨/١٣٨١٨

اعلانات الطائف

● يعلن / مسفر عيد الثعلي العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بك اب موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٤١٩٨٥٠٧ تاريخ ٧/٧/١٤٠٣هـ والصادرة من مرور الرياض .
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .

٨/٣٧٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ احمد عزيز الخمعي علي حامل الحفيظة رقم ١٦٩٢ في ١/٣/١٣٨٧هـ سجل النماص ويطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بخاط آل اثيبه معمل امحائط والتي حدودها واطوالها كالتالي :

١ ـ القطعة المسماه الواسطة وممثلها الشمالي :
الضلع الجنوبي : بطول ٥٠ سم ـ ١٣م ويحده شرب امحائط يليه عبدالرحمن زميم .
الضلع الشرقي : بطول ٦٠م ويحده عبدالله علي يحيى واخوانه
الضلع الشمالي : بطول ٢٢م ويحده الوادي .
الضلع الغربي : بطول ٦١م ويحده سالم بن مغرم .
٢ ـ القطعة الثانية المسماه راعي الابراه :
الضلع الغربي : بطول ١٧م ويحده عبدالله علي يحيى واخوانه
الضلع الجنوبي : بطول ٣٠م ويحده شرب امحائط .
الضلع الشرقي : بطول ١١م ويحده ملك المنهى .
الضلع الشمالي بطول ٣٥م ويحده الوادي .
٣ ـ القطعة المسماه زهب حرثا حويس :
الضلع الشمالي : بطول ٢٨م ويحده شرب امحائط ويليه ملك المنهى .
الضلع الشرقي : بطول ٣٨م ثم ينحني بطول ٤٠م ويحده زهراء بنت سعيد .
ثم طريق عائد لبوصان .
الضلع الجنوبي : بطول ٢٨م ويحده مسقى مزرعة المنهى .
الضلع الغربي : بطول ٤٠م وينكسر شرق بطول ١١م وينكسر شمال بطول ٣١م ويحده محمد ابو راسين
٤ ـ قطعة صلا ام مصنع عدد قطعتين وزهب معلى .
الضلع الشرقي : بطول ١٠٦م ويحده طريق سيارة ترابي لمنزل امحائط مسقى المنهى .
الضلع الجنوبي : بطول ٦٤م ثم ينكسر شمال ٢٥م وينكسر غرب بطول ٢٦م ويحده ظافر ابوطالب وسالم بم مغرم .
الضلع الغربي : بطول ٨٨م ويحده شرب امعدنات وظافر ابوطالب .
الضلع الشمالي : بطول ١٦م ثم ينكسر جنوب بطول ١٥م ثم ينكسر شرق بطول ١٤م ويحده ظافر ابوطالب .

فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٨/٣٦٩٩

● يعلن عزم مبارك القرني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس تويوتا موديل ١٩٨١ م رقم اللوحة ٦٢٥٣٨٣٦ نقل السعودية والصادرة من مرور الطائف
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر

٨/٣٦٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها المواطن حسن شلاع الثقفي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المحوشة المعدة للبناء والواقعة في الصار بثقيف والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي قسمة مع اخوانه من والده المتوفى وحدودها كما يلي الشرق سكة السيارة بعرض ٤ متر بطول ٨٠ سم ٢٢ متر الغرب ملك حسن بن حسين بطول ١٩ متر الشمال ملك عايض بن عيضه واخيه مدنيس بطول ٤٧ متر الجنوب ملك حسن بن حسين بطول ٧٠ سم ١٩ متر ويطلب اعطائه حجة استحكام على كامل المحدود ومن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٨/٣٦٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عياد نعيطر الذيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٠ وتاريخ ٦/٤/١٣٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/٣٦٩٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المدعو ذياب ناجي كنيبش القثامي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار الواقعة في السيل الصغير والتي حدودها كما يلي شمالا شارع نافذ وطول الضلع ١٤ متر وشرقا الصخرة الحمراء وطول الضلع ١٨ متر وجنوبا برحة بينه وبين ملك دوخي بن ذياب وطول الضلع ١٤ متر غربا شارع بينه وبين ملك سعد ناجي وطول الضلع ١٨ مترا
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

٨/٣٦٩٨

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبروك مزيد براك الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالكر على يمين الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا ملك خالد مزيد العليانى وتمام الحد الوحيه المتصلة بالسكة الشمالية غربا السكة النافذة وتمام الحد على قدر الانعطاف الارض البيضاء المنسوبة للمنهى شمالا السكة النافذة وبها الباب ـ يمنا الارض البيضاء المنسوبة للمنهى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

٨/٦٧٧

● يعلن محمد ابكر عمر نيجيري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣٨٦٣٧ تاريخ ٢١/١/١٩٧٨ صادر من السفارة النيجيرية بجدة ـ وعليه اقامة رقم ٨١٠٣ /ش ٢ تاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٢ هـ من جوازات مكة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة النيجيرية بجدة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر

٨/٦٧٨

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن طفيل حسين فريد حسين عن فقد اقامته رقم ٥٥٠٦/ش١ تاريخ ٢٩/٦/١٤٠١ هـ الصادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر

٢١٩٤

اعلانات الزلفى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعود هزاع نازح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٩١ وتاريخ ١١/٧/١٤٠٢ هـ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٣٦١٣

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها محمد بن علي السالمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعة في محلة رفحاء بحي الخالدية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا منزل الغامدي بطول الضلع ١٣.١٠ م وشمالا شارع عرضه ٢٤.٧٠ م بطول الضلع ١٢.٢٠ م وشرقا شارع عرض ١٢.٨٠ م بطول ٢١.٩٠ م وغربا منزل صالح عبدالله الزبيب بطول ٢١ م ومساحته ٢٧٠.٦٩م مربع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

١٣٨١٥

● يعلن عبده هزاع عبده يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٤ تاريخ ـ/١/١٤٠٣ هـ الصادرة من مكتب العمل بالخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف الجزيرة بحفر الباطن او تليفون ٧٢٢٢٥٣٥ الحفر وله الشكر

١٣٨٦٧

(الرياض) في اليابان

ناكاسوني يقدم خمسة مبادئ اقتصادية لتحقيق مجتمع عصر الاعلام

الدعوة الى اعادة تشكيل النظام الاقتصادي الدولي بما فيه صندوق النقد الدولي والمعاهدة العامة للتجارة


ناكاسوني

رسالة طوكيو من سونيا ناغاموتو

في محاضرة القاها رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني يوم ١٩ مايو (ايار) الماضي في نادي الصحافيين اليابانيين بطوكيو، دعا رئيس الوزراء الى اعادة النظر في كل من نظام صندوق النقد الدولي والمعاهدة العامة للتجارة الدولية والجمارك.

وقد اكد ناكاسوني على ضرورة الاصلاح الاداري لتفجير الطاقات بما يرتقي بالمجتمع والاقتصاد الياباني الى مرحلة جديدة من مراحل النمو والتطور. كما دعا رئيس الوزراء الياباني الى اعادة التفكير في المبادىء والسياسات الادارية السابقة في المجال الاقتصادي واعادة تنظيمها على اسس ومبادىء جديدة وقد جاءت دعوته لتؤكد ان الاقتصاد الياباني يقف الان عند نقطة تحول اساسية بينما يعاني الاقتصاد الدولي من امراض الاضطراب والاحتكاك والتناحر الشديد الامر الذي يستدعي اعادة تشكيل الاسس الاقتصادية بمفاهيم جديدة.

وقد اشار ناكاسوني الى نقطتين رئيسيتين هما:

- ان عصر التحديث والتطوير للاقتصاد الياباني على نمط الاقتصاد الغربي قد انتهى وتبدو اليابان الان في وضع تسير معه نحو عصر جديد يتميز بالتغيرات في الاسس الحضارية للمجتمع الياباني بما في ذلك القيم وانماط المعيشة التي اصبحت اقرب الى مواصفات المجتمعات المتقدمة اقتصاديا.

- ان الظروف العالمية المحيطة باليابان تتفاقم يوما بعد يوم بسبب ازدياد قدرات الاتحاد السوفياتي عسكريا وازدياد معدلات البطالة على النطاق العالمي وتصاعد التناحر والاحتكاك على المستوى الدولي.

وعلى اساس من هاتين الملاحظتين، دعا ناكاسوني بحماس الى اتباع خمسة مبادىء اقتصادية لاعادة تنظيم الادارة الاقتصادية اليابانية. وهذه المبادىء هي: الحرية، التعاون، السلام، الازدهار، ودليل العصر.

المبادىء الخمسة:

مبدأ الحرية: تعديل وازالة النظم والقوانين التي تحول دون المواطنين وحرية النشاط في مختلف الميادين وتخفيف لوائح ونظم الترخيص الحكومي الحالية وتحويل دور الحكومة في الحقول الاقتصادية المختلفة الى ايدي المدنين وذلك كله بهدف تشجيع النشاط المدني في الميادين الاقتصادية المختلفة تفجيرا للطاقات واطلاقا للقدرات الى اقصى حد ممكن.

مبدا التعاون: تامين الغذاء في اطار مجتمع التضامن الخير والاهتمام بالفئات الضعيفة في المجتمع واقتسام الادوار الرسمية والشخصية والموازنة بين الحكومة المركزية والسلطات المحلية في المحافظات، واعادة تنظيم التوازن بين الارباح والتكاليف.

مبدا السلام: الاسهام في السلام العالمي وتحقيق الازدهار من خلال التعاون الاقتصادي والثقافي واستغلال الطاقات والقدرات المتاحة عن طريق نزع السلاح في العالم لتحقيق تنشيط الاقتصاد العالمي على اساس ان ازدهار الشمال «دول العالم المتقدمة والغنية» لا يتحقق بدون تحقيق ازدهار الجنوب «دول العالم الثالث». هذا اضافة الى الى القيام بدور نشيط في المحافظة على مبدا حرية التجارة الدولية وتوسيعها من خلال التنسيق المشترك. وكذلك الاسهام في اعادة تشكيل النظام الدولي الجديد واعادة النظر في الوضع الحالي للنظام الدولي الذي يرجع الى ما بعد الحرب العالمية الثانية بما في ذلك نظام صندوق النقد الدولي ونظام المعاهدة العامة للتجارة والجمارك الدولية.

مبدا الازدهار: تطوير الثقافة والرياضة والفن في المحافظات بما يحقق اظهار مميزاتها وخصائصها الى اقصى حد وتنمية المدن واستثمارها وتطهير الطبيعة وتهيئة البيئة الملائمة للمحافظة على الخضرة والحيوانات وتعديل نظام التعليم العام.

مبدا دليل العصر: تحقيق الاجماع الشعبي لاقامة مجتمع عصر الاعلام المتطور كمبدا استراتيجي لتطور الاقتصاد الياباني على المدى الطويل وتطوير التقنية الحديثة والتجارة التعليمية والتجارة الاعلامية والصحية.

ردود الفعل:

اما ردود الفعل للمبادىء الخمسة التي دعا اليها ناكاسوني فقد تميزت بدرجة كبيرة من السلبية وعدم التجاوب نتيجة كون المبادىء المذكورة مبادىء معنوية حيث يعلق المراقبون السياسيون والاقتصاديون على هذه المبادىء قائلين انها مليئة بالعبارات الجميلة والمعاني الجذابة ولكنها سطحية وليست عملية.

أما أكثر ما يؤكد عليه ناكاسوني في المبادىء المذكورة فهو النتائج الايجابية الفعالة التي يمكن للاصلاح الاداري الذي تقوم الحكومة بتنفيذه ان يحققها. الا ان هذا الاصلاح الاداري لم يدخل بعد مرحلة التنفيذ الفعلي ولا يزال في طور التخطيط واعداد البرامج. وحيث يدعي ناكاسوني ان الاصلاح الاداري هو الطريق الوحيد لتحقيق استرداد النشاط الاقتصادي الياباني لحالته الصحية يبدو ان فكرته في تحقيق الاصلاح الاداري تتمثل في تقليد فكرة ريغان المتمثلة في تقليص حجم الحكومة وتقليص ميزانية الخدمات الاجتماعية. ومن هنا، تعلو اصوات النقاد السياسيين تنديدا بناكاسوني لانه لم يذكر ذلك في مبادئه الخمسة حيث كان يتوجب عليه ان يذكر هذه الجوانب السلبية لفكرة الحكومة للاصلاح الاداري بكل صراحة لكي يفهم الشعب الياباني واقع الامر.

أما النقطة الاخرى الهامة فهي ان ملاحظات ناكاسوني حول السلام كانت مليئة بالطموح لتحقيق السلام في حين ان ناكاسوني كان وما يزال يتلقى التنديدات الشديدة من الشعب الياباني والشعوب المجاورة في اسيا حول سلسلة من التصريحات المتطرفة التي تشجع تدعيم القدرات العسكرية اليابانية بما فيه تصريحاته بصدد تحويل اليابان الى حاملة طائرات. غير قابلة للغرق وتصريحه بعزم اليابان على فرض حصار حول اربعة مضائق محيطة بها في حالة الطوارىء او الحرب مع الاتحاد السوفياتي مما اثار مخاوف وتنديدات الشعوب الآسيوية المجاورة اضافة الى الشعب الياباني نظرا لميلها لاعادة احياء الروح العسكرية اليابانية التي سادت اليابان قبل وابان الحرب العالمية الثانية. ويحاول ناكاسوني في كل مناسبة تحسين صورته والظهور كاحد الطامحين للسلام ويتوجه بالدعوة لنزع التسلح التقليدي والنووي الامر الذي يحمل المراقبين على الاعتقاد بان ناكاسوني يحاول الظهور بمظهر الزعيم الانساني وداعية السلام.

(الرياض) في الولايات المتحدة الاميركية

دراسة أميركية مكثفة للوضع بالمنطقة

واشنطن تستدعي سفراءها بالشرق الاوسط للتشاور

قبل ان يضيع (انتصار) الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية

رسالة واشنطن
مكتب الرياض
من: فوزي الاسمر

تشهد العاصمة الاميركية هذه الايام مشاورات مكثفة على جميع المستويات. فسوف يصل الى واشنطن في الاسبوع المقبل اربعة سفراء اميركيين عاملين في دول شرق اوسطية، وهي: المملكة ولبنان والاردن واسرائيل. وسيقوم هؤلاء السفراء بالاجتماع مع عدد من المسؤولين الاميركيين من بينهم السفير فيليب حبيب والذي وصل بدوره الى الولايات المتحدة ايضا.

ويقول المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية الن رومبروغ، أن السفراء الاربعة قد يجتمعون مع بعضهم البعض لتنسيق العمل المشترك وشرح وجهة نظرهم بالنسبة للتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط. وعندما سئل عما اذا كانوا سيجتمعون مع الرئيس ريغان اجاب انه لا يعتقد انهم سيجتمعون معه كمجموعة، معنى هذا انهم سيجتمعون به كل على انفراد كما انهم لن يجتمعوا مع وزير الخارجية جورج شولتز لانه سيكون في اوروبا.

ومهما قيل عن هذا التجمع فانه لا يمكن ان يكون محض صدفة كما حاول الن رومبرغ ان يقنع الصحفيين في مؤتمره الصحفي بوزارة الخارجية.

ان الاعتقاد السائد في واشنطن الان، انه قد حان الوقت لدراسة مكثفة لتطور الاوضاع في الشرق الاوسط، ان الولايات المتحدة تقف الان على عتبة انتخابات الرئاسة الاميركية، ولهذا فانه يتحتم على الحزب الحاكم ان يكون حذرا في تحركاته بالنسبة للمنطقة، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فانه في اعقاب توقيع الاتفاقية بين اسرائيل ولبنان وجد الاميركيون انفسهم انهم لا زالوا في الخانة الاولى من المربعات ان عدم قبول سوريا والفلسطينيين لهذه الاتفاقية يضع امامها عراقيل كثيرة. اضف الى ذلك ان هناك ضغطا كبيرا من اسرائيل لدفع الولايات المتحدة الى التحرك في اتجاه سوريا حتى تستطيع ان تخرج من ازمة (حرب الاستنزاف) الدائرة ضدها في جبال ومدن وقرى لبنان لهذا السبب ارسلت حكومة اسرائيل يهودا بن مائير، نائب وزير الخارجية الاسرائيلية الى واشنطن كي تضع المزيد من الضغوط على الادارة الاميركية ومن ناحية اخرى فان الاتجاه السائد في تل ابيب الان انه في حالة عدم الوصول، بالمستقبل القريب جدا الى اتفاقية تفسح المجال امام اسرائيل لسحب قواتها، فان اسرائيل ستعمل على تجميع قواتها في الجنوب، حتى نهر (أولى) حيث ستبقى هناك الى ما لا نهاية. السفير اللبناني في واشنطن السيد عبدالله ابو حبيب يعتقد العكس، انه يعتقد ان اسرائيل لن تسحب قواتها من منطقة الجبل، ولن تسحبها من اي موقع في لبنان الا بعد ان تبدأ سوريا في سحب قواتها، وتوافق منظمة التحرير ايضا على نفس المبدأ.

ولكن مصادر البنتاغون الاميركية، تعتقد ان موقف اسرائيل ليس نابعاً من تخطيط عسكري، كون ان وجود القوات الاسرائيلية في المنطقة الجنوبية للبنان لن يحميها من غارات الفدائيين. وان انتشار الجيش الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية لا يعني زيادة اونقصاناً بالعمليات الفدائية ضده، والتي تطورت الى (حرب عصابات) على الطراز الفيتنامي، ولكن السبب الحقيقي وراء هذا التفكير، يقول نفس المصدر ان اسرائيل تتطلع الى ضم جنوب لبنان اليها، او اعطائه (هدية) لربيبها سعد حداد، ويؤكد سفير لبنان السيد ابو حبيب هذا التفكير بقوله: (اذا حصل هذا الانسحاب الجزئي فاننا سنشهد قيام مستوطنات في الجنوب، تماما كما يحدث الان في الضفة الغربية لنهر الاردن).

المشاورات المكثفة اذن، لم تكن وليدة صدفة وجود اربعة سفراء اميركيين من الشرق الاوسط في واشنطن. ان التحرك الاميركي الان يجب ان يستمر، حسب اعتقاد الاميركيين، لان اية كبوة قد تضيع (الانتصار) الذي حصلت عليه بهذه الاتفاقية. يجب ان تكون هناك خطوات اضافية، ولكنها لن تكون خطوات ذات طابع واحد فقط، اي انها يجب ان تشمل منطقة شرق اوسطية اوسع. لهذا السبب جاء سفير اميركا في الاردن. لانه بدون الاردن لن يكون هناك تحرك، وسفيرها في المملكة العربية السعودية. لانه بدون مشورة المملكة لن يكون هناك تقدم، ولهذا السبب صرح السفير اللبناني عبدالله ابو حبيب انه خلال فترة قصيرة، وقد تكون هذا الاسبوع ستصل شخصية سعودية كبيرة الى دمشق. اما السفيران الأخيران، فقد حضرا من دولتي الصراع الحالي.

هل سنشهد في القريب تحركا بالنسبة للشرق الاوسط؟ وهل سيكون هذا التحرك تحركا ايجابيا ام سلبيا - على الاقل بمفهوم الشعب العربي -؟ هل ستستطيع الولايات المتحدة ان تحل (الازمة) الراهنة سلبيا ام انها ستنفض الطرف عن اسرائيل وتبرىء ذمتها من دفعها للقيام بحرب جديدة؟ واخيرا هل المباحثات المكثفة هي مباحثات سلام ام مشروعات حرب؟

فيليب حبيب

(الرياض) في افريقيا

رسالة تونس مكتب الرياض من الصحراوى قمعون

غانا: الطلبة نزلوا الى الشوارع احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية

نزل الطلاب والتلاميذ في منتصف شهر مايو الى شوارع اكرا للتظاهر ضد الوضع الاقتصادى المتردى الذى آلت اليه غانا، وذلك اثر اعلان حكومة النقيب جيرى رواولينغ عن ميزانية الدولة لسنة ١٩٨٣.

وقد جاء رد فعل الطلبة نتيجة لما ورد فى هذه الميزانية الهزيلة الموارد والمتميزة بالتقشف المفرط وخاصة الزيادة بنسبة ٥٠٠ بالمائة فى اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية التى كانت تحظى بدعم الحكومة وطبق الاجراءات التقشفية الجديدة يرتفع ثمن الكيلو من اللحم من ٢٠ الى ٨٣ (سيدى) (السيدى يساوي نصف دولار) في حين ترتفع ابسط الأدوات الزراعية الى ٥٠ (سيدى) مقابل ١٦ (سيدى) منذ شهر فقط.

وقد نزل الطلبة للتظاهر حاملين لافتات تقول: (جيرى لقد ساعدناك على الرجوع الى الحكم ونحن نساعدك ايضا على تركه) ومما زاد فى حدة رد فعل الطلبة الاجراء الذى اتخذه جيرى راولينغ الرجل القوي في غانا بتسفير الطلبة وارسالهم من معاهدهم وكلياتهم الى القرى والارياف بالشمال لجمع صابة الكاكاو. قائلا ان الطالب يجب ان يكون عنصرا انتاجيا عوض البقاء عنصرا يستهلك على حساب القوى العاملة في البلاد.

وشهدت جامعات اكرا وكوماسى وكاب كوست اكبر الاضطرابات مما اضطر جيرى راولينغ الى ارسال تعزيزات من الجيش والمظليين واغلاق هذه الجامعات فى نهاية الامر بأمر شخصى منه.

بيد ان المراقبين السياسيين يشيرون الى ان النقابات لم تتحرك حتى الان، وينتظر ان تشهد الشهور القادمة مع تعكر الوضع الاقتصادى تململا كبيرا فى صفوف العمال، اذا لم تتوصل الحكومة الى الحصول على الاعانة التى تنتظرها من صندوق النقد الدولى والبالغة ٢٠٠ مليون وحدة حسابية.

ولكن صندوق النقد الدولى الذى ارسل فى بداية السنة الحالية وفدا من الخبراء عنه الى اكرا لتقييم الوضع الاقتصادى السائد وتحديد الاعانة المطلوبة، طلب من الحكومة القائمة اصلاح تصرف اداراتها فى الموارد المتوفرة ومراجعة قاعدة العرض والطلب بادخال تحرير على المواد الاساسية الاستهلاكية وذلك بسحب المساعدة والتغطية التى كانت تحظى بها وذلك كشرط للحصول على القرض المنشود.

وقد استجابت حكومة جيرى راولينغ الى هذا الشرط، وعدلت على ضوئه ميزانية السنة الجارية بان ادخلت عليها عدة اجراءات مما اثار حفيظة الطلبة والمزارعين الذين شهدوا اسعار المواد الاستهلاكية تتصاعد بشكل جنونى.

والواقع ان الوضع الذى تعيشه غانا لم تشهد مثله منذ بدء استقلال البلاد، حيث سجل انتاج مادة الكاكاو سنة ١٩٨٢ اخفض نسبة له منذ عام ١٩٥٧، فى الوقت الذى شهدت فيه اسعار هذه المادة التصديرية انخفاضا بنسبة ٣٥٪ فى ظرف سنتين بالاسواق الدولية، وحتى انتاج النفط سجل انخفاضا بنسبة ٢٥٪ فى ظرف سنة فى الوقت الذى تعاظمت فيه واردات المحروقات والمواد النفطية المصنعة واصبحت تبتلع ٨٠٪ من عائدات الصادرات.

كما انخفضت قيمة العملة الوطنية (السيدى) التى اصبحت تباع فى السوق، وبشكل عادى، ١٠٪ اقل من قيمتها الرسمية، وفى انتظار قرار صندوق النقد الدولى بمنح غانا قرضا، لا تزال البلاد تعيش انعكاسات الوضع الاقتصادى المنهار وسط عدم اتضاح الرؤية السياسية للنقيب جيرى راولينغ حول كيفية اصلاح الوضع الاقتصادى الذى كانت محاولات اصلاحه سببا فى الاطاحة بحكام غانا منذ الاستقلال.

هيرالد تريبيون

منظمة الوحدة الافريقية بعد عشرين عاماً (٢)

«ان التهديد الذي تتعرض له منظمة الوحدة الافريقية من قبل الزعماء المتطرفين الذين يعملون على بث الانقسام بين صفوفها يحد كثيرا من دورها وفاعليتها وبالتالي الحفاظ على تماسكها . ويطرح سؤالا مهما حول ما اذا كانت ستصبح اكثر نفوذا وتاثيرا على صعيد القارة ام انها ستظل محصورة في الاطار الذي اختطته لنفسها عند تاسيسها» .

اسهمت منظمة الوحدة الافريقية الى حد كبير في تقليل عدد النزاعات التي كانت تشكل موضوعا خطيرا في قارة رسمت بين دولها حدودا اصطناعية زائفة بحيث تتلاءم تلك الحدود مع المصالح الاستعمارية المتصارعة .

ولقد حدثت مصادمات عسكرية بين المغرب والجزائر في عام ١٩٦٤ الا ان تلك المصادمات لم تستمر وقتا طويلا . ومن ناحية اخرى فان هناك نزاعا بين اثيوبيا والصومال حول منطقة (اوجادين) وقد فشلت الجهود المبذولة حتى الان في ايجاد حل لهذا النزاع وكان الصوماليون قد ابدوا بعض التحفظات حول حدودهم مع اثيوبيا وكينيا وذلك عند انضمامهم لمنظمة الوحدة الافريقية .

ومما يذكر ايضا ان الحرب التي اشتعلت في المنطقة التى كانت تعرف فيما مضى بالصحراء الاسبانية لم تكن حربا على الحدود ولكنها كانت صراعا على ملكية تلك المنطقة .

وعلاوة على ذلك فقد نشب صراع عنيف بين ليبيا وتشاد بشأن الحدود بينهما وقد استندت ليبيا في مطالبها الخاصة بالحدود على خريطة ايطالية بينما استندت تشاد في ذلك على خريطة فرنسية .

ولقد نشبت خلافات وصراعات اخرى عديدة بشأن الحدود الا انه امكن حلها او السيطرة عليها وتضييق نطاقها ومما لا شك فيه انه لولا وجود منظمة الوحدة الافريقية لاصبحت نزاعات الحدود بين الدول الافريقية احد العوامل الخطيرة في تقويض دعائم استقرار القارة الافريقية .

ومن بين الانجازات الاخرى التي حققتها منظمة الوحدة الافريقية انها استخدمت موارد دولها الاعضاء في مساندة ودعم حركات التحرر في المناطق التي كانت البرتغال تستعمرها وفى جنوب افريقيا .

ولقد عبرت منظمة الوحدة الافريقية عن مواقفها السياسية والدبلوماسية على الصعيد الدولي من خلال صوت افريقي موحد كما قامت بزيادة دعمها المالي لحركات التحرر المعترف بها ولقد كانت لجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية اداة ناجحة في النضال ضد الاستعمار البرتغالي وروديسيا كما قامت تلك اللجنة بدور بارز في مساندة رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة سوابو في قتالهم من اجل استقلال ناميبيا وساندت ايضا حركات التحرير التي تقاتل ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا .

ومع ذلك فلا بد من الاشارة الى ان الدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية لم تلتزم بنفس الدرجة بتحقيق هدف التحرير اذ تخلف عدد كبير من تلك الدول عن الوفاء بالتزاماته المالية تجاه صندوق التحرير . ومع ذلك فقد ساعدت لجنة التحرير في تنسيق وتنظيم النضال ضد الاستعمار .

ولقد حققت منظمة الوحدة الافريقية منجزات اخرى وان كانت اقل شهرة ووضوحا وتتمثل تلك المنجزات في دعم عدد من الوكالات الوظيفية التي تهدف الى تحقيق التعاون بين الدول الافريقية وكذلك الاشراف على تنفيذ مجموعة من الاتفاقيات التي تم التوصل اليها سواء عن طريق منظمة الوحدة الافريقية بمفردها او من خلال اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة الخاصة بافريقيا .

كذلك قامت منظمة الوحدة الافريقية بانشطة بارزة في معظم مجالات التنمية مثل التعليم والنقابات العمالية واقامة الطرق التي تربط بين مختلف مناطق القارة الافريقية وكذلك انشاء الموانيء وشبكات السكك الحديدية ورسم سياسات السكان واعداد الاحصائيات ، وعلاوة على ذلك حققت منظمة الوحدة الافريقية انجازات كبيرة في مجالات الاسكان وتحقيق الرخاء لابناء القارة وكذلك في مجالات العلوم والبرامج الفنية وانشاء وكالات الانباء التي تغطي الاحداث عبر القارة الافريقية .

والواقع انه ليست هناك قارة من قارات العالم استطاعت حكوماتها ان تحقق فيما بينها ذلك التعاون الوثيق الذي تحقق بين الحكومات الافريقية .

والواقع ايضا ان مجالات انشطة منظمة الوحدة الافريقية ليست معروفة على نطاق واسع خارج القارة الافريقية لان الاهتمام بابراز اوجه العجز والقصور التي تعاني منها المنظمة يزيد عن الاهتمام بابراز جوانبها الايجابية وانجازاتها الفعلية ولقد عانت القارة الافريقية منذ عام ١٩٦٣ من عدد كبير من المشاكل ونقاط الضعف . ومع ذلك فان اكثر هذه المشاكل اثارة للدهشة هو ما لحق بالقارة من انتكاسات اقتصادية لا ترجع جميعها لاسباب اوعوامل خارجية ، ومن بين اسوأ تلك الانتكاسات ان القارة الافريقية قد اصبحت عاجزة بشكل متزايد عن توفير الغذاء لشعوبها ولا ينحصر سبب ذلك في ارتفاع معدلات الزيادة في عدد السكان عن معدلات التوسع في انتاج المحاصيل الغذائية ولكنه يرجع ايضا الى ان دولا افريقية عديدة اصبحت تنتج الان كميات اقل عما كانت تنتجه في فترة استعمارها .

وعلى الرغم من ذلك فان المتابعة الفعالة لانشطة المنظمة تتطلب قيادة اكثر فاعلية ونشاطا وهو ما لم يتحقق للمنظمة على مدى السنوات العشر الماضية اذ اهتزت سلطاتها الادبية على دولها الاعضاء بسبب عجزها عن حل النزاعات بين تلك الدول وبسبب امتناعها عن الوقوف في وجه دولها الاعضاء التي تنتهك مبادىء ميثاقها .

ان منظمة الوحدة الافريقية لا تملك سلطة فرض عقوبات على الدول التي تنتهك مبادىء ميثاقها ولكن سلطتها تنحصر في الاقناع الادبي . ولقد استخدمت منظمة الوحدة الافريقية سلطة الاقناع الادبي في اقناع ليبيا بسحب قواتها من تشاد خلال العام الماضي الا انها تعثرت في اول محاولة لها لتشكيل قوة حفظ سلام افريقية .

والجدير بالذكر ان مبدأ عدم التدخل في شؤون الدول الاخرى ادى الى وقوف منظمة الوحدة الافريقية مكتوفة الايدي ازاء بعض الحكام الافارقة الطغاة مثل الرئيس الاوغندي عيدي امين والامبراطور جان بيدل بوكاسا في جمهورية افريقيا الوسطى وفرا سيسكو ماسياس نجوما في غينيا الاستوائية .

ومع ذلك فقد ظهرت بعض الاتجاهات التي تبشر بالخير اذ تزايد عدد الزعماء الافارقة الذين يطالبون بان تتخذ منظمة الوحدة الافريقية موقفا واضحا تجاه الحكام الطغاة المستبدين فى افريقيا وكان الرئيس نيريري قد تساءل كيف يستطيع الافارقة ان ينفوا عن انفسهم تهمة ازدواج معاييرهم عندما يهاجمون حكومة جنوب افريقيا في حين يلزمون الصمت ازاء انتهاكات المارشال عيدي امين لحقوق الانسان في اوغندا .

ولقد ادت المخاوف التي اثارها فشل منظمة الوحدة الافريقية في هذا الصدد الى اقرار ميثاق افريقي لحقوق انسان والشعوب ومع ذلك فان هناك بضعة دول افريقية من



الدول الاعضاء بالمنظمة لم تقر بعد هذا الميثاق كما لم يتم تشكيل اللجنة التي ستتولى بحث ومعالجة الاتهامات بانتهاك حقوق الانسان .

وهنا يثور تساؤل حول ما اذا كان هناك أمل في ان تصلح منظمة الوحدة الافريقية مسارها حتى تحافظ على كيانها . وللاجابة على هذا التساؤل نقول ان الرغبة فى الحفاظ على الوحدة الافريقية ما زالت قوية كما ان الزعماء الافارقة يدركون القيمة العملية للمنظمة ولكن التهديد الذي تتعرض له المنظمة يأتي من جانب مجموعة راديكالية محدودة .

وبالتالي فليس هناك مبرر للافتراض بان الامور ستتغير الى الافضل بالنسبة لمنظمة الوحدة الافريقية ما دامت هناك مجموعة راديكالية تعمل على بث الانقسامات بين صفوف المنظمة .

ومع ذلك فان منظمة الوحدة الافريقية تستطيع مواصلة تحقيق النتائج والانجازات التي سبق وان اثبتت قدرتها على تحقيقها .

ولكن السؤال الهام المطروح حاليا يدور حول ما اذا كان بامكان منظمة الوحدة الافريقية ان تصبح هيئة اكثر نفوذا وتأثيرا على صعيد القارة الافريقية ام انها ستظل مجمدة ومحصورة في الاطار الذي وضعته لنفسها وقت انشائها مثلها في ذلك مثل هيئة الامم المتحدة .

موشي ارينز

خطر الحرب لازال قائما

«المقابلة التالية اجرتها (لوفيغارو) مع وزير الحرب الاسرائيلي موشي ارينز اثناء الزيارة التى قام بها مؤخرا الى باريس وفيها يتحدث عن مخاطر المواجهة بين سوريا واسرائيل في هذا الجو الذى يتسم بالتوتر العسكري» .

لوفيغارو

فى نهاية الزيارة الرسمية التى استغرقت ثماني واربعين ساعة غادر وزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينز باريس الى القدس المحتلة .. وفى العاصمة الفرنسية التقى ارينز يوم الخميس مع نظيره الفرنسى شارل هيرنو وفى يوم الجمعة استقبله وزير العلاقات الخارجية كلود شيسون .

وبعد الاجتماع الذى استغرق ساعتين صرح كلود شيسون بانه فى اعقاب الانسحاب الاسرائيلي من لبنان لن تكون هناك مشكلات بين بلدينا .. واضاف الوزير ان فرنسا تأمل فى اجراء مفاوضات بين الحكومتين اللبنانية والسورية حتى يمكن التوصل الى اتفاق بشأن رحيل جميع القوات الاجنبية عن لبنان .

وما كان وزير الحرب الاسرائيلي موشى ارينز الا ان رد على الفور : (ليس هذا دورولا طموح فرنسا ان تسعى لوساطة مع سوريا على الرغم من ان العلاقات بين باريس ودمشق طيبة) .

وفيما يتعلق بالاتفاق الاسرائيلى ـ اللبنانى اكد كلود شيسون مجددا ان فرنسا لم توافق على هذا الاتفاق .. وانها لتساند الحكومة اللبنانية رمز الوحدة الوطنية .

ان من الصعوبة بمكان ان تجد طبعين متناقضين كطبع الجنرال شارون وموشى ارينز خليفته فى وزارة الدفاع الاسرائيلية .. ولكن ليس هناك ثمة شك ان هذا لا يعد سببا كافيا لتاكيد ان عملهما السيتقبل سيكون بالتأكيد مختلفا تماما .

فالطبع البارد الذى يتميز به سفير اسرائيل السابق فى واشنطن لا ينبغى ان ينسينا ـ مهما كانت الثقة التى وضعتها فيه الحكومة الامريكية ـ انه كان معارضا لاتفاقيات كامبديفيد وانه لا ينتمى بالتالى الى عشيرة الحمائم .

وفى هذا الجو الذى يتسم بالتوتر العسكرى والذى ينبغى على اسرائيل مواجهته امام سوريا وحليفها القوى الاتحاد السوفياتى فان اسرائيل تعتمد على برود ورباطة جأش (رجل الليكود الجديد القوى) الذى يضعه كل اسرائيلى على قمة ثلاثة مرشحين محتملين لخلافة مناحم بيجن .

● سؤال : ما هى المظاهر السلبية والايجابية التى يمكن استخلاصها اليوم من ميزان عملية (السلام فى الجليل) ؟

ـ جواب : ان ما يمكن قوله بالتأكيد هو انه لو تعين علينا اليوم او الغد مواجهة مشكلة مماثلة متعلقة بتهديد الامن الذى شهدته حدودنا الشمالية فى العام الماضى باننا لن نتردد فى التصرف من جديد كما تصرفنا .. واعتقد ان فرنسا ستفعل نفس الشىء تماما لو تعرضت حدودها لمشكلة مماثلة .. ولا ينبغى تناسى التهديدات التى كان يتعرض لها سكاننا فى الجليل من عشرين الف رجل كانوا يتبعون لمنظمة التحرير الفلسطينية وكانوا يتدربون فى لبنان ومعهم مئات المدافع وقاذفات الصواريخ وكميات هائلة من الاسلحة .. واى بلد يمكنه ان يقبل مثل هذا الوضع ؟

● س : نعم ولكن هل حدودكم الشمالية اصبحت اليوم اكثر ضمانا بعد الاتفاق الذى تمتم بتوقيعه مع لبنان فى الوقت الذى كنتم تستفيدون فيه من قبل مع حليفكم المنشق سعد حداد من ضمانات فعلية كانت تجعلكم على ما يبدو فى وضع يكفل الامان النسبى ؟

ـ ليست هذه وجهة نظرى .. فالشريط الذى كان يسيطر عليه سعد حداد ضيق جدا .. وكان بمقدور منظمة التحرير الفلسطينية ان تقدم على عمليات قصف تؤدى الى المئات بل الى الاف القتلى . اما الان فالوضع مختلف تماما .. فامننا مدرج فى الاتفاق الاسرائيلى اللبنانى .. واننا نأمل ان تكون لبنان قوية بالدرجة التى تكفل لها الاخلاص لهذا الاتفاق . واذا ما تغير الوضع فانه سيتحتم علينا ان نحمل مسؤولياتنا وحدنا .

ـ بغض النظر عن هذا الكسب فهناك فى نفس الوقت مظهر اخر للامور .. قد تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد تفككت بعض الشىء ولكننا نشهد عودة الاتحاد السوفيتى فى قوة الى الشرق الاوسط وعلى ما يبدو ان سوريا لم تكن قط اشد تصميما وافضل تسليحا كما هى الان .

ـ انه ينبغى بحث تسلسل الاحداث بصفة عامة وليس بحث كل حلقة من حلقات صراع الشرق الاوسط على حدة .. فهذه عملية مستمرة .. وانما نشهده اليوم انما هو محاولة من جانب الاتحاد السوفياتى لاسترداد جزء من الأرض التي فقدها من قبل . وانني لا اعتقد انه سيتمكن من ذلك .

● س : لقد ظل الروس غائبين فعلا عن مسرح الشرق الاوسط خلال الحرب اللبنانية ولكن ليس هذا شأنهم اليوم .

ج ـ اننى لا اعتقد انه يمكن تقدير اهمية النفوذ السوفياتى بالاستناد على عدد العسكريين الموجودة الان فى سوريا او بالاسلحة المتقدمة التى يقدمونها لها .. وقبل العملية الاسرائيلية فى لبنان كان ينظر الى الاتحاد السوفياتى فى الغرب باكمله على انه قوة لا يستهان بها وانه لا يمكن وقف توسعه . ومن الواضح ان هذا التوسع اوقفه حربنا .

● س : هل تعتبر الموقف مع سوريا خطيرا ؟

جـ ـ من المؤكد ان خطر الحرب قائم واننى اوجه انظاركم بصفة خاصة الى التصريحات التى ادلى بها الرئيس حافظ الاسد قبل عشرة ايام عندما اعلن ان الحرب حتمية وانه مستعد للتضحية بعشرين الف جندى سورى اذا لزم الامر .

● س : واعتقد انكم تأخذون تصريحات الرئيس حافظ الاسد فى اسرائيل مأخذ الجد ؟

ـ بصفة عامة نعم ولحسن الحظ انه لا يفعل على الدوام ما يقوله .

● س : هل تعتقد اذن ان سوريا تريد الحرب وانها ستشنها ؟

ـ ج : الجواب نعم .. فسوريا لديها جيش قوى بلاشك وهو اضخم من الجيش الفرنسى .. لديها ٤٠٠,٠٠٠ رجل يحملون السلاح وآلاف الدبابات الحديثة ومئات الطائرات المقاتلة .. وليس هناك ثمة شك فى انه جيش لديه القدرة على دخول الحرب .

● لقد قلتم مؤخرا انكم لن تتركوا اسرائيل تتعرض (لحرب استنزاف) من جانب سوريا ؟ ماذا تنوون ان تفعلوا لتحاشى هذا الفخ ؟

ـ انه لا ينبغى على السوريين ان يتصوروا اننا سنكتفى فحسب بالرد على القصف الاستفزازى .. ولن يقصف كل منا الاخر من مواقعه الثابتة فمن الواضح اننا لن نحدد نطاق العمليات واطار مسرحهم .

● يبدو ان بعض البلدان تعتقد ان فرنسا تستطيع ان تقوم بدور الوسيط بينكم وبين السوريين ؟

ـ اننا من انصار الاتصال المباشر والمفاوضات المباشرة .. وهذه هى النتيجة التى توصلنا اليها بعد الحرب التى خضناها .

اسرائيل:

حساب الربح والخسارة بعد اتفاقية الانسحاب

«على الرغم من اتفاقية الانسحاب الاسرائيلية اللبنانية فان تل ابيب لم تحقق جميع اهدافها التى دفعتها الى غزو لبنان . وعلى الرغم من ان الاتفاقية تعتبر هدية قيمة للاسرائيليين الا ان تطبيع العلاقات بين الدولتين يبدو امرا صعب التحقيق» .

قامت اسرائيل ولبنان فى منتصف شهر مايو الماضى بتوقيع الاتفاقية التى وصفها المندوب الاسرائيلى فى المحادثات اللبنانية ـ الاسرائيلية دافيد كيمحى قائلا انها (فصل جديد فى تاريخنا) غير ان بنود الاتفاقية هى فى الواقع بعيدة بعض الشىء عما كانت تحلم به تل ابيب فكلمة السلام لم يأت ذكرها فى بنود الاتفاقية التى حررت فى ٢٤ صفحة ، ولكن بدلا من ذلك تمت الاشارة الى انهاء حالة الحرب بين الدولتين .. وبذلك لم تحقق اسرائيل اكثر مما جاء فى اتفاقية وقف اطلاق النار التى وقعت فى عام ١٩٤٩ .

الا ان رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحم بيجن اشاد بالاتفاقية ووصفها بأنها (نصر سياسى) فى حين ان زعيم المعارضة ورئيس الوزراء السابق رابين اشار بان الاتفاقية (هى فى افضل الاحوال اخف الضررين) ـ وفى ظل ذلك تجدر الاشارة الى الخسائر التى لحقت باسرائيل :

لقد كلفت حرب لبنان تل ابيب حتى الان حياة ٤٨٥ اسرائيليا و٢٦٠٠ جريح .. كما ادت هذه الحرب ولاول مرة الى وجود معارضة داخل صفوف القوات الاسرائيلية . ففى الاسبوع الماضى تقدم ٢٥٠ شابا ممن استدعوا لاداء الخدمة العسكرية لمدة ثلاثة اعوام بطلب التماس الى بيجن يطالبونه فيه بعدم ارسالهم الى لبنان .

كما تم مؤخرا محاكمة ٥١ جنديا اسرائيليا لرفضهم اطاعة الاوامر بالذهاب الى لبنان . اما الخسائر المادية فلم تكن اقل وطأة من الخسائر البشرية اذ بلغ ثمن المغامرة الاسرائيلية فى لبنان ما يعادل ٢,٢ مليار دولار تم انفاق نصف هذا المبلغ على المعارك التى دارت هناك والنصف الاخر على اعادة تسليح القوات الاسرائيلية .

وكان من نتيجة هذه المغامرة زيادة حدة الكساد الاقتصادى فى اسرائيل كما يتوقع ان يرتفع معدل التضخم فى اسرائيل لعام ١٩٨٣ من ١٣٦٪ الى ١٦٠٪ وان يبلغ حجم الديون الخارجية ٢٠ مليار دولار ، وان يبلغ العجز فى الميزانية ٤ مليارات دولار .

وسجل فى نفس الوقت تراجع

دير شبيغل



ـ بيغن

فى حجم صادرات اسرائيل فى الاربعة اشهر الاولى من هذا العام بالنسبة لحجم الصادرات عن نفس الفترة من العام الماضى .. وسيؤدى هذا الامر بالتالى الى زيادة تعلق اسرائيل اقتصاديا وسياسيا بالحماية الامريكية حيث ستبلغ المعونة الامريكية لاسرائيل خلال عام ١٩٨٣ حوالى ٢,٦ مليار دولار وهذا المبلغ يكفى فقط لسد قيمة الفوائد المستحقة على ديون اسرائيل للعام الحالي .

وعلى الصعيد السياسى لم يحقق بيجن اهداف المغامرة العسكرية في لبنان .

فقد اشارت التصريحات التى صدرت فى تل ابيب فى بداية الازمة بان اسرائيل تسعى من وراء تدخلها في لبنان الى ضمان أمن حدودها الشمالية وعدم تعرضها للقصف من جنوب لبنان ، الا ان المسؤولين فى تل ابيب لم يشيروا بأى تصريح فى هذا الشأن عقب احتلال جنوب لبنان بعد مرور خمسة ايام من بدء المعارك هناك .. غير ان رئيس الاركان السابق (ايتان) اشار بأنه لايستبعد اصابة الاراضى الاسرائيلية بطلقات الكاتيوشا المتقطعة من فترة لاخرى من داخل لبنان .

كما سعت اسرائيل من وراء مغامرتها فى لبنان للقضاء على التنظيم العسكرى ـ لمنظمة التحرير الفلسطينية داخل لبنان .. وبانسحاب ١١ الف مقاتل فلسطيني من بيروت اعتقد الجميع ان هذا الهدف قد تحقق الا ان وجود ثمانية الاف مقاتل فلسطيني فى سهل البقاع الان يشير الى نشاط منظمة التحرير الفلسطينية حيث كانت اسرائيل تأمل فى ان يؤدى اشتراك الاردن فى محادثات السلام الى الحد من نفوذ المنظمة .

اما الهدف السرى لمغامرة اسرائيل فى لبنان فهو القضاء على صورة المنظمة التى تعتبر بمثابة القوة المحركة للقومية العربية فى الضفة الغربية لنهر الاردن الا ان هذا الهدف لم يتحقق بهذه المغامرة الخاسرة اذ يشعر المسؤولون عن المستوطنات الاسرائيلية هناك بزيادة الشعور القومى لدى الشعب الفلسطينى فى الضفة .

اما الانتصار السياسى الذى اشار اليه مناحم بيجن بعد توقيع الاتفاقية مع لبنان فانه نصر لن يتحقق وذلك لان سوريا لاترغب فى الانسحاب مع لبنان وان اسرائيل لن تنفذ الاتفاقية الا اذا انسحبت سوريا من لبنان .

ويبدو ان دمشق لن تقوم بسحب قواتها التى يبلغ عددها ٤٥ الف جندى بالاضافة الى ٨٠٠٠ مقاتل فلسطينى الا اذا حصلت فى مقابل ذلك على تنازلات سياسية واقتصادية .. هذا الامر الذى لن تقبله تل أبيب وواشنطن ، ولن تستطيع اسرائيل فى الوقت نفسه اجبار السوريين على الانسحاب من لبنان بالقوة نظرا للمقاومة القوية التى ستتعرض لها من جانب سوريا بعد ان حصلت على اسلحة سوفياتية متطورة .. ففى خلال الاسبوع الماضى قامت سوريا بتعزيز قواتها فى سهل البقاع ومرتفعات الجولان ، ولاول مرة حاولت الطائرات السورية المقاتلة منذ عدة اشهر مطاردة احدى الطائرات الاسرائيلية بالصواريخ الجوية فى منطقة سهل البقاع .. كما قامت وحدات من الجيش السورى باطلاق صواريخ سام ـ ٧ على احدى الطائرات الاسرائيلية العمودية التى كانت تحمل على متنها ٥٠ جنديا .

وبذلك يسود التوتر كلا الجانبين ، وقد يؤدى الامر لوقوع غلطة بسيطة الى اندلاع الحرب بينهما .

ويعتقد المسؤولون فى تل ابيب ان موسكو ستمارس ضغطها على سوريا حتى لاتقع الكارثة ولهذا السبب سيقوم الزعيم السوفياتى اندروبوف بزيارة دمشق قريبا .

ولكن انسحاب القوات السورية من لبنان امر ليس فى صالح موسكو فهي تسعى لان تكون طرفا فى حل نزاع مشكلة الشرق الاوسط وهذا ما تعارضه ولا تقبله كل من تل ابيب وواشنطن .

ترى الى متى سيستمر الصراع القائم فى لبنان ؟

التطبيع الصعب في ايران

«وأمام شلل النظام الايراني القائم على القمع وسوء نية المسئولين المكلفين بتطبيق النقاط الثماني التي نادى بها الخميني فإنه لم يتغير شيء جوهري حتى الآن. فالاعدامات والاعتقالات التعسفية مستمرة طبقا للاجراءات المتعجلة والمختصرة التي ينهجها القضاة والمحاكم الثورية».

لوموند

جاء الاحتفال بالذكرى الرابعة لقيام الجمهورية الايرانية الاسلامية في ١١ فبراير الماضي في اعقاب اعتقال سكرتير عام الحزب الشيوعي الايراني «توده» السيد نور الدين كيانوري ومعظم قادة هذا التشكيل الذين وجهت اليهم تهمة التجسس لحساب الاتحاد السوفياتي. ومنذ ذلك الحين ألقى القبض على نحو الف وخمسمائة عضو من جميع انحاء البلد وطبقا لما ذكره النائب العام فانه سيقدم سبعة منهم قريبا للمحاكمة.

وفي سلسلة من ثلاث مقالات هذا هو الجزء الاول منها يبحث جان جويراس – الذي لم يتمكن من الحصول على تصريح بالذهاب الى طهران – مقتضيات هذا التطور الحاسم في السياسة الداخلية والخارجية للجمهورية الاسلامية:

إن تصفية حزب التودة تشكل مرحلة جديدة من مراحل التصارع على السلطة.. ذلك التصارع الذي لم يتوقف منذ مولد الجمهورية الاسلامية بين انصار وخصوم الخط الراديكالي للامام الخميني. وعلى عكس ما كان يمكن تصوره فان عزل الرئيس ابو الحسن بني صدر في ٢١ يونيو ١٩٨١ الذي جاء متبوعا بالقضاء على مجاهدي خلق الذين كانوا يشاركون رئيس الدولة السابق مصالحه بدلا من ان يفيد انصار الامام الذين وقعوا في حيرة بعد الحادث المؤسف الذي ادي الى وفاة آية الله بيهشتي «الرجل القوي» في السلطة فانه قد قوى رجال الدين المحافظين في قلب الدولة ودعم المؤسسات.

وكان رجال الدين المحافظون – حلفاء التجار الاقوياء والحجاية «المتطرفين اليمينيين بالحركة الاسلامية» الذين لم يكن لحقدهم الشديد على الشيوعيين ما يعادله الا حقدهم على البهائيين – يتوقون للتخلص في اسرع وقت من الفرقة الخارجة على الاسلام التي تنادي بالتصارع الطبقي وبقدر اكبر من العدالة الاجتماعية. وكان تسامحهم يقل رويدا رويدا تجاه التحالف الذي اقيم بين حزب التوده وبعض رجال الدين التقدميين القريبين من الامام وكذلك تجاه الحرية النسبية التي كان يحظى بها الشيوعيون في قلب النظام الاسلامي.

وفي فبراير ١٩٨٢ لخص وزير العمل السيد تافاكولي القريب من الحجاية – الفكرة التي انتشرت في قلب الاوساط الدينية في طهران عندما قارن الشيوعيين بالفلاح الذي يرغب في الاشتراك في وليمة دون ان يسهم فيها بشيء.. وتابع تافاكولي حديثه قائلا: «وهكذا يدعي حزب التوده بأنه اشترك في الثورة في حين انه لم يلعب اي دور في مسيرة الثورة.

وسارت صحيفة الحزب الجمهوري الاسلامي على هذه الوتيرة مؤكدة ان التودة الذي اعد في الماضي لانتصار الامبريالية الامريكية عاد من جديد ليدعي بانه يدافع عن خط الامام.

وعلى الرغم من ان حزب التودة يمثل قوة ارتكاز فانه قد اصبح بقيادة سكرتيره العام نور الدين كيانوري احد المدافعين الغيورين عن سياسة خط الامام. بل انه يمكن القول ان القاعدة النظرية لهذه السياسة التي تنادي بالتطرف الثوري قد حددها مفكرو التودة الذين كانوا يظهرون في بعض الاحيان انهم خمينيون اكثر من الامام نفسه. وعلى الرغم من ذلك فان التمييز بين انصار وخصوم الامام لم يكن قط واضحا بين الاتجاهين. ولم يكن يندر ان يدافع مسئول ديني عن بعض الحجج التي تبدو متناقضة مع حجج اخرى مماثلة ويدافع الحفاظ على الطابع الديني للسلطة فان رجال الدين المتباينين كانوا لا يترددون في انهاء خلافاتهم عندما يشعرون بأن خطرا خارجيا يهدد سلطتهم. ومن هنا فان حزب التوده كان يكاد يكون الحزب الوحيد بين انصار الامام الذي دافع عن فكرة تحالف مميز مع الاتحاد السوفياتي. ومن جهة اخرى فان تحمسه لخط الامام كان كثيرا ما يخدم حلفاءه الاصليين.

وحتى عهد قريب كان الامام ما زال يلتزم بالحياد بين اولئك الذين كانوا يتنازعون على الخط الذي يحمل اسمه.

وكانت جميع الاجراءات ترمي الى بعث الطمأنينة في قلب الطبقات المتوسطة والتجار الذين كانوا يأملون في وضع حد للاجراءات الثورية. وكانت النقاط الثماني التي اعلنها الامام في ديسمبر ١٩٨٢ قد فسرت سريعا على انها بداية التحرر وايذان بالخير في كل مكان وكلفت لجنة خاصة بتطبيق توصيات الامام وكانت مهمتها وضع حد للاعتقالات الجائرة وتدخل اللجان الثورية في الحياة الخاصة للمواطنين واجراءات مصادرة الاموال التي اعتبرت مناقضة لمبادىء الاسلام.

وفي النهاية تمخض الجبل عن فأر. فلقد القى القبض على العديد من كبار الموظفين وأمام شلل النظام القائم على القمع وحقيقة سوء نية المسئولين المكلفين بتطبيق النقاط الثماني التي نادى بها الخميني فانه لم يتغير اي شيء جوهري. فالاعدامات والاعتقالات التعسفية مستمرة طبقا للاجراءات المتعجلة والمختصرة التي ينهجها القضاة الايرانيون والمحاكم الثورية.. وان اولئك الذين كانوا يعتقدون ان مبادرة الامام ستؤدي الى تساهل رجال الدين المتزمتين سرعان ما خاب أملهم. فباعة أشرطة الموسيقى الذين كانوا قد انتشروا في الشوارع تتم مطاردتهم بدون رحمة او شفقة. وعلى ما يبدو ان المستفيدين الوحيدين من توصيات الامام هم التجار الذين حصلوا على تخفيف بعض الاجراءات التي تعيق سير تجارتهم واعضاء السافاك السابقون الذين وجهت اليهم الدعوة لخدمة الجمهورية الاسلامية وحفنة من رجال الصناعة الذين اعيدت لهم شركاتهم التي كانت قد صودرت خلال الشهور الاولى للثورة.

ومنذ عام ١٩٨٢ اضحى «التودة» يشبه اكثر فاكثر الفلاح غير الراغب في الوليمة التي كان يتحدث عنها تافاكولي وبعد ان انحصر عمله في جويتسم بنوع من السرية حيث لم تعد لديه وسائل شرعية للتعبير – بعد ان فرض الحظر على معظم نشراته – استمر في مهمته باستخدام المنشورات والكتيبات التي يقوم بتوزيعها من بقي من شبكة اعضاء. وهؤلاء الاعضاء الذين كانوا نشطين بوجه خاص في الشركات أخذوا يحرضون العمال بصفة خاصة ضد مشروع العمل – الرجعي – الذي قام باعداده الوزير المكلف بهذا القطاع والذي يبدو انه يرمى الى تشجيع استثمارات القطاع الخاص في الصناعة.. وفي اكتوبر ١٩٨٢ اعلن حراس الثورة القاء القبض على ستة عشر مسئولا عن مطبوعات التوده. وفي ذلك الوقت كان هناك اكثر من ثلاثمائة عضو من هذا الحزب وراء القضبان. وعلى الرغم من التحذير القاسي الذي وجهه موسوي رئيس المحكمة العليا والذي كان يبدو رغم ذلك انه متساهل معهم يوم ان اتهمهم بانهم متشيعون لموسكو فقد ضاعف الشيوعيون من اصداراتهم السرية ودعتهم المجالس المحترمة للسلطات «بعدم السقوط في فخ الحرب داخل الارض الايرانية.

وهذا التدخل في قضية متعلقة باختصاص الامام كان بمثابة قطرة الماء التي ادت الى طفح الكيل ودفعت «دليل الثورة لاعطاء اشارته الخضراء لتصفية الحزب الشيوعي. وان حل حزب التوده الذي كان ما يزال يدافع عن نظام طهران ذو قيمة رمزية. ولن يؤدي ذلك الا الى زيادة الطابع الديني للسلطة – كما وانه يعد ايضا بمثابة تحذير لرجال الدين التقدميين في خط الامام الذين كانوا لا يشتركون رغم ذلك في ايديولوجية التوده الماركسية ولكنهم كانوا ينادون بتطرف المؤسسات التي اقامتها الجمهورية الاسلامية.

وكان الامام الخميني قد اختتم الخطاب الذي القاه في ١٥ ديسمبر ١٩٨٢ والذي انطوى على مشروعه التحرري الطموح بهذا التحذير: «اعتبارا من اليوم سنعمل في فترة من الاستقرار والتعمير. ومن الان فصاعدا ستحيا الامة في سلام وامن وينبغي الاستمرار في العمل دون اي قلق». ولكي نكون اكثر وضوحا فقد اضاف بعد ثمانية ايام من ذلك «انه ينبغي علينا ان نكف عن تكرار اننا في وضع ثوري».

واخفقت خطة الامام التحررية ولكن الرغبة في «تطبيع» الثورة باقية. وهي تسير في اتجاه الاماني التي عبر عنها من قبل رجال الدين المحافظون والتقليديون الراغبون في تدعيم المراكز الرئيسية التي امنوها لانفسهم في قلب السلطة.

ومع ذلك فقد نكون مخطئين اذا تسرعنا في الحكم وقلنا ان انصار خط الامام قد خسروا المباراة الى الابد. من المؤكد انهم يدفعون اليوم ثمن تحالفهم مع الشيوعيين فهم يجدون انفسهم اليوم في موقف الضعف. ولكن النظام الاسلامي لا يستطيع ان يتجاهل كلية الاصلاحات الاجتماعية التي كانوا ينادون بها تحت طائلة فقدان مصدوقيته لدى الجماهير الشعبية التي لم تستفد حتى الان سوى بالنزر القليل من الثورة.

وقد كانوا نابغين «لدليل وحكم» الثورة الذي اراد وعرف كيف يحتفظ بحديدتين من النار ليضرب اليمين تارة واليسار تارة اخرى. وان التحذير الذي وجهه مؤخرا للمجموعة الاسلامية المقربة الى الغرب والولايات المتحدة الامريكية. والتي اتهمها بالتآمر كان موجها على ما يبدو ضد الحجاية – وهم المستفيدون الوحيدون من نكبة التودة.. وكل شيء يشير الى ان الامام يتمنى الاحتفاظ على الاقل بمظهر التوازن بين الاتجاهات الدينية المختلفة في سلطة طهران.

اسرائيل وصراع القوى في لبنان

الاوبزيرفر

«لقد عمل التواجد الاسرائيلي في لبنان على الاخلال تماما بتوازن القوى المحلية في منطقة الشوف وبات الاسرائيليون يجدون انفسهم في وضع شائك ازاء الصراع القديم بين حلفائهم الكتائبيين وبين الدروز الذين توجد منهم اعداد كبيرة في اسرائيل ذاتها والذين يتقلد بعضهم وظائف مرموقة في جيشها».

يدين عشرات من الدروز والمسيحيين المارونيين اللبنانيين الذين يعيشون في المباني الحجرية في المدن والقرى الجبلية في مرتفعات الشوف شرقي بيروت، بحياتهم ليهودي شرقي يتحدث اللغة العربية يعمل ضابطا في الجيش الاسرائيلي برتبة عقيد. اما نائبه فهو بدوي برتبة رائد. وكان الاثنان عملا معا في سيناء.

ولعدة اشهر مضت ظل العقيد الذي لا يريد كشف النقاب عن اسمه الوسيط بين الدروز المسلمين وبين خصومهم من المسيحيين المارونيين. وقد كانت مهمته الدقيقة تتمثل في عقد مفاوضات لاخلاء سبيل الرهائن واستعادة جثث الضحايا.

وكان يفشل احيانا وفي احيان اخرى كان يحرز نجاحا بعد صعوبات جمة خاصة وان الرهائن يتم اعدامهم واخفاء جثثهم بعد دقائق من اختطافهم. وعندما التقته «الاوبزيرفر» في الاسبوع الماضي كان العقيد يحقق في هوية جثة بلا رأس، قد تكون لواحد من عدة مفقودين من قبل الطرفين.

وعندما كان النجاح يحالفه في بعض المرات فان تدخله كان عادة ما يأتي متأخرا لمنع تعرض الرهائن الى ضرب مبرح. وهناك حالات تعرض فيها هؤلاء الى تضمن تضمن فقأ العيون ورسم الصليب على الظهور والجباه. وقد فقد رجل في اواسط العمر كلتا يديه عقب اختطافه في الاسبوع الماضي. «انه عمل قذر» هكذا كان تعليق العقيد على هذه الممارسات.

ومعروف ان المنازعات بين الدروز والمسيحيين تعود الى قرون مضت، الا انها بلغت ذروتها ابان الحرب الاهلية التي وضعت اوزارها بوصول القوات الى لبنان عام ١٩٧٦. وحدث انذاك ما وصفه استاذ جامعي من الدروز يعمل في المعهد الفرنسي في بيروت «بالتعايش السلمي النموذجي» بين الطرفين.

وظل التعايش قائما رغم ما تخلله من احداث كمقتل زعيم الدروز كمال جمبلاط وما نجم عن ذلك. وظل الوضع في الشوف يتسم بالهدوء النسبي حتى اجتاحت القوات الاسرائيلية لبنان. فبعد وصول القوات الاسرائيلية الى الجبال في يوليو الماضي تحولت مدن الشوف الى خراب. وفي هذا الصدد يقول ضابط اسرائيلي مؤكدا «لا شك ان وصولنا غير من الوضع في منطقة الشوف».

وفي الواقع فأن هذا التصريح مقصود به القاء ظلال من الشك على حقيقة الوضع هناك وهي ان التواجد الاسرائيلي عمل تماما على الاخلال بتوازن القوة المحلية في المنطقة. ولقد ظل المارونيون الذين انشأوا قوة مليشيات تعرف باسم «الكتائب» الحلفاء الرئيسيين لاسرائيل لعدة سنوات. ومن المؤكد ان احكام الاسرائيليين لقبضتهم في اجزاء من الشوف سوف يتيح للكتائب جني ثمار نصر احرزه غيرهم. وقد انتشرت موجة الاغتيالات في الشوف من جديد حتى قبل انتهاء حصار بيروت برحيل منظمة التحرير الفلسطينية.

والآن يجد الاسرائيليون انفسهم في وضع غير مريح على الاطلاق. فالكتائب حلفاء لهم وفي نفس الوقت فان الدروز ايضا حلفاء لهم. فهم ابناء عمومة الدروز الاسرائيليين الذين يتقلد بعضهم وظائف مرموقة في الجيش الاسرائيلي. وفي الاونة الاخيرة واجهت الحكومة الاسرائيلية ضغوطا قويا من قبل دروز اسرائيل لحملها على حماية اخوانهم في الشمال.

وفي شهر سبتمبر الماضي بدى ان الجيش الاسرائيلي توصل الى تسوية بعد أن شرع الدروز اللبنانيون ، بضمانات من الجيش بتوفير الحماية لهم في تسليم بعض اسلحتهم. غير ان الاسرائيليين عجزوا عن سد كل المنافذ الجبلية التي يمكن ان يحصل الدروز على سلاح من خلالها. ومن ثم اندلع القتال مجددا في شهر نوفمبر الماضي ثم اتخذ طابعا متقطعا من ذلك الحين.

وقد اندلعت احداث الاسبوع الماضي عقب اصطدام سيارة شاب من الدروز بلغم كان مزروعا بالقرب من قرية مسيحية وفي غضون ساعات لقي تسعة من سكان القرية مصرعهم انتقاما.

اعقب هذا الاندلاع موجة من الاختطافات، وفي اليوم التالي تلقى العقيد قائمة تضم ٦٩ مفقودا من الدروز و٢٩ من المسيحيين وقد تم اختطافهم خلال تنقلهم بين الشوف وبيروت وقال العقيد ان معظم المخطوفين من كبار السن الذين تتجاوز اعمارهم الخمسين عاما.

وكاد العقيد ان يتوصل الى اتفاق حول تبادل الرهائن عندما الغى الطرفان عملية التبادل عقب قيام الدروز باختطاف زعيم ديني مسيحي من صور، وهنا تدخل الرئيس امين الجميل شخصيا ومن ثم تمت عملية التبادل، وقام الكتائبيون بتسليم اكثر من ٩٠ من الدروز من بينهم ٩ سيدات و١٥ جثة، كما تم اعادة معظم الرهائن المارونيين. ويقول العقيد (ولكنهم لا يقومون بتبادل كل ما لديهم من رهائن، اذ انهم يحتجزون بعضا منهم للمرة التالية).



على الرغم من داء الكلب لا زال الأوربيون يحبون الكلاب!

جهود سويسرية وفرنسية لتلقيح الثعالب ضد الداء

برقيات قصيرة

● تخلت امرأة امس عن اطفالها الثلاثة لامرأة غريبة وابلغتها بانها لم تعد تستطيع العناية بهم !

وقال البوليس في هيوستون ان المرأة سلمت اطفالها الذين تتراوح اعمارهم بين عام واحد وثلاثة اعوام الى امرأة تعمل في الفندق الذي تعيش فيه .

وفي حادثة اخرى تخلت احدى الامهات عن طفليها امس الأول في هوستون وذكر انها اخذت طفليها الى امرأة ثانية وابلغتها بانها اذا لم تقبلهما فانها ستتركهما وتنصرف ، علما بان كليهما دون العام الثاني من العمر .

وقالت هذه الأم انها متجهة الى احدى المحطات لتوقف احدى السيارات المارة لتنقلها الى ولاية نيومكسيلو !! .

● قال البوليس انه اعتقل رجلا يشتبه فى انه يسرق الزهور من المقابر ليقوم ببيعها فى انديانا بوليس .

ويدعى هذا الرجل رتشارد توك ويبلغ ٥١ عاما من العمر .

● انخفض اسطول اليونان التجاري من ٣٫٨٠١ الى ٣٫٥١٩ سفينة فى العام المنتهي في ٣١ مارس - آذار - ١٩٨٣ .

وتبلغ نسبة هذا الانخفاض ٧٫٤٢٪ .

● ارتفعت نسبة العاطلين فى دول السوق الأوروبية المشتركة في العام ٨٢/٨٣ بنسبة ١٦٪

وجاءت المانيا على رأس دول السوق التى ارتفعت فيها نسبة العاطلين حيث بلغت ٣١٫٨٪ تليها هولندا ٢٧٫٧٪ . ثم ايرلندا ٢٦٫٦٪ ثم ايطاليا ١٨٫٦٪ .

● توصل الباحثون فى فرنسا الى عزل فيروس يوجد فى الدم من شأنه ان يسبب ضعف الجهاز المناعى والدفاعى فى الجسم حيث يقوم بمهاجمة الخلايا فى جسم الانسان خاصة الخلايا الدموية التى تعتبر احدى وسائل الدفاع فى الجسم .

● واجه روبرت مول - ٦٠ عاما - لصا مسلحا ولكنه فكر فى حيلة ذكية لمواجهة الموقف . ولذلك فقد تظاهر على الفور بأنه يعانى من نوبة قلبية . ومد يده وكأنه يبحث عن الاقراص التي يتناولها للعلاج ولكنه اخرج مسدسا واصاب اللص اصابة قاتلة.

● تقول دراسة طبية امريكية انه بوسع الاطباء وقف النوبة القلبية لدى حدوثها وخفض الضرر الذي يلحق بالقلب بايصال الدواء مباشرة الى الجلطة الدموية التى تسبب هذه النوبات .

ويقول البحث ان هذه الطريقة اقل الما كما ان القلب يعمل بصورة افضل شريطة ان تتم خلال ٣ الى ٤ ساعات من بدء النوبة القلبية .

● توفي عن ٨٤ عاما العالم البلجيكي البرت كلود الحاصل على جائزة نوبل في الطب في العام ١٩٧٤ .

● طورت شركة (نيسان) للسيارات اول مساحة اتوماتيكية لاكتشاف قطرات المطر . وهى بوسعها تغيير سرعتها وفقا لكثافة وسرعة المطر .

● تطالب كل من البرازيل والبيرو وشيلي والارجنتين بالحصول على قروض جديدة تبلغ قيمتها حوالي ٦ بلايين دولار رغم حصولها على قروض في نهاية العام الماضي .

وتبلغ ديون الدول الأربعة نحو ٧٠٠ بليون دولار ، اي نصف ديون العالم الثالث .

● سجن (لالى باري) الذي لاينقطع عن الصفير امس لقيامه بالصفير فى قاعة المحكمة التى كان يحاكم امامها بتهمة الصفير بصورة ازعجت جيرانه فى مدينة بيرمنغهام .

● ذكر مسؤولون في كاليفورنيا ان احد المعامل فيها تطور جهازا للمساعدة على الحيلولة دون اصابة الاشخاص الذين يحتاجون لنقل دم/ بالتهاب الكبد ، او الأمراض الأخرى التى تنتقل عن طريق الدم .

باريس/مكتب الرياض :

كاد داء الكلب ان ينقرض في بداية هذا القرن في البلدان الاوروبية . الا انه عاد بعد الحرب العالمية الثانية الى الظهور في بلدان اوروبا الشرقية اولا مارا ببولونيا ومتجها بعد ذلك نحو اوروبا الغربية بسرعة تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ كيلومترا في السنة ، الى ان وصل الى فرنسا عام ١٩٦٨ .

ويظهر ان الثعالب في اوروبا هي التي قامت بعملية نقل هذا الداء من جديد ، لذلك فقد عمد الاطباء في سويسرا الى القيام بتجربة ترمي الى تلقيح الثعالب من اجل توقيف انتشار الجرثوم المسبب لداء الكلب بغية القضاء عليه . وقد فكر الاطباء السويسريون ، بدافع من حبهم للحيوانات اولا وبسبب حاجتهم الى فرو الثعالب الثمين ثانيا ، ان عملية التلقيح على الرغم من كلفتها افضل من القضاء على هذه الحيوانات .

لقد كانت فكرة تلقيح الثعالب ضد داء الكلب فكرة صعبة التنفيذ بقدر ما هي مخاطرة في حد ذاتها لأن التلقيح يتطلب القاء القبض على الثعلب ثم زرقه باللقاح الواقي فهل يعقل ان يلقى القبض على جميع الثعالب في اوروبا لتلقيحها ضد هذا الداء ؟ لذا فقد عدل الاطباء عن فكرة التلقيح عن طريق الحقن وراحوا يبحثون عن لقاح آخر يمكن ان يؤخذ عن طريق الفم، ويتطلب هذا النوع من اللقاحات ان يكون الجرثوم المستعمل لتحضيره جرثوما حيا . ومثل هذا اللقاح ممنوع الاستعمال في معظم بلدان اوروبا بسبب الخطر الذي يمكن ان يتعرض له الانسان او الحيوان الذي يلقح به فيما اذا تحول الجرثوم الحي المعد للتلقيح الى جرثوم فعال مسبب للمرض المراد تجنبه ، فيساعد ذلك على انتشار المرض عوضا عن نشر الحصانة لدى من يلقح به .

وقد تجاهل الاطباء السويسريون هذا الخطر واجروا تجارب واسعة تبين لهم بنتيجتها ان استعمال اللقاح الذي يحتوي على الجراثيم الحية المعدة خصيصا لمثل هذا الغرض يؤدي الى تأمين المناعة الفعالة لدى الاحياء الذين يلقحون وفق هذا الاسلوب . وقد كانت الوسيلة التى اتبعها الاطباء السويسريون تتلخص في انهم زرعوا في رؤوس الدجاج بعد فصلها عن الجسم بالطبع اللقاح الواقي من داء الكلب ، ويبلغ عدد الرؤوس (٦٠,٠٠٠) رأس كلها كانت تحتوي على الفيروس المسبب لداء الكلب وذلك بعد معالجته بشكل يبقيه على قيد الحياة الا انه يضعف تأثيره وفعاليته . ووزعت هذه الرؤوس على المناطق التي تتواجد فيها الثعالب .

وقد حضرت اللقاحات الواقية من داء الكلب بعناية فائقة ، لأن اقل خطأ في تحضير الفيروس الحي الذي عولج بقصد اضعاف تأثيره وفعاليته ، لابد أن يعيد هذا الفيروس الى حالته الطبيعية فيسبب المرض - اي داء الكلب - لدى الحيوان المراد تلقيحه . وقد مر على اجراء هذه التجارب التي اجراها الاطباء السويسريون اربعة اعوام دون ان يحدث ما لاتحمد عقباه ، بل على العكس فقد كانت النتائج ايجابية ولم يعد يظهر اي اثر لداء الكلب في المنطقة التي تم تلقيح الثعالب فيها .

ويعتقد المسئولون عن الشئون الصحية في سويسرا وكذلك خبراء منظمة الصحة العالمية ان استعادة الجرثوم الذي جرى معالجته لاستعماله واضعافه فيما بعد في اللقاحات الواقية ، لفعاليته وخواصه الاصلية امر نظري بحت.

الثعلب والعصا : لكي يجري اختبار الثعلب فيما اذا كان مصابا بالكلب فانه توضع عصا في طريقه فاذا هرب منها يكون مسعورا

ولهذا فقد وضعت خطة من اجل توسيع حملة تلقيح الحيوانات البرية التى تعيش في المناطق السويسرية بغية القضاء على انتشار جرثوم داء الكلب بواسطة هذه الحيوانات . وهنالك مساع جدية في كل من المانيا وايطاليا لاتباع هذا الاسلوب .

اما بالنسبة للسلطات الفرنسية فان الامر يختلف لأن استعمال فيروس او جرثوم حي في تحضير اللقاحات الواقية من الامراض ممنوع قانونا مهما كانت الاحوال ، وعلى الرغم من ان داء الكلب قد ظهر في الاراضي الفرنسية منذ عام ١٩٦٨ في ٢٥ مقاطعة ، وعلى الرغم من أن المناطق التي أصبحت موبوءة بهذا الداء تتسع سنة عن سنة حتى انه اصبح قريبا من ابواب باريس الا ان السلطات لازالت تتمسك بمبدأ منع استعمال اللقاح الذي يحتوي على جراثيم حية ، بسبب تناقص عدد الثعالب التي يعزى اليها امر نقل وانتشار هذا الداء . ومع ذلك فان العام الفائت ١٩٨٢م سجل وفاة شخص مصاب بالكلب ، وقد فسرت السلطات ذلك بأن هذا الشخص كان قد اصيب بهذا المرض وهو يقيم خارج الاراضي الفرنسية ، ولما عاد الى بلاده تطور المرض لديه مما ادي به الى الوفاة .

ومن جهة اخرى فقد سجلت المصالح الصحية في فرنسا عام ١٩٨٢م ،٣٥٩٤٠ حالة كلب بين الحيوانات منها ٢٧٢٠ حيواناً برياً و٨٧٤ حيواناً اهلياً . واذا انتقلنا الى بقية انحاء العالم لوجدنا ان داء الكلب لازال منتشرا في كثير من مناطق العالم ، في آسيا وفي افريقيا وفي امريكا ، وليس الكلب وحده هو المسئول عن انتشار هذا الداء بل ان عددا من الحيوانات البرية ايضا تساهم في نقل عدواه كالثعلب كما هو الحال فى اوروبا وكالجربوع في امريكا . واما في امريكا الجنوبية فان الامر اخطر من ذلك لان نوعا من الحيوانات التي تعيش على امتصاص دماء البقر تقوم بنقل جرثوم داء الكلب اليها ومن البقر تنتقل هذه الجراثيم الى الانسان.

وقد ادركت السلطات الصحية الفرنسية خطر عودة انتشار داء الكلب فكلفت المركز الوطني لمكافحة داء الكلب بوضع لقاح لتلقيح الثعالب ، بالفعل فقد قام المركز المذكور حتى الان بتلقيح ٢٠٠ ثعلب بقصد تجربة اللقاح الذي تم تركيبه حتى الان . ومن المعتقد ان الوضع في فرنسا لم يصل بعد الى الخطورة التي تستدعي انتاج لقاح يعتمد على الفيروس الحي . ومع ذلك فانه ليس من المستبعد ان تلجأ السلطات الفرنسية الى انتاج مثل هذا اللقاح عندما تتأكد من انه لن يعود بالضرر على حيوانات الغابة .

وتحاول المختبرات الفرنسية توسيع نطاق صنع اللقاحات التقليدية وخاصة منها مؤسسة باستور التي تعمل على تحضير لقاح بالاستعانة بمخ الفأر ، متجاهلة النتائج التى حصلت عليها سويسرا من جراء استعمالها اللقاح الجديد ومتجاهلة آراء خبراء منظمة الصحة العالمية الذين يوافقون على هذا اللقاح مع بعض التحفظات ، بسبب انه يحتاج الى اشخاص متخصصين ولا يصلح الا لبعض المناطق .

وقد عمد الاطباء السويسريون ايضا الى حقن البيض بلقاح واق ضد داء الكلب وتوزيع هذا البيض على المناطق التى ترتادها الثعالب عادة ، على الرغم من ان الثعالب لاترغب كثيرا في اكل البيض الا انها تدخرها الى الاوقات التى لاتقع عينها على غذاء آخر فتسد بها جوعها ، الا ان بقاء البيض مدة طويلة يفسد اللقاح الذي حقن به .

والجدير بالذكر ان الاوروبيين تأخذهم الشفقة على الثعالب ويتمنون لو انها لم تكن وسيلة لنقل داء الكلب لأنها ذات فرو ثمين فيستفيدون من فروها وجلودها . الا ان واقع الأمر يجعل من الثعالب عرضة للاصابة بفيروس داء الكلب حيث يتسرب في انسجة اجسامها وخاصة منها الانسجة العصبية ،ويتجه منها الى الدماغ والى مخ العظام حيث يتكاثر هناك. اما بالنسبة للانسان فان حضانة الفيروس تستغرق من عشرة ايام الى عدة شهور قبل ان تظهر على المصاب اعراض المرض التي تتميز بالحمى وبأوجاع في الرأس وبسيلان اللعاب وبالشعور بالعطش الشديد وبسلوك غير طبيعى وعندما تشتد الاعراض فان المصاب قد يتعرض الى الموت .

وداء الكلب كان من الامراض المنتشرة في اوروبا ، حيث كان الكلب والقط والثعلب من بين الحيوانات التى تصاب به وتنقله الى الانسان دون ان يكون هناك علاج ناجح او واق منه الى ان استطاع باستور العالم الفرنسي المشهور لاكتشاف لقاح يكفل الوقاية من هذا الداء اللعين وقد تم له ذلك عام ١٨٨٥ حيث عالج به طفلاً صغيرا كان قد عضه كلب مسعور فنجاه من الهلاك .

توأم يعيش في جسد شقيقه لمدة ٢٤ عاما !

بومباي - ي ب ت ا:

نجح طبيب هندي هو الدكتور أم.ل. كوثري مؤخرا في فصل توأم متلاصق مع شقيق له يبلغ ٢٤ عاما من العمر.

وكان هذا الشقيق ويدعى/شيخ عبدالله وهو من مدينة/ حيدر اباد يعيش كل هذه السنين ولايدرى ان شقيقا توأما له يختبيء في المساحة الواقعة بين صدره وبطنه وهو ذو وظائف جسمية مستقلة الا انه يشارك شقيقه في وظائف الدماغ فقط. ان هذه الحادثة تدل على تعقيدات نمو الانسان منذ تكونه جنينا حتى بلوغه.

ومما يذكر ان دكتور/ كوثري الذى اجرى العملية يشغل منصب رئيس أدارة التشريح والأجنة كما ساعده فى هذه العملية دكتور م.ل.مهتا الاستاذ المساعد بكلية الجراحين العامة.

وقد تم عرض التوأم الرديف الذى يزن ١٥ كيلوغراما في معرض الكلية.

ويقول دكتور/ كوثري ان حصول مثل هذه الظاهرة نادر وان اخر قضية مماثلة لمكن تسجيلها حصلت فى أميركا علم ١٨٩٦ الا ان هذه أول حادثة من هذا النوع تحصل في الهند.

هذا وكان هذان الطبيبان قد قاما بفحص/ شيخ عبدالله فى مستشفى بومباي حيث تم قبوله لأجراء العملية له مجانا. ويقول الاطباء ان هذا التوأم الرديف كان متداخلا فى جسد شقيقه وظل يعيش طوال هذه المدة معتمدا على جسد شقيقه ومتكاملا فى صفاته عوض الانقسام كالمعتاد وتشكيل توأمين.

ومعلوم انه وفى حال التوأم فان الخلية تنقسم الى قسمين ويتم نموها بالترادف والتزامل بالنسبة لكل جزء أما فى هذه الحالة فقد تضمن قسم الخلية فى قسمها الاخر دون ان يبرز على انفراد ونما بين صدر وبطن الشقيق.

ان شيخ عبدالله وبالرغم من نجاح العملية لايزال الى الان يتعقبه شبح أستمرار تواجد رديفه فيه.

وقد حال الجهل والفقر دون انقاذ الشاب من هذه الظاهرة طيلة السنوات الماضية على مايؤكد دكتور/ جواهر رئيس الجراحين فى الكلية ولله فى خلقه شؤون.

العلماء يقولون

بامكان تواجد الحياة في الكواكب الأخرى

لندن - رويتر :

اكتشف العلماء وجود بعض اشكال للحياة في وسعها النمو فى درجات حرارة عالية الأمر الذي يدعم احتمال وجود حياة فى الكواكب الأخرى ، وفقا لما جاء فى مجلة (الطبيعة) العلمية .

وحتى الآن كان الاعتقاد السائد بأنه لايمكن ان توجد حياة في درجة حرارة تزيد عن ١٠٥ مئوية (٢٢١ فهرنهايت) . وتموت معظم الحيوانات والنباتات اذا زادت درجات حرارتها عن ٤٠ درجة مئوية (١٠٤ فهرنهايت) .

غير ان علماء جامعة اورغملاند جونز هوبكنز الامريكية استخدموا قدور ضغط لتربية مستعمرات من الباكتيريا التى جلبوها من المحيط الهادىء وقالوا ان الباكتيريا تحملت درجات حرارة بلغت ٢٥٠ درجة مئوية (٤٨٢ فهرنهايت) وان اعدادها تضاعفت مئات المرات خلال ساعات قلائل .

وقالوا ان هذا يضاعف من البيئات والظروف التى يمكن ان توجد فيها حياة سواء على الأرض او فى اي مكان آخر فى الكون .

مركبة سوفياتية بدون رواد تسافر الى «الزهرة»

موسكو - رويتر :

اطلق الاتحاد السوفياتي مركبة فضائية بلا رواد صوب كوكب الزهرة لتقوم باجراء ابحاث على جو وسطح الكوكب .

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان المركبة (فينوس - ١٥) سوف تأخذ مدارها حول الزهرة فى مطلع شهر اكتوبر القادم .

وتعني الاشارة الى (الابحاث على سطح الكوكب) ان المركبة تحمل ايضا جهازا صغيرا للابحاث سيتم انزاله على سطح الزهرة .

وكانت المركبتان فينوس - ١٣ و ١٤ اللتان وصلتا الزهرة فى شهر مارس من العام الماضي انزلتا اجهزة كانت ترسل صورا فوتوغرافية ومعلومات عن الصخور التى تقوم بتحليلها قبل ان تحترق بفعل حرارة سطح الكوكب التى تبلغ ٥٦٤ درجة مئوية (٨٦٩ فهرنهايت) .

P7-5780

العثور على معبد هندي قديم.. يدل على وجود مدينة أقدم!

بانقالور ـ ب ت ا:

نجح المنقبون عن الاثار في الهند في اكتشاف معبد كريشنا على شاطىء غجارات. بجزيرة «بيت دواركا» والتي تعرف ايضا باسم سانخود ارا.

وكان على راس فريق المنقبين عالم المحيطات الهندي المشهور دكتور اس ار. راو وهو خبير بارع في الاثار البحرية.

وقال الدكتور راو: ان هذا المعبد الغموز يشكل اكتشافا هاما نظرا لقدم المرحلة التي يمثلها من تاريخ الهند وللعديد من الفخاريات والمنحوتات والاصداف المدهونة المتواجدة ضمن جدرانه الضخمة.

وقد بني احد جدران هذا المعبد من احجار بالغة الضخامة يزن احدها طنين تقريبا.

ويرتفع مستوى مياه البحر ٣،٦ امتار عن المعبد. وقد تعمد بناة المعبد استخدام الاحجار الضخمة في بنائه حتى لا تتجح الامواج والتيارات البحرية في زحزحة المعبد. وقد افترض دكتور راو ان هذا المعبد بني اولا على الشاطىء الا ان البحر لاحقا اجتاح تلك المنطقة وغمره.

واضاف راو ان الحفريات التي اجريت على الشاطىء دلت على وجود مدينة قديمة بائدة هناك وقد غمرتها الرمال وتدعى دواركا. وتعود الى ما قبل ٣٣٠٠ سنة ماضية وقد كانت نسبة غوصها في الرمال مترا واحدا كل الف سنة.

ويقول العلماء ان الجرار والفخاريات المكتشفة تعود للعام ١٥٠٠ قبل الميلاد واهم تلك المكتشفات قالب حجري كان يستخدم لصب النحاس في ذلك العهد البائد.

تشيكو سلوفاكيا تصدر القواقع الى الغرب بدلا من الاليات

براغ ـ ا ب:

ذكرت صحيفة الحزب الشيوعي ان تشيكوسلوفاكيا ستصدر نحو ٣٥٠ طنا من القواقع الى الغرب هذا العام بعد ان ثبت ان هذه العملية اكثر ربحا من تصدير الآليات.

وقالت الصحيفة «رود براقو» ان هذا يعني ان المستوردين في فرنسا، وهي العميل الرئيسي، سيدفعون عشر فرنكات للكيلو الواحد من القواقع اي اننا نبيع كل ٩ كرونات بدولار واحد وان القليل جدا من المؤسسات الصناعية لديها صادرات بهذه النسبة من الارباح».

ويذكر ان حوالي عشر كرونات تشيكوسلوفاكية غير قابلة للتحويل تعادل دولارا بسعر الصرف السياحي لكن العديد من المنشآت الصناعية تدفع نحو ٤٩ كرونة او اكثر من الصادرات مقابل الدولار الواحد.

وقالت الصحيفة ان معدات خاصة تم تركيبها في بوهتوفيتس شمالي بوهيميا لمعالجة القواقع وان هذا المصنع يتوقع ان ينتج ٥٠٠ طن سنويا بحلول العام ١٩٨٥.

وقالت ايضا ان نحو ١٠ الف شخص سيقومون بجمع القواقع كل ربيع وانه في الموقع الممتاز يمكن جمع ١٥ كيلو غراما في الساعة وبيعها بتسع كرونات للكيلو الواحد.

واشارت الصحيفة الى ان محطات تكاثر خاصة بهذه القواقع اقيمت في بعض المناطق من اجل ضمان «اننا سنتتج القواقع حتى في العام ٢٠٠٠».

هندي وهندية ينبغان في الرياضيات..

كوتايام ـ ب. ت. ا:

سيدخل اسم ساحرة الرياضيات الهندية شاكونتالا ديفي وزميلها النابغة راجان ماها ديوان موسوعة غينس البريطانية لنجاحهما في تسجيل ارقام قياسية جديدة مذهلة في الحساب الذهني السريع.

فاما شاكونتالا فقد نجحت خلال زيارة لها لبريطانيا مؤخرا بضرب رقمين يتألفان من ١٣ خانة ببعضهما بعضا ذهنيا واعطاء النتيجة الصحيحة خلال ٢٨ ثانية فقط.

واما راجان فقد نجح في تذكر ٣١،٨١١ رقما عشوائيا عرضت عليه وبسرعة نحو ١٥٧ رقما في الدقيقة الواحدة.

وهكذا نجح راجان في التغلب على ضارب الرقم القياسي البريطاني في هذه العملية وهو اوريتون الذي لم ينجح الا في استذكار ٢٠،٠١٣ رقما فقط في ٩ ساعات و ١٠ دقائق عام ١٩٨٠

«أغنية ناراياما»

فاز فيلم (أغنية نارايا) للمخرج الياباني شوهيي ايمامورا بجائزة (السعفة الذهبية) في مهرجان (كان) السينمائي لعام ١٩٨٣. وهو أول فيلم يشارك به المخرج الياباني بالمهرجان. ويحكي الفيلم اسطورة قديمة حول اشخاص كبار السن يرسلون الى الموت في الجبال. وهو من تمثيل كين اوغوتا وسوكيمو ساكا موتو.

وقد فازت الممثلة الالمانية الغربية هانا شيغيولا بجائزة احسن ممثلة لدورها في الفيلم الايطالي (قصة بييرا).



سوكيمو سلكا موتو بطلة (اغنية نارايما) (في الوسط) والمخرج شوهيي ايمامورا الى اليمين.



● البطلة والجائزة



● الممثلان هيلموت بيرغر ومرينال سين فازا بجوائز تقديرية في المهرجان.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٦ يونيو ـ حزيران ـ وهو اليوم السابع والخمسون بعد المائة من العام ١٩٨٣م، وتبقى ٢٠٨ أيام على نهاية العام.

وهنا اهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٦٦٠ ـ معاهدة سلام كوبنهاغن تنهي الحرب بين السويد والدنمارك وتفتح بحر البلطيق امام السفن الأجنبية.

١٨٧١ ـ ضم (الزاس) لألمانيا بعد هزيمة الجيش الفرنسي في الحرب الفرنسية ـ البروسية

١٩١٩ ـ فنلنده تعلن الحرب ضد روسيا.

١٩٧٣ ـ المانيا الغربية تكمل التصديق على معاهدة اعادة طبيعة العلاقات مع المانيا الشرقية.

برنامج الخليج العربي لدعم المنظمات الانسانية يتبرع بـ ١،٣٥ مليون دولار لصالح العاجزين عن العمل

المنامة ـ ق. ن. ا:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانسانية امس ان البرنامج قد تبرع بمبلغ ١،٣٥ مليون دولار لصالح الأنشطة التي تستهدف اعانة العاجزين عن العمل.

ويتلقى البرنامج ومقره في البحرين التبرعات التطوعية من سبع دول خليجية .. وكان سمو الامير طلال اسسه في العام ١٩٨١ لتقديم العون للدول النامية عن طريق المنظمات التابعة للامم المتحدة المختصة بمعالجة القضايا الاجتماعية والتنموية والانسانية.

● بعيدا عن السياسة ●

رصد الأحوال الجوية لا يعترف بالحدود السياسية

براكتيل (انكلترا) (أ.ب):

اختر اي بقعة في السماء ومكتب الرصد الجوي في براكتيل يقول لك انه يستطيع ان يقدر درجة الحرارة فيها او اتجاه الرياح وسرعتها.

ويقول الآن دوغلاس الناطق باسم مكتب الرصد الجوي في براكتيل:

«نستطيع ان نتنبأ بموعد هبوب الرياح واتجاهها وسرعتها ودرجة الحرارة لستة ايام الى الامام وبدقة معقولة ومعرفة تقلب الاحوال الجوية كل ربع ساعة».

ويضيف انه من المقرر ان يصبح مكتب الرصد الجوي هذا اوائل عام ١٩٨٤ ثاني اكبر مكتب للرصد الجوي في العالم.

واوضح دوغلاس بان التنبؤ بالأحوال الجوية هو احدى نتائج عصر الكومبيوتر. ولكنه يضيف قائلا:

«من غير الممكن اعطاء صورة حقيقية مائة بالمائة عن الاحوال الجوية، انما التقدير يأتي دقيقا لانه يستحيل على اي مرصد في العالم ان يتنبأ وحده بالاحوال الجوية في جميع انحاء العالم في الحال، لهذا السبب تتعدد مراكز الرصد الجوي».

ويذكر ان جهاز الكمبيوتر يقدم يوميا ١٤٤ الف رقم وكلمة واشارة حول الرياح ودرجات الحرارة وتقديرات عن تقلب الطقس لنفس اليوم ولمدة ستة ايام الى الامام.

ويقول دوغلاس ان هذه العمليات تتطلب في الواقع جهاز كمبيوتر يستطيع ان يقدم ٤٠٠ مليون عملية في الثانية. ويضيف:

«ان جهاز الكمبيوتر في مكتب الرصد الجوي في براكتيل كان اكثر اجهزة الكمبيوتر قوة في العالم عندما ركزناه داخل المكتب في اوائل العام الماضي» ويتابع:

«نأمل في المستقبل بان نزيد قوة هذا الكمبيوتر بحيث تتوافر لدينا معلومات عن تركيب الغيوم اضافة الى معلومات عن الاحوال الجوية في مناطق اوسع واشمل في العالم».

ويقول دوغلاس ان مكتب براكتيل، ومكتب الرصد الجوي في واشنطن سيزودان المسؤولين عن الطيران الجوي المدني بمعلومات عن الاحوال الجوية، ويضيف:

«ان الطيارين المدنيين سيتمكنون من المعلومات عن الاحوال الجوية التي التي نزودهم بها ان يعرفوا الطرق التي يسلكونها تحاشيا للرياح القاسية والمطبات الهوائية بحيث يجعل تحليقهم لايجابه اية عقبات»

ويذكر ان وزارة الدفاع البريطانية تنفق سنويا حوالى ٥٥ مليون جنيه استرليني (٨٨ مليون دولار) على مكتب الرصد الجوي في براكتيل مقابل حوالي ٢٠ مليون جنيه استرليني (٣٢ مليون دولار) تنفقها سنويا على شركات خاصة وسلطات الطيران الجوي.

وينوي مكتب الرصد الجوي في براكتيل تبادل معلوماته عن الاحوال الجوية مع المكاتب الاقليمية للاحوال الجوية بنفس الطريقة التي يتم فيها تبادل هذا المكتب المعلومات حول الاحوال الجوية في القطب المتجمد الشمالي.

ويؤكد دوغلاس ردا على سؤال وجهته اليه الاسوشيتدبرس حول ما اذا كان مكتب الرصد الجوي في براكتيل يواجه اية عراقيل، فاجاب:

«مكتبنا واعتقد ان اي مكتب آخر للرصد الجوي لا يواجه اية عراقيل اذا كانت اجهزة الكمبيوتر حديثة وتعمل بانتظام باشراف رقابة من خبراء في شئون الطقس» واضاف:

«اضافة الى ان المعلومات عن الاحوال الجوية لا تعرف اية حدود سياسية، فمكتبنا يرصد الاحوال الجوية في سماء انكلترا بنفس الطريقة التي يرصد فيها الاحوال الجوية في سماء اي بلد شيوعي في اوروبا».

ويتابع دوغلاس قائلا ان مكتب الاحوال الجوية في براكتيل ساهم في درء كوارث كانت ستلحق بالسكان في لكثر من منطقة في القارة الاوروبية وذلك لدى اطلاع السكان بواسطة وسائل الاعلام فيها بان رياحا عاصفة ستهب وامطارا غزيرة ستعقبها الامر الذي سيؤدي الى حدوث فيضانات، ونتيجة لذلك تمكن المسؤولون في تلك الدول من اتخاذ الاحتياطات الوقائية لمنع الكارثة».

وتمنى دوغلاس اخيرا ان يستمع المواطنون في مختلف انحاء العالم الى النشرات التي تذيعها محطات الاذاعة في دولهم حول الاحوال الجوية لان مثل هذه المعلومات مفيدة في جميع الاحوال..

على ذمة «ذي ميل»

حل اشهر وحدات مكافحة الجريمة في العالم!

لندن/ أ ب:

ذكرت صحيفة لندنية ان شعبة التحقيق الجنائي التابعة لشرطة اسكتلنديارد سيتم حلها نهائيا ضمن اجراءات تطهيرية صارمة بواسطة المفوض العام لشرطة العاصمة كينث نيومان.

واذا تأكد النبأ الذي نشرته صحيفة «ذي ميلة الاسبوعية» فان هذه الخطوة ستعني نهاية «فرقة الاغتيال» و«الفرقة الطيارة» وهما من أشهر واكثر وحدات مكافحة الجريمة تجربة في العالم كما ان ذلك سيعني احالة اعمال التحري والكشف عن الجريمة الى مراكز الشرطة في طول العاصمة البريطانية بصفة رئيسية.

وقالت «ذي ميل» ان نيومان قرر هذا الاجراء على مايبدو بعد ان اكتشف مدى الفساد بين صفوف كبار الضباط والمخبرين الذي كشفته لاول مرة صحيفة «تايمز» في العام ١٩٧٢

وكانت التايمز زودت احد المجرمين بجهاز تسجيل صغير وقد تمكن المجرم من تسجيل المحاورة التي دارت بينه وبين اثنين من كبار الضباط طلبا منه مبلغا كبيرا من المال للتستر عليه وحمايته.

ويذكر ان عددا كبيرا من الضباط وجه اليهم الاتهام بالتواطؤ في الجرائم مع المجرمين المحترفين وقد احيل عدد كبير منهم الى التقاعد او تم طرده من الخدمة.

نتائج اجتماعات أمناء سر اتحادات الكرة الخليجية

الدهام

كان هناك اقتراح بأن تقسم الفرق حسب تقارب الدول جغرافيا.. اعترض عليه الاتحاد السعودي!

المباريات بطريقة الذهاب والإياب.. واختيار رئيس وسكرتير للجنة سيتم يوم الخميس القادم في قطر

●● كتب/فهد الدوس:

اختتمت مساء الخميس الماضي في دولة الكويت اجتماعات امناء سر اتحادات كرة القدم بدول مجلس التعاون التى استمرت لمدة يومين متتاليين عقد خلالهما ٤ جلسات احداهما الجلسة الافتتاحية .والتى تحدث فيها الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كما تحدث فيها الشيخ احمد الحمود وعقب ذلك عقد امناء السر ثلاث جلسات مغلقة .

وقد حضر عن الاتحادات منذ بداية الاجتماعات وحتى نهايتها السادة :

– عبد الرحيم الاحمدي (مدير ادارة الرياضة والشباب بمجلس التعاون)

– محمد فرج – محمد مبارك العلي (قطر)

– محمد خليفات – قاسم سلطان (الامارات)

– عبد الرحمن الدهام (السعودية)

– محمد هيف الحجرف – احمد الودعاني – عبد العزيز جالي (الكويت)

وقد صرح (لدنيا الرياضة) الاستاذ عبد الرحمن الدهام ممثل المملكة في تلك الاجتماعات والسكرتير المساعد لاتحاد الكرة .. قائلا : ان الاجتماعات بحثت تعديل نظام البطولة على ضوء الاقتراحات التي وردت وخرجنا بنتائج جيدة وترك لسكرتارية الاجتماع في الاتحاد الكويتي صياغة ما اتفق عليه .. وسيدرس ذلك في اجتماع لجنة المسابقة القادم والذي سيعقد مساء يوم الخميس المقبل في دولة قطر الشقيقة .

● عبدالرحمن الدهام

واضاف الدهام قائلا اما فيما يتعلق بالمواضيع الاخرى .. كان من الامور التي اخذت وقتا طويلا في مناقشتها ،دراسة كيفية اقامة البطولة في الموسم القادم على ضوء الارتباطات الدولية والعربية والمحلية لسائر دول الخليج التي تتشابه ظروفها وارتباطاتها ..

واشار الدهام الى انه كان هناك عدة اقتراحات مقدمة اهمها .. اقامة البطولة في بلد واحد او بطريقة خروج المغلوب او ذهابا وايابا .. كل هذه الاقتراحات ادرجت الى جانب اقتراح اخذ موافقة الجميع وهو ان تقسم الدول الست الى مجموعتين وذلك اختصارا للوقت وتمكينا لاقامة البطولة ، لأن الجميع مؤمن بانه لابد من اقامة المسابقة مهما كانت الظروف نظرا لما تحتويه هذه البطولة لدى :لاتحادات الخليجية والمسئولين والجماهير الرياضية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● احمد الودعاني

واوضح سكرتير اتحاد الكرة المساعد ان الاتفاق تم على ان تقسم الفرق الى مجموعتين .. وكان هناك اقتراح يقضي بان يتم التقسيم على ضوء تقارب بعض الدول جغرافيا ..

واضاف الدهام قائلا ان الاتحاد السعودي اعترض على توزيع الفرق جغرافيا واستبدال ذلك بالقرعة لئلا يضع ذلك ممثل الاتحاد في حرج امام الفريق الممثل للاتحاد السعودي لكرة القدم .. وبالفعل قبل اعتراضي .. ووفق على عملية القرعة في توزيع المجموعتين لأنه لو تم توزيع الفرق حسب تقارب دولها جغرافيا فسيكون ممثلو الكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية في مجموعة وقطر والامارات وسلطنة عمان في المجموعة الاخرى .

وقد جاء توزيع القرعة على النحو التالي :

(المجموعة الاولى)

تضم المملكة العربية السعودية ، البحرين ، قطر .

(المجموعة الثانية)

وتتكون من سلطنة عمان ، الامارات والكويت .

كما جرى الاتفاق ايضا على ان تقام المباريات بطريقة الذهاب والاياب وترك المجال لسكرتاريي الاتحادات لاداء الاتصالات مع الاندية الفائزة ببطولة الدوري للاتفاق على التواريخ والمواعيد المناسبة على ضوء الارتباطات الخارجية وستوضع التواريخ النهائية وجداول المباريات في الاجتماع الذي سيعقد للجنة المسابقة يوم الخميس القادم بقطر اثر دعوة كريمة من الاتحاد القطري لكرة القدم .

وبالفعل وصلتنا الدعوة وسنكون في الدوحة يوم الخميس ان شاء الله للاطلاع على التعديلات والنظام وبحثه من قبل لجنة المسابقات الى الاتحادات الخليجية لاعتماده ووضع جداول المباريات على ضوء الارتباطات الدولية التى التزمت بها الاتحادات الخليجية .

> **عزيزي القارىء**
>
> هذا الموضوع نشرته (دنيا الرياضة) في طبعتها الثانية يوم امس ..
>
> ونعيد نشره اليوم .. للقراء في المناطق الاخرى .

اما فيما يتعلق بالترشيحات لاعضاء المسابقة قال سكرتير اتحاد الكرة المساعد ، جرى ترشيح ممثلين عن الاتحادات الخليجية لعضوية اللجنة .. لانه وحسب نظام المسابقة ان اللجنة السابقة تنتهي مسئوليتها بانتهاء البطولة وليس بعملية استقالة او تعيين او تجديد لفترة اخرى قادمة .. الا اذا قامت الاتحادات المعنية بتجديد مدة اللجنة السابقة .

اما الترشيحات التي قدمت فهي على النحو التالي :

– محمد هيف الحجرف (الكويت)

– حمزة مرزاء (البحرين)

– محمد مبارك العلي (قطر)

– عبدالله الكوك (الامارات)

– محمد عبد الرسول (عمان)

– عبد الرحمن الدهام (المملكة العربية السعودية) .

وحسب نظام البطولة فان اللجنة ستجتمع لاختيار رئيس وسكرتير للجنة للموسم القادم فقط .. وستكون مدتها وحسب ما تنص عليه اللائحة سنة واحدة تنتهي بانتهاء البطولة الثانية .

وسينتخب رئيس اللجنة للمسابقة الثانية في اجتماع قطر حيث سيكون من ضمن الاسماء الستة المرشحة من قبل الاتحادات الخليجية .

واشار الدهام الى كيفية اقامة الادوار النهائية بعد تصفيات المجموعتين فقال ان تحديد الدور النهائي سيكون بطريقة الذهاب والاياب وحسب ما تنص عليه لائحة البطولة يتم تحديد البطل بالنقاط وفارق الاهداف اذا كان هناك تعادل بالنقاط وسيؤخذ الاول من كل مجموعة ليتقابلا في الدور النهائي ليتحدد الأول والثاني .. وستكون المباراة في بلد محايد خلاف الكويت لأنها استضافت نهائي المسابقة الاولى .

وفي نهاية الاجتماعات اتفق الحاضرون على رفع برقية للاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تفضل مشكورا بافتتاح الجلسات وتحدث كثيرا عن اهمية البطولة وعن الكيفية التي سيتم بموجبها دعم الفرق المشاركة في تلك المسابقة .. واضاف الدهام ان الامين العام بارك جميع الاجراءات التي تمت حول البطولة الماضية ..

كما تقرر رفع خطابي شكر لرئيس اللجنة السابق احمد الودعاني وسكرتير اللجنة محمد عبد الرسول على الجهود الكبيرة التي بذلاها منذ ولادة المسابقة وحتى انتهاء فترتها في اللجنة السابقة .

واختتم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد تصريحه قائلا ان المجتمعين وافقوا على اقتراح الاتحاد السعودي بان تمثل الامانة العامة لمجلس التعاون بمندوب يسمى بالاسم ليكون مراقبا في اجتماعات اللجنة لكي تكون الامانة العامة لمجلس التعاون على صلة بما يتم حول تلك المسابقة .. ومن المتوقع ان يعتمد السيد عبد الرحيم الاحمدي (مدير ادارة الرياضة والشباب بمجلس التعاون) كممثل للامانة العامة لمجلس التعاون .

في مسلسل الاستقالات الاهلاوي

استقالة أحمد حكيم وإسماعيل كمال

في حالة اعتذار هؤلاء .. عبد الرزاق أبو داود يرأس النادي!

جدة – خالد قاضي :

تعقد في الخامس عشر من شهر رمضان المبارك الجمعية العمومية للنادي الاهلي لتشكيل مجلس ادارة النادي واختيار الرئيس الجديد للنادي .. وكذلك اعضاء مجلس الادارة الجدد .. وقد علمت دنيا الرياضة بان كلا من احمد حكيم الغامدي واسماعيل كمال قد قدما استقالتيهما من مجلس الادارة واتاحة المجال لمن يستطيع ان يقدم للنادي خدمات افضل واكبر مع استمرار كل من عبد الرزاق ابو داود نائب الرئيس وعبد الرزاق معاذ وعبد الله باحميشان وعبد الهادي الشهري .. ولازالت المفاوضات جارية حول اختيار الرئيس الجديد وسيكون عبد الرزاق ابو داود اقوى المرشحين للرئاسة في حالة اعتذار عدد من الشخصيات الاهلاوية المعروفة مثل اصحاب السمو خالد العبد الله وعبد الله بن فيصل وسلطان العبد الله وبدر بن فهد ومنصور بن مشعل .. ولاشك ان عبد الرزاق احد ابناء الاهلي المخلصين القادرين على تحمل المسؤولية بعد اعتذار السابقين .

د . عبد الرزاق ابو داود

الافندي .. وجزاء (سنمار).

الاستاذ ابراهيم الافندي شخصية رياضية لا ينكر اي شخص من الوسط الرياضي بالمنطقة الغربية ان المنطقة فقدت باستقالته من رئاسة الاتحاد رجلا رياضيا بمعنى الكلمة .. ويحمل الكثير من معاني المثالية التي نفتقدها في كثير من العاملين في معظم انديتنا الرياضية . واذا كان الاتحاد لم يحقق اي بطولة من بطولتي الدوري والكأس لكرة القدم . . فهل الافندي وحده سبب ذلك .. واذا كان ذلك هو القياس الصحيح لرؤساء الاندية فانه يصح القول بان الافندي هو الذي حقق بطولة الدوري المشترك واعاد الفرحة والبسمة لجماهير الاتحاد بعد ١٤ سنة عجاف .. اذا لماذا كل هذه الخلفية الرياضية .. اتهموه بانه غير مخلص للاتحاد لماذا ؟ هل تعرفون ..؟ لانه لم يضم حوله الغوغائيين والمهرجين والمحسوبين على جماهير الاتحاد الذين يحبون الظهور على حساب الغير .ولهذا لم يعجبهم الافندي لانه لم ينحرف مع اهوائهم ورغباتهم ..

والسؤال لماذا غادر الافندي الاتحاد ؟ بعد ان قدم له كل العرق والجهد .. صدقوني انه غادر الاتحاديين بالشتائم من سقط الجماهير الانفة الذكر .. لماذا لان الاتحاد فشل في تحقيق بطولتي القدم .

ولجماهير الاتحاد اقول .. سوف تتذكرون الافندي وستعرفون بان رئيس النادي ليس هو وحده الذي يحقق البطولة ..ومتى كانت صلاحية الرئيس من عدمه بالبطولات .

ابراهيم الافندي

هل تناست جماهير المملكة التقارب الاتحادي الهلالي الذي كان وراءه هذا الرجل الذي يشتمه البعض من سقط جماهير الاتحاد .. الذين يسيئون للجماهير الاتحادية من حيث لا يعلمون ،، والله من وراء القصد .

خالد قاضي

مكافاة سكرتير الهلال تقديرا لجهوده



قررت ادارة نادي الهلال منح سكرتير النادي المتفرغ السيد علي مرسي السيد مكافأة مالية قدرها عشرون الف ريال تقديرا للمجهودات التي يقوم بها .. كما قررت ايضا زيادة مرتبه الشهري .

والسيد علي مرسي .. اهل لهذه الثقة اذ انه يعتبر من انشط سكرتيري الاندية .. واكثرهم اخلاصا وتفانيا في عمله .

بالمناسبة . فسيطير السيد علي مرسي الى القاهرة في اجازة خاصة لمدة اسبوع يعود بعدها لتنظيم الدورات التنشيطية التي يقيمها نادي الهلال خلال شهر رمضان المبارك في مختلف الالعاب ، ثم يغادر الى الكويت للاعداد لمعسكر الالعاب المختلفة الذي سيقيمه النادي هناك خلال شهر شوال .



علي ناجي في الرياض

وصل الى الرياض يوم امس الاول الزميل علي ايوب ناجي قادما من مكة المكرمة . امضى هنا اياما قلائل عاد بعدها الى مكة ... بعد ان انهى بعض اعماله الخاصة .

استعدادا للبطولة العربية طائرة (الاهلي) في معسكر داخلي




فريق الاهلي /طائرة

● جدة – خالد قاضي :

استعداد للمشاركة في الدورة العربية لابطال الدوري للكرة الطائرة والتي ستقام في المغرب خلال الشهر القادم وتمثل بها طائرة الاهلي كرة الطائرة بالمملكة بعد ان حققت بطولة الدوري المنصرم .. لهذا قررت ادارة النادي الاهلي اقامة معسكر داخلي للفريق في جدة بمقر النادي يبدأ المعسكر من ٢ رمضان وحتى بداية شهر شوال ويشرف على المعسكر اداري الفريق الكابتن عبدالله باحميشان ويشارك بهذا المعسكر كل من اللاعبين محمد احمد وأنيس كنو ومحمد كنو وخالد سليمان وناصر فرج وعبده اليامي وخالد فلاته وليد منصور وعيسى اليامي ومحمود عبيد ومنير رفاعي وصالح قاسم ويشرف على تدريب الفريق المدرب العربي فؤاد عبد السلام ومساعده حسين هنداوي ويتخلل المعسكر التدريبات والمباريات الودية .. ثم يغادر الفريق المملكة الى المغرب في الخامس من شهر شوال للمشاركة في البطولة .. الجدير بالذكر ان الاستاذ زاهد قدسي سكرتير اتحاد الطائرة سيرأس بعثة الأهلي الى المغرب.

فنانون من الخليج وسحب سيارات في حفل الأهلي

جدة – خالد قاضي :

تقرر بصفة نهائية اقامة حفل الاهلي باستاد المعارف بجدة .. وقد بدأت ادارة الاهلي طوال الاسبوع الماضي الاستعداد من اجل انجاح الحفل الكبير الذى سيقام مساء الخميس القادم تكريما لابطال النادي في كرة القدم واليد والطائرة .. وسيشارك في الحفل عدد كبير من الفنانين الخليجيين بالإضافة الى ابرز الفنانين السعوديين ويتوقع ان يظهر الحفل بصورة طيبة وفي نفس مستوى الاعداد له .. هذا وقد اعلنت ادارة النادي بان تذاكر الحفل ستباع في كل من محل الشيخ مبارك عبيد ومحل ناصر باناصر في جدة على النحو التالى ٥٠٠ ريال ٣٠٠ ريال ١٠٠ ريال .

مفاجأة الحفل ستكون سحب عدد من السيارات على ارقام التذاكر للجماهير ..خاصة وان هذه الفكرة حققت نجاحا كبيرا في حفل الاتحاد السابق .

ماهي أسباب فوز اهلي القاهرة؟ لأول مرة خارج أرضه في بطولة افريقيا

محمد جاب الله
مكتب القاهرة

لاول مرة في تاريخ بطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري يحقق فريق النادي الاهلي القاهري اول فوز له خارج ارضه وذلك في المباراة الثانية في الدور السادس عشر لبطولة كاس اندية افريقيا ابطال الدوري على نادي ديناموز هراري بطل دوري زيمبابوي بهدفين مقابل هدف واحد .. رغم ان الحملة المضادة التي قادتها صحيفة الهيرالد الصادرة في زيمبابوي كانت عنيفة يوميا واستطاع لاعبو الاهلي ان يحققوا الفوز رغم صلابة وقوة الفريق المنافس وتميز لاعبيه باللياقة البدنية العالية والمهارات الفردية الا ان الاهلي لعب الكرة الجماعية التي يفتقر اليها لاعبو ديناموز كما ان محمود الجوهري المدرب المصري لفريق الاهلي اعتمد في خطة اللعب على التمرير القصير المتقن مما ارهق لاعبي ديناموز فبذلوا جهدا كبيرا بدون نتيجة .. كما لعبت خبرة محمود الخطيب نجم مصر والاهلي دورا كبيرا في ضبط ايقاع اداء فريقه فكان قائدا ماهرا لهجوم فريقه ومون زملاءه بالعديد من الفرص..

وقد يرجع العرض الجيد الذي لعبه فريق النادي الاهلي الى الجو النفسي الذي عاشه اللاعبون قبل المباراة.. فلم يقرأ احد منهم صحف زيمبابوي التي وجهت كل الشحن للجمهور فامتلأ استاد الناس السعداء بحوالي ٥٠ الف متفرج. ولم تجد بعض الجماهير مكانا لقدم فوقفت خارج الاستاد في انتظار الفرج وعادت الى منازلها بعد بدء المباراة.

لقد عاش اللاعبون حوالي خمسة ايام قبل المباراة نجحوا خلالها في التاقلم على نقص الاكسجين الموجود في الجو بالاضافة الى ان حلاوة جو زيمبابوي وهدوء العاصمة هراري ونظام المرور ونظافة الشوارع

وحسن تعامل الناس معهم كان له اثر كبير في رفع الروح المعنوية بالاضافة الى ان الجمهور كان مثاليا في تشجيعه ولم يخرج عن المثالية سوى قلة قليلة قبل نهاية المباراة بدقيقتين عندما قذفت الجماهير اكرامي بالزجاجات الفارغة.. وتجمع الجمهور عقب المباراة باكيا خلف اداريي فريق ديناموز مما اضطر البوليس الى تفريقهم بواسطة القنابل المسيلة للدموع فحدث هرج ومرج داخل الاستاد ادى الى وفاة ثلاثة من مشجعي فريق ديناموز كما اصيب السفير المصري محمد يسري رزق وقرينته بحالة اختناق وتم استدعاء الدكتور محمد عبد الرحمن طبيب النادي الاهلي من الفندق الذي تقيم فيه البعثة لاسعافهما بواسطة اسطوانات الاوكسيجين..

الهلال يحيي (٦) دورات تنشيطية في شهر رمضان

● الدورة تبدأ يوم «١٣» والقبول لمن سنه تحت ٢١ سنة



عبدالله بن سعد — سعود الثنيان

كتب/عبدالعزيز اليحيا :

اقرت الادارة الهلالية مساء البارحة الاولى في اجتماعها الدوري ما رفعته ادارات الفرق بالنادي من توصيات حول نشاطات رمضان حيث جاءت موافقتها على اقامة دورة تنشيطية في لعبة كرة القدم والطائرة واليد وتنس الطاولة والسلة والكراتيه .. حيث تبدأ مع بداية اليوم لسابع من الشهر الكريم وعلى مدار ١٣ يوما تنتهي مع نهاية يوم ٢٠ منه كما تم تقسيم جميع الفرق الى مجموعتين يشارك في المجموعة الاولى من يتراوح عمره ما بين سن ١٣ الى ١٦ .

فيما يشارك بالمجموعة الثانية من يقع عمره ما بين ١٩ سنة الى ٢١ سنة .

وعن الدورة تحدث مصدر هلالي مسئول قائلا بأن هناك ميزانية خصصت لاخراج هذه المساهمة الرياضية بشكل يتوافق وتطلعات الباقين داخل وخارج النادي كما تمت دراسة هذا المشروع بشكل فني ودقيق من قبل الادارات الفنية المشرفة على الفرق .. وعن مسئولية الاشراف على الفرق قال المصدر ذاته بأنه تمت الموافقة خلال الاجتماع على تشكيل لجنة مشرفة ممثلة بصاحب السمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد .. والامير سعود الثنيان والاستاذ حسام الزهيدي والاستاذ عبدالعزيز الشائع .

كما تم تشكيل عدد من اللجان الفنية حيث تكون اللجنة الفنية لكرة القدم من :

١ ـ محمد الخراشي
٢ ـ حميد جمعان
٣ ـ منصور المنصور .

● اما اللجنة الفنية لكرة السلة فكونت من :

١ ـ راشد الدهام
٢ ـ عبدالله بخيت
٣ ـ بشير السويلم .

● اما كرة الطائرة فتكونت لجنتها من :

١ ـ فواز المسعد
٢ ـ فهد المنقور
٣ ـ احمد الجارالله

● اللجنة المنظمة لجميع الالعاب بالدورة ويمثلها :

١ ـ علي ابو التصيير
٢ ـ علي مبروك
٣ ـ عبد الرحمن العثمان
٤ ـ محمد سلامه
٥ ـ محمد النقير
٦ ـ احمد مرجان
٧ ـ مانع المانع

● لجنة قبول الاحتجاجات :

١ ـ سمير سلطان
٢ ـ غازي سعيد
٣ ـ سلطان بن نصيب

● اللجنة المقررة للدورة : علي السيد مرسي .

● اما لجنة التحكيم .. فقد رفعت ادارة الفريق الى لجنة الحكام الرئيسية بمكتب الوسطى لترشيح عدد من الحكام لقيادة اللقاءات :

وتجدر الاشارة الى ان هناك عددا كبيرا من الاندية والمؤسسات الرياضية سوف يكون لها نصيب المساهمة في احياء تلك الانشطة على مختلف انواعها .

كما اشار مصدر من ادارة النادي الى ان باب الدعوة مفتوح لجميع الاندية والمؤسسات الوطنية تمشيا مع ما رسمته ادارة النادي من اهداف سامية .

بعد اجتماع مجلس الشرف

حوالي مليوني ريال .. تبرعات دائمة لنادي احد .!

المدينة / حمود الجهني :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تم مساء البارحة الاحد عقد الاجتماع الثاني لمجلس اعضاء الشرف بنادي احد وتدارس المجتمعون وضع النادي من جميع الجوانب وتناولوا بالتفصيل الالعاب المختلفة وما تواجهه من نقص في الامكانات وفي الجهاز التدريبي والاداري كذلك تطرق المجتمعون الى الدور الذي يجب ان يقوم به اعضاء مجلس الشرف والمهمات التي يجب ان تنفذ بكل دقة ومن حيث الدعم المادي للنادي فقد تم تشكيل لجنتين لجمع التبرعات وهما : لجنة الشركات والبنوك ورجال الاعمال ولجنة الادارات الحكومية الى جانب لجنة رابطة المشجعين وقد تم اختيار الاعضاء الذين سيقومون بهذه المهمة . اما من حيث التبرعات الدائمة والمستمرة لاعضاء مجلس الشرف فقد وافق المتبرعون على تقديم هذه المعونة سنويا كالتالي :

١ ـ الشيخ سعد الناصر السديري ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٢ ـ الشيخ عوض بن مرعى ٣٠٠,٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ الشيخ عبدالعزيز ساب ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٤ ـ الشيخ عادل شيره ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٥ ـ الشيخ عبدالرحمن صيرفي ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٦ ـ الشيخ محمد ناصر ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٧ ـ الشيخ محمد حسن عبدالفتاح ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٨ ـ محسن باجرى ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
٩ ـ طالب مشهدى ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
١٠ ـ سليمان الاحمدى ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
١١ ـ حسن عايض ٣٠,٠٠٠ الف ريال .
١٢ ـ ابراهيم البسام ١٨,٠٠٠ الف ريال .
١٣ ـ عبدالعزيز مسلم ١٢,٠٠٠ الف ريال .
١٤ ـ عبدالحميد ساعد ١٢,٠٠٠ الف ريال .
١٥ ـ حسن الصيرفى ١٢,٠٠٠ الف ريال .
١٦ ـ حمزة بديرى ١٢,٠٠٠ الف ريال .

هذا وقد قدرت التبرعات التي ستأتي من الادارات الحكومية بـ ٨٠٠,٠٠٠ الف ريال . كما ابدى احد اعضاء الشرف استعداده لتقديم معونة عن طريق احد رجال الاعمال بمقدار نصف مليون ريال وبذلك فان فريق احد سيشهد مرحلة تاريخية جديدة اذا سار على هذا الطريق السليم .

موافقة الرئيس العام على التنظيم للمباريات الودية .

كتب ـ ابراهيم العمر :

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الاستاذ / عبد الوهاب عبد الواسع على التنظيم الجديد والخاص بتقويم النشاط الودى فى الاندية الرياضية . اشار بذلك (لدنيا الرياضة) الاستاذ فهد الجوعى مدير ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة هذا وقد تضمن التنظيم الجديد ٢٤ مادة على ان يسرى مفعولها مع بداية عام ١٤٠٣هـ وهى :

مادة/١ يحتسب للنادى فى تقويم نشاطه الودى الجارى مع الاندية والهيئات داخل وخارج المملكة بموجب اتفاقيات نظامية او لقاءات رياضية او دورات تنشيطية بموافقة واشراف مكاتب الرئاسة بمقدار عدد مبارياته الرسمية فى كل درجة من اى لعبة رياضية على الاكثر .

مادة/٢ لايحتسب للنادى اى نشاط ودى فى اى درجة من اى لعبة ما اذا لم يكن مثبتا لاعبيه فى تلك الدرجة لدى الجهات المختصة .

مادة/٣ يحتسب النشاط الودى فى الالعاب الفردية عدا التنس الارضى وتنس الطاولة والسلاح والمصارعة والملاكمة اذا جرى على شكل لقاءات رياضية تجمع ثلاثة اندية على الاقل من نفس المنطقة وباشراف مكاتب الرئاسة مباشرة مع مراعاة التالى :

أ ـ فى العاب القوى : تحتسب المباراة الودية للنادى اذا اشترك فى اللقاء بست مسابقات نظامية على الاقل لكل درجة كما ويمكن اجراء لقاء فى سباق الضاحية لوحدها شريطة اشتراك ثلاثة لاعبين من كل نـادٍ على الاقل .

ب ـ فى الدراجات : تحتسب المباراة الودية للنادى اذا اشترك فى اللقاء بمتسابقين على الاقل لكل درجة وكانت مسافة السباق لاتقل عن ٢٠ عشرين كيلومترا .

جـ ـ فى السباحة : تحتسب المباراة الودية للنادى اذا اشترك فى اللقاء بثلاث مسابقات نظامية على الاقل لكل درجة .

د ـ فى الجمباز : تحتسب المباراة الودية للنادى اذا اشترك فى اللقاء بثلاثة لاعبين على الاقل لكل مرحلة سنية يقومون باداء الحركات الاجبارية والاختيارية على الاجهزة المقررة من قبل الاتحاد .

هـ ـ فى الالعاب الفردية المتقيدة بالاوزان : تحتسب المباراة الودية للنادى اذا اشترك باربعة اوزان على الاقل لكل درجة .

مادة/٤ يحتسب للنادى اربع دورات تنشيطية على الاكثر وتجرى المباريات بطريقة الدورى غير الكامل (ذهاب فقط) .

مادة/٥ يحتسب للنادى فى الدورات التنشيطية العدد الفعلى من المباريات كما ويحتسب للنادى فى اللقاء الرياضى مباراة واحدة فقط لكل درجة او مرحلة سنية .

مادة/٦ يتم التنسيق بين مكتبى الرئاسة اللذين يتبعهما الناديان على عدد المباريات والمدة اللازمة لها وتحديد تواريخها قبل المصادقة على الاتفاقية والاذن بتنفيذها .

مادة/٧ يجب ان تتضمن الاتفاقيات بين الاندية بندا جزائيا للمتخلف عن المباريات .

مادة/٨ تراعى الفروق الزمنية بين المباريات فى كل درجة بحيث لا تقل عن (٤٨) ثمانى واربعين ساعة فيما عدا الدورات التنشيطية .

مادة/٩ يحتسب النشاط الودى مع الفرق الاجنبية لفرق المرحلة الاولى التى تلعب فى دورى الدرجة الاولى او الممتاز بعد موافقة مسبقة من الاتحاد والمكتب الرئيسى التابع له النادى .

مادة/١٠ تطبق جميع شروط اللقاءات الداخلية على اللقاءات مع الفرق الاجنبية من حيث الفترة الزمنية والحد الاقصى للمباريات .

مادة/١١ لايحتسب النشاط الودى الجارى خلال فترة اختبارات الفصل الاول والثانى للمدارس المتوسطة والثانوية وقبلها بعشرة ايام على الاقل وكذلك فى العشر الاخير من شهر رمضان المبارك .

مادة/١٢ يوقف النشاط الودى للالعاب الجماعية والفردية خلال وقت الصوم ولايزاول الا عقب صلاة التراويح اذا توفرت الملاعب القانونية المضاءة .

مادة/١٣ لاتحتسب المباريات الودية الجارى تحكيمها من قبل موظفى الرئاسة او فروعها .

مادة/١٤ لايجوز لمكاتب الرئاسة منح الموافقة على الاتفاقيات الجارية ما بين الاندية للمقابلات الودية لمدة تزيد عن اسبوع مع حصر الموافقة على لعبة رياضية واحدة فى جميع درجاتها وضرورة حصول الموافقة قبل اجراء المقابلة بثلاثة ايام على الاقل .

مادة/١٥ يحتسب النشاط الودى الجارى مع الهيئات التالية (الاندية المرخصة نهائيا او مبدئيا ـ اندية الهيئات والمؤسسات المرخصة ـ فرق الجيش ـ فرق الحرس الوطنى ـ فرق الامن العام ـ وفرق الجامعات) .

مادة/١٦ توزع العلامات على النشاط الودى كالتالى :

العلامة	مكان المباراة	المسافة بين الناديين	جنسية الفريق الاخر
١٦	داخل المملكة	اكثر من ٥٠٠ كيلومتر	غير سعودى
١٢	خارج المملكة	اكثر من ٥٠٠ كيلومتر	غير سعودى
٨	داخل المملكة	٥٠٠ كيلومتر وما دون	غير سعودى
٦	خارج المملكة	٥٠٠ كيلومتر وما دون	غير سعودى
٩	داخل المملكة	اكثر من ٥٠٠ كيلومتر	سعودى
٨	داخل المملكة	٥٠٠ كيلومتر وما دون	سعودى

مادة/١٧ يجرى العمل بسجلات حصر النشاط الرسمى والودى الشهرية فى الاندية دون توقف وعلى مدار السنة وعلى ادارة الاندية ومكاتب الرئاسة متابعة ذلك .

مادة/١٨ يجرى حصر البطولات الرسمية التى اشترك فيها النادى من واقع نشاطه الرسمى فى الموسم الرياضى السابق للسنة التى يجرى فيها التقويم .

مادة/١٩ لايحتسب للنادى اكثر من عشر بطولات فى اللعبة الرياضية الواحدة فى جميع درجاتها خلال الموسم الرياضى .

مادة/٢٠ لايجوز ان يجرى النادى فى اليوم الواحد اكثر من اربع مباريات فى الالعاب المختلفة سواء اكانت رسمية او ودية بما فى ذلك الدورات التنشيطية واللقاءات الرياضية ويستثنى من ذلك اذا كانت جميع المباريات رسمية .

مادة/٢١ تحفظ المكاتب جميع التعاميم الخاصة بدورى جميع الالعاب فى ملف خاص يطلع عليه مندوب التقويم .

مادة/٢٢ تقوم الاتحادات الرياضية ومكاتب الرئاسة بتعميم جداول المباريات ونتائج البطولات موضحة فى ذلك اسماء الاندية المشتركة فى البطولة وعدد مبارياتها والعقوبات الجارية بحق بعضها مع تزويد ادارة الاندية بصورة من تلك التعاميم ..

مادة/٢٣ تلغى جميع القرارات والتعليمات المخالفة لهذا القرار .

مادة/٢٤ ينفذ هذا التنظيم اعتبارا من تقويم عام ١٤٠٣هـ ويبلغ لمن يلزم للتقيد بمضمونه .

كلمة

فوجيء الجميع ظهر الخميس الماضى بالزميل عبدالله حمزة مقدم ومعد برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيونى وهو يودع الجميع فى آخر حلقات البرنامج على امل ان يلتقى بهم فى الموسم القادم ..!

كان هذا الوداع مفاجأة للجميع فعلا .. وتم طرح اكثر من تساؤل ..

لماذا يتوقف البرنامج ؟!

وهل البرنامج محكوم بالموسم الرياضى يبدأ معه .. وينتهى بنهايته .؟!

وهل هو احد برامج الاتحادات الرياضية تبدأ مع موسمها ... وتنتهى ايضا مع موسمها ..

وقبل ان نطرح هذا التساؤل .. او نجيب عليه .. لابد من طرح تساؤل اكثر اهمية منه .

لماذا اوجد برنامج عالم الرياضة والشباب؟! والاجابة على هذا السؤال .. تبدأ ايضا بتساؤل :

هل اوجد البرنامج لتغطية الاحداث المحلية فقط ومتابعة المباريات ؟! .

ام انه اوجد لمواكبة الحركة الرياضية ومتابعتها داخليا .. وخارجيا لما يعود على الرياضة هنا بالفائدة؟!

ان كان السؤال الاول .. فالحق معهم بايقافه .. وحتى لو لم يستمر .. لأنه لا داع له بالتالى فالمباريات والنتائج يتم تغطيتها صحفيا وتلفزيونيا اولا بأول ـ ويتم ايضا نقلها ..!

اما اذا كان غير ذلك .. فنعود لطرح السؤال من جديد .. لماذا يتوقف ؟!

اننا مقبلون على صيف مليء بالاحداث الرياضية فرمضان المبارك مليء بالنشاطات الرياضية .. وبعد شهر رمضان تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية الابطال فى المملكة وسيشارك فيها الاتفاق .. الخ !

ثم ان النشاطات العالمية .. لا تتوقف وليست محكومة بموسم معين يتفق مع موسمنا .. بل ان الصيف القادم مليء بنشاطات سواء محلية او خارجية تحتاج لمواكبة .. ومتابعة اعلامية .!

اضف الى ذلك .. ان البرنامج يسد فراغا نحن فى حاجة اليه .. خصوصا مع الاجازة الصيفية والفراغ الذى يعاني منه الشباب .. بل ان البعض يذهب الى ابعد من ذلك .. ويعتبر ان وقته الفعلى هو خلال الاجازات . !

اذن .. لماذا توقف برنامج عالم الرياضة والشباب؟

● ● وقفه :

بعد توقف البرنامج المذكور .. علق احدهم قائلا : (يبدو ان البرنامج سيعتزل وهو فى عز مجده !) باعتبار ان آخر حلقتين قدمنا فيه كانتا من افضل الحلقات حتى الآن مادة واخراجا .

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

تسوير وانارة ملاعب نادي الشعيب

حريملاء / سعد الدهمش :

تم انشاء ملعب ثان لكرة القدم بنادى الشعيب بحريملاء وتسويره كما تم تسوية وانارة وتسوير الملعب الاول .. كما تم انشاء ملعب ثان للكرة الطائرة وانارته ويأتى ذلك استعدادا لمزاولة الانشطة الرياضية بالنادى خلال الشهر الكريم .

والجدير بالذكر ان نادي الشعيب سيشترك مع اندية المنطقة الوسطى فى الدورات التنشيطية التى سينظمها الملعب خلال شهر رمضان المبارك فى جميع الالعاب .

ومن جهة اخرى تم تامين اتوبيس خاص للنادى لاستخدامه فى تنقلات اللاعبين .

● رياضة عربية وعالمية ●

في مباراة الفرص الضائعة

مصر والسودان ... تتعادلان بدون اهداف

كتب / عبدالله السبيك :

انتهى اللقاء الكروى الذى اقيم مساء يوم امس الاول وحضره اربعون الف متفرج بين المنتخب السودانى والمصرى فى التصفيات التمهيدية للاولمبياد القادم والذى اقيم فى الخرطوم بتعادل الفريقين سلبيا . وبالطبع تعتبر هذه النتيجة فى صالح المنتخب المصرى الشقيق حيث ستكون المباراة القادمة فى مصر .

لعب الفريقان مباراة جيدة خاصة من جانب المنتخب السودانى الذى شكل هجومه بمساندة خط وسطه المتألق خطورة بالغة على مرمى المنتخب المصرى واستطاعوا ان يتفذوا من الدفاع عشرات المرات إلا ان ثابت البطل كان موفقا فى صد تلك الهجمات وذاد عن مرماه ببسالة .

اما عن خط الهجوم المصرى فانه كان سلبيا للغاية بعد ان تمكن ثنائى دفاع السودانى طارق وجلال من قطع كل الكرات التى كانت ترسل لكل من الخطيب وطاهر ابو زيد .

برز من منتخب السودان وبشكل ملفت للنظر خط وسطه المكون من سامى عزالدين ومازدا ومهاجمه الفذ جعفر عبدالرازق وفى الدفاع برز كل من طارق وجلال كباتا .

اما المنتخب المصرى فيبدو من طريقة لعبه انه كان يخطط فقط للحفاظ على شباكه نظيفة فى انتظار مباراة الرد والتى سوف تقام فى القاهرة .

وعلى العموم ليس المهم من يكسب ومن يخسر . ولكن المهم ان يمثل شقى الوادى الاكثر جدارة فالمسالة هنا تبدو تكليفا لا تشريفا !

وسيلتقى الفريقان فى مباراة الاياب فى القاهرة يوم التاسع عشر من يوليو القادم .



سامى عزالدين نجم خط وسط المريخ والمنتخب السودانى .



طارق صخرة دفاع الهلال والمنتخب السودانى .

مدربان سعوديان للملاكمة

القاهرة / محمد حبيب الله :

انضم الى ركب الرياضة شابان سعوديان تخرجا فى نهاية الشهر الميلادى الماضى من معهد اعداد القادة التابع للاكاديمية الاوليمبية المصرية ـ شعبة الملاكمة ـ وقد اجتاز الشابان وهما ـ اسامه حسن عمر وزميله ـ وليد عبدالقادر ـ والمبتعثين من قبل الاتحاد السعودى للملاكمة ـ برنامج الدراسات الاساسية للمدربين (الفوج العشرين) بنجاح وعادا الى المملكة لمباشرة عملهما كمساعدى تدريب فى جناح التربية بالامن العام الذى يمد الحركة الرياضية بين وقت لآخر بعدد من خريجيه ذوى الاداء الجيد .

●●●

همشو السورى يفوز على جيل روزاريو من بورتوريكو

فاز مصطفى همشو الملاكم السورى من الوزن المتوسط الثانى فى الترتيب العالمى حسب المجلس العالمى للملاكمة بنصر خاطف على جيل روزاريو بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة من مباراة كان محددا لها عشر جولات فى فورلودردال بفلوريدا .

وهذه هى المرة الثالثة التى يفوز فيها همشو الذى يقيم منذ سبع سنوات فى منطقة نيويورك على روزاريو فلقد فاز الملاكم السورى فى اللقاءين الاولين اولا بالنقاط ثم بالضربة القاضية فى الجولة الرابعة

وسيلتقى همشو ببطل العالم السابق ويلفريدو بنيتيز فى شهر يوليو القادم وجدير بالذكر ان همشو حصل على ٣٦ نصرا وهزيمتين وتعادلين اما روزاريو فقد هزم ست مرات وله تسعة عشر نصرا وتعادلان

●●●

٢٣ دولة بطولة العالم للاثقال للناشئين

وافقت ٢٣ دولة على الاشتراك فى بطولة العالم التاسعة لرفع الاثقال للناشئين تحت ٢٠ سنة التى تقام بصالة جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو القادم .

والدول هى الاتحاد السوفياتى وبلغاريا والصين واليابان والولايات المتحدة واستراليا والمانيا الغربية وكندا وبولندا وفلسطين والمجر وايطاليا واليونان واسبانيا والسويد وايسلندا وسان مارينو وكينيا واسرائيل وتركيا والمانيا الشرقية بالاضافة الى مصر الدولة المضيفة .

خرابيش

مطعم الانشباح

ايام مطبرات "السكي ماسق" والكونتيري والمولود المتواضعة، والسفر ملبير القاهرة، ودمشق والبحرين، كانت اجمل الذكريات الكتابية على كرسي الطائرة.. تذكر زيارة محمدان، ورشد، وسعد.. الخ ويمهر التاريخ باليوم والشهر والسنة!

في مطعم في شاينياء تتزاحم الكلمات على الطاولات، والحيطان والكراسي من مختلف الاجناس والالوان، ولان المطعم يقدم اطعمة شرقية هي خليط من الاكل الشامي والمغربي، والاندونيسي، فان الزوار، وخاصة منهم الكبار، يوقعون في دفتر خاص ليقدمه المدير ورجل العلاقات، بنفس الوقت الى كل زائر يشم منه رائحة الشخص المهم!

●●●

في بلد اوروبي هناك مطعم مشابه، اختلطت فيه صنوف الحطب التي صبغت الحيطان والسقوف لتتشكل مع النار التي تتوسط الحضور وكانك في حفرة معبد مجوسي الكاهن فيه ذلك الذي يتحرك كشبح ليقدم المشويات للزبائن.

الغريب ان تلك الحيطان والسقوف، والجرار القديمة، وصفائح الزنك التي اتخذت شكلا اسطوريا لحكاية قديمة، جعلت هوس كتابة الذكريات تغطي مساحة كل متر في المكان..

والاغرب ان اللغات اليابانية، واليونانية والعربية، اتخذت شكل نقوش حمراء تجتذب اصحاب الفضول لاطالة النظر في هذه الخربشات..

صاحب المطعم يكمل تناغم المكان بخصلات شعره الطويلة البيضاء.. قابع على كرسي خشبي علق فوق رأسه فانوسا اثريا قديما، دهن زجاجه بلون احمر، وكأنه يتلو تراتيل ساحر هندي..

صديق ساخر ربط تلك اللحظة بالزمان والمكان ولكنه حاول ان تكون الذكريات على طرف آخر من الارض.

سحب كرسيه الى الخلف.. وبلغته المتقطعة من الكلمات الانجليزية العربية.. تناول من مدير المطعم علبة الدهان الاحمر ليناولها اياه..

اختار المنطقة التي فوق الموقد.. سالت فرشاته على الحائط.. كتب..

«ذكرى مجنون دخل بيت المجانين.. تحياتي لرئيس كشافة خلف ابومنصور»!!

مهر التوقيع بهدوء. صاحب المطعم يخرج عن وقاره، وصمته العميق.. يسأل

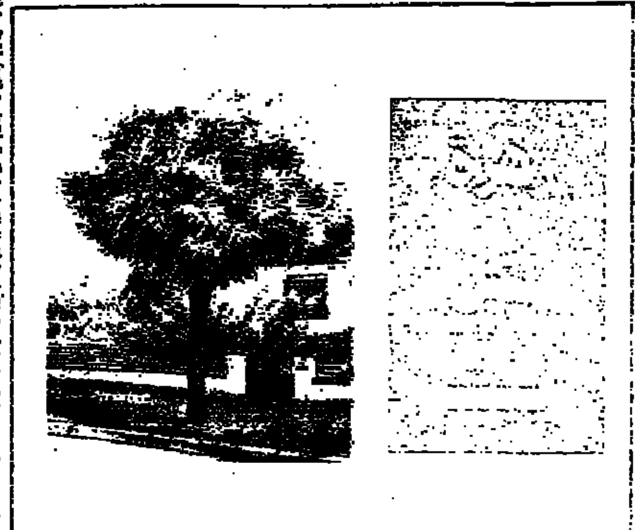
- «عظيم.. عظيم جدا.. ولكنك تخطىء اذا اخترت لنا هذه التسمية لتسخر منا.

انا عربي من بقايا اندلسكم.. وارجو ان تمحوا ماكتب بالفحم.. مع الشكر سلفا..

لم يعلق الصديق باكثر من كلمة «اكلتها على صاج ساخن»!!

يوسف الكويليت





زراعة اشجار الزينة

تنتخب كل شجرة تبعا للمكان المخصص لها ويراعى تقدير الارتفاع المطلوب والمرغوب فيه فاذا اريد زراعتها امام مبنى فيراعى الا يزيد ارتفاعها عن قمة المبنى. اما اذا اريد زراعتها كمنظر خلفي فتنتخب اشجار طويلة وتترك لتصل لارتفاعها الطبيعي ويراعى تجنب زراعة اشجار عريضة بجوار الشبابيك او وسط المساحات الصغيرة او الضيقة. ويمكن استعمال الاشجار العريضة الخيمية في الاماكن الواسعة او حيث يراد اخفاء منظر غير مرغوب فيه. ويراعى ايضا ان تكون الزراعة على مسافات متسعة تتناسب مع حجم الاشجار على الاقل المسافة عن حجم الشجرة وتفضل الاشجار المخروطية ذات الاوراق الابرية لجمال شكلها ودوام خضرتها طول العام وتترك لتنمو طبيعيا سواء اكانت منتظمة الشكل اسطوانية او مخروطية او غير منتظمة. وتستعمل الاشجار المخروطية في كثير من انواع التنسيق وخاصة امام المباني الكبيرة كمنظر خلفي والاشجار المستديمة الخضرة تزرع فوق المسطحات لاستدامة خضرتها وجمال اوراقها وازهارها على مدار السنة والاشجار المتساقطة الاوراق للزينة او لاغراض الظل في زمن الصيف.

الطيار السعودي .. يحمي الوطن ..









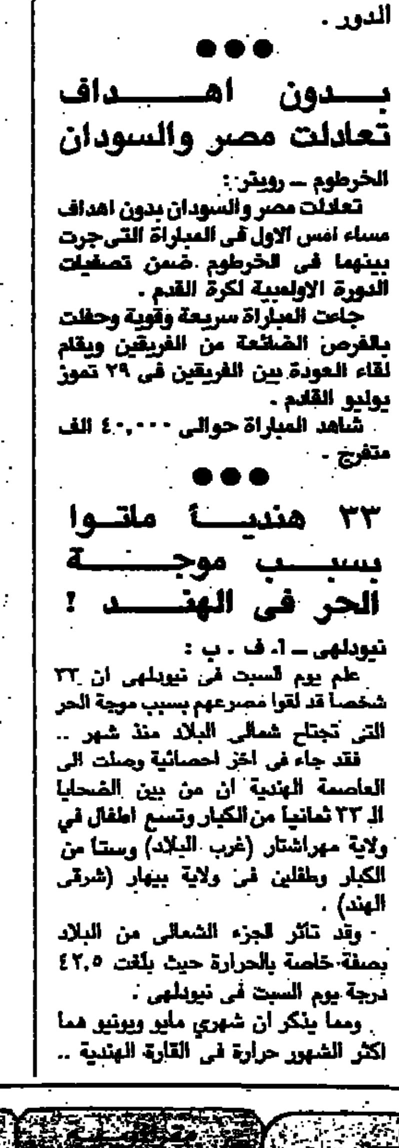


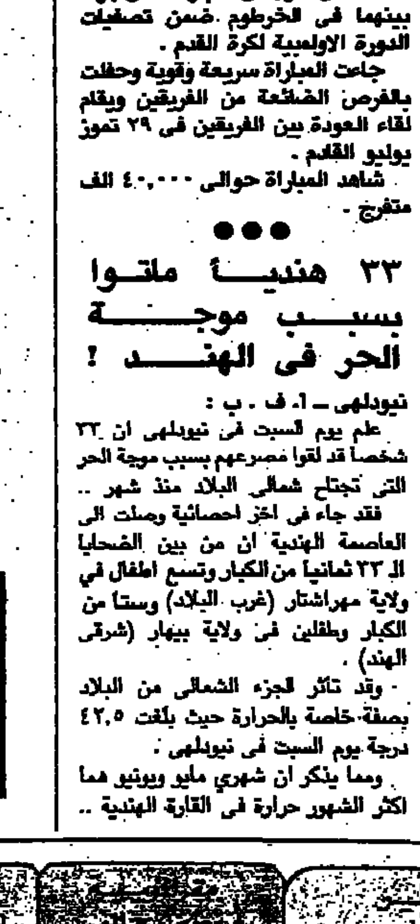
كتب ـ عبدالرؤوف ناجى :

● يعتبر الطيارون السعوديين العاملون فى اسراب النقل والمواصلات الجوية من اقدر وافضل طيارى العالم العربى على هذا النوع من الطائرات بل ومن اكثر طيارى العالم خبرة فى مجال استخدام هذه الطائرات فى المناطق الصحراوية والهبوط والاقلاع فى الصحارى والمناطق الوعرة.

● تمارس اسراب النقل والمواصلات فى القوات الجوية الملكية السعودية عدداً من المهام التكتيكية والاسنادية لافرع القوات المسلحة المختلفة اذ تقوم طائراتها بنقل منسوبى القوات المسلحة والوحدات التابعة للقطاعات العسكرية الاخرى بصورة سريعة وآمنة من منطقة لاخرى من مناطق بلادنا ـ كما يتم عليها نقل المعدات العسكرية الثقيلة والذخائر والاسلحة بعدة طرق. كما يتم اسقاطها بالمظلات فى حالات عدم وجود مطارات او استحالة الهبوط بسبب طبيعة الارض ـ ولقد تدرب طيارونا السعوديون على جميع تلك الاساليب وسوف يثبتون ذلك اليوم فى حفل افتتاح القاعدة الجديدة ـ كما ان الطائرات صممت تصميما خاصا معدا لنقل الحمولة الثقيلة يسمح لها بالهبوط فى المناطق المنكوبة الوعرة والمعزولة عن العالم الخارجى فى سرعة قياسية لايصال الاغاثة الى المحتاجين لها فى الساعات الحالكة التى تعجز فيها الطائرات الاخرى عن ممارسة هذا الدور.

●●●





بدون اهداف تعادلت مصر والسودان

الخرطوم ـ رويتر :

تعادلت مصر والسودان بدون اهداف مساء امس الاول فى المباراة التى جرت بينهما فى الخرطوم ضمن تصفيات الدورة الاولمبية لكرة القدم.

جاءت المباراة سريعة وقوية وحفلت بالفرص الضائعة من الفريقين ويقام لقاء العودة بين الفريقين فى ٢٩ تموز يوليو القادم.

شاهد المباراة حوالى ٤٠,٠٠٠ الف متفرج.

●●●

٣٣ هندياً ماتوا بسبب موجة الحر فى الهند !

نيودلهى ـ ا. ف. ب :

علم يوم السبت فى نيودلهى ان ٣٣ شخصاً قد لقوا مصرعهم بسبب موجة الحر التى تجتاح شمالى البلاد منذ شهر..

فقد جاء فى اخر احصائية وصلت الى العاصمة الهندية ان من بين الضحايا الـ ٣٣ ثمانيا من الكبار وتسع اطفال في ولاية مهراشتار (غرب البلاد) وستا من الكبار وطفلين فى ولاية بيهار (شرقى الهند).

وقد تاثر الجزء الشمالى من البلاد بصفة خاصة بالحرارة حيث بلغت ٤٢,٥ درجة يوم السبت فى نيودلهى.

ومما يذكر ان شهري مايو ويونيو هما اكثر الشهور حرارة فى القارة الهندية ..

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
٤٧٨٦٤٤٢ - ٤٧٨١١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

TELEX 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣